

N° D'AGRÈMENT : P201171 | BUREAU DE DÉPÔT : LIÈGE X

TRIMESTRIEL
JUIN | JUILLET | AOÛT 2026



PB-PP | B-00802
BELGIE(N)-BELGIQUE

REFORM

mag

ER : OLIVIER CRINE - REFORM ASBL - RUE DE LONDRES, 17 À 1050 BRUXELLES

**STAGES
ÉTÉ &
AUTOMNE**

LES ENFANTS DE REFORM À LA ZINNEKE PARADE

Depuis de nombreuses années, ReForm participe à la Zinneke Parade, un événement incontournable de la vie culturelle bruxelloise qui rassemble des milliers de participants autour d'un projet artistique et citoyen. Au fil du temps, cette participation est devenue un rendez-vous important pour les jeunes de notre atelier du mercredi à Bruxelles.

Cette année encore, après plusieurs semaines de préparation, les enfants ont eu l'occasion de prendre part à cette grande fête populaire. **Costumes,**

musique, danse, créativité et bonne humeur étaient au rendez-vous tout au long de la journée.

Pour les jeunes, cette expérience a permis de découvrir Bruxelles autrement, de rencontrer d'autres groupes et de vivre un véritable projet collectif. Ils ont pu voir leur travail valorisé dans l'espace public et prendre confiance en eux en devenant pleinement acteurs de l'événement.

Au-delà de son aspect festif, la Zinneke Parade constitue un formidable





outil d'éducation à la citoyenneté. Les enfants y découvrent l'importance de la coopération, du respect des différences et de la participation à un projet commun. Ils expérimentent également différentes formes d'expression artistique et développent leur créativité dans un cadre valorisant.

Cette participation s'inscrit pleinement dans les objectifs de ReForm qui visent à permettre aux jeunes d'être acteurs de projets culturels d'envergure, de développer leur esprit critique et de s'ouvrir à la diversité qui caractérise notre société.

Les sourires, la fierté et l'enthousiasme des enfants présents tout au long de la journée témoignent une nouvelle fois de **la richesse de cette expérience** et de **l'importance de permettre aux jeunes de prendre une place active dans la vie culturelle de leur ville.**



ReFORM

Recherche et formation socio-culturelles

www.reform.be

Editeur responsable :

Olivier Crine

Coordinateur général

ReForm Bruxelles

Siège social

Rue de Londres, 17

1050 Bruxelles

02 511 21 06

info@reform.be

BCE 0413.940.075

RPM tribunal de Bruxelles

Compte BE17 3100 1484 4221

ReForm Brabant wallon

Contact : Caroline Forsys

Rue des Frères Grisleys, 21

1400 Nivelles

067 84 37 27

nivelles@reform.be

ReForm Namur

Contact : Caroline Batté

Rue E. Copette, 6

5020 Champion

081 22 75 61

namur@reform.be

ReForm Liège

Contact : Caroline Demey

Avenue Hanlet, 31

4802 Heusy

087 26 97 57

verviers@reform.be

ReForm Hainaut

Contact : Geneviève Limbourg

Rue de la Station, 6

7830 Silly

068 55 20 33

silly@reform.be

Président :

Bernard Ligot

Vice-président :

Nicolas Docq

Administrateur Délégué :

Antoine Dutry



L'asbl ReForm (Recherche et Formation socioculturelles) est un service de jeunesse reconnu et soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Commission communautaire française (COCOF) et l'Office de la Naissance et de l'Enfance (ONE)





Le mur enchanté

Ce beau projet a pris vie dans la classe de 6^e primaire de l'école libre Saint-Joseph de Silly. Il a été mené en collaboration avec l'illustratrice locale Charlotte Meert et avec le soutien financier de la Cellule Enveloppes du PECA WAPI.

En amont, les élèves ont découvert le livre **Othello, le chien du 9 heures 28** d'Aurélié Magnin, illustré par Charlotte Meert. Cette première immersion a été suivie d'une rencontre en classe avec l'artiste. Ce moment privilégié leur a permis d'explorer son univers, de comprendre sa technique et de lui poser de nombreuses questions. L'illustratrice les a ensuite initiés à **l'aquarelle**, discipline dans laquelle elle excelle. A l'issue de cet atelier, chaque élève avait réalisé une **œuvre à offrir à l'occasion de la fête des mères**.

Lors de la séance suivante, la classe s'est plongée dans **l'univers de la forêt pour la création d'une fresque murale**. L'idée était d'embellir un long mur de briques défraîchi et de transformer cet espace pour en faire une entrée plus accueillante et esthétique. Les élèves ont donc imaginé et dessiné des éléments inspirés de la nature : animaux, arbres, plantes, fleurs... A partir de ces créations, notre partenaire a conçu une **composition harmonieuse** à l'aide de sa tablette graphique, ajustant les formes et les proportions pour donner vie au décor final. Une fois le projet validé, place à la réalisation.

L'artiste a d'abord esquissé la fresque au crayon sur le mur. L'équipe d'adultes a ensuite appliqué une sous-couche blanche afin de garantir une bonne adhérence de la peinture. Puis, tour à tour, les élèves ont participé à la mise

en couleur, travaillant avec soin et enthousiasme dans une ambiance à la fois sereine et collaborative.

Tout au long du processus, une belle dynamique de groupe s'est installée, mêlant le souci du travail bien fait à la fierté de collaborer à une œuvre collective. Cette fresque est bien plus qu'un simple embellissement de mur : **elle valorise le travail des élèves et incarne l'esprit de l'école**. Elle restera aussi, pour chacun d'eux, une trace durable de leur passage, offerte aux générations futures. Ce projet illustre la richesse du Parcours d'Education Culturelle et Artistique. A travers celui-ci les 3 missions - connaître, rencontrer et pratiquer - ont été pleinement accomplies. Au-delà de cette expérience, les jeunes ont surtout pu s'exprimer, créer ensemble et laisser une empreinte positive au cœur de leur école.





« C'est un projet qui m'a beaucoup plu, il représente la solidarité de la classe. »

Aldan



« Charlotte est géniale, elle prend le temps d'expliquer à chacun ses esquisses. Le mur met en avant notre petite forêt, il donne de la vie et exprime vraiment une histoire. »

Clémence

« J'ai adoré cette expérience, j'ai trouvé que c'était super chouette de faire la rencontre de Charlotte Meert. Le mur attire les parents, c'est bien représenté « les oiseaux qui partent vers différents univers. »

Timéo

« Ensemble, on peut faire de grandes choses. Chacun a du talent. Notre école est vraiment plus belle, plus accueillante. Mille fois merci. Très belle rencontre avec Charlotte, Geneviève, Géraldine et Lorry. Bravo pour leur écoute, leur motivation, leur aide et leur bienveillance. »

Madame Monique, institutrice



« Je me suis éclatée, plus tard quand je reviendrai, je me souviendrai que c'est moi l'ai faite avec mes amis et il restera toujours une trace de nous à l'école. »

Carlie



« Je trouve que le mur rajoute beaucoup de vie et que c'est symbolique de voir tous les oiseaux qui s'envolent du nid. »

Martin



« J'ai adoré faire la rencontre de Charlotte. J'aimerais vraiment faire les stages de dessin qu'elle organise chez elle. Elle m'a beaucoup appris : comment peindre, comment dessiner, comment donner vie à un dessin et plein d'autres choses. Nous avons embelli ce petit bout d'école et il fait notre fierté, il marque notre passage dans cette école. »

Alice



« Si Charlotte n'avait pas été là, la fresque et tous ces bons moments n'existeraient pas. Je pense que cette fresque n'est pas qu'un dessin, c'est aussi un beau souvenir que je n'oublierai jamais. »

Célian

TOUR DU MONDE EN CAR'NAVAL

À l'occasion du Carnaval, l'équipe de ReForm Namur a proposé aux jeunes un projet consacré à la **découverte des masques, de leur symbolique et des grandes traditions carnavalesques du monde**. Une semaine colorée et dynamique, placée sous le signe de la curiosité, de la créativité et de l'ouverture culturelle.

Tout au long de la semaine, les enfants ont exploré l'univers du masque à travers différentes cultures. Après une première approche des figures italiennes, ils se sont plongés dans l'élégance du Carnaval de Venise. Ils ont également voyagé, sans quitter notre région, jusqu'à Rio de Janeiro et Bâle, découvrant la diversité des masques, des costumes et des ambiances

carnavalesques à travers le monde.

Les ateliers artistiques ont occupé une place centrale dans la semaine. **Chaque participant a pu imaginer, fabriquer et décorer son propre masque** en commençant par le mouler sur le visage avec la technique du papier mâché. Nos jeunes créateurs ont ensuite laissé libre cours à leur imagination en le peignant et en l'agrémentant de paillettes, plumes et autres accessoires hauts en couleurs. Ces moments de création ont permis de développer leur patience, leur sens du détail et leur fierté de repartir avec une réalisation unique et surtout très personnelle.

La semaine s'est terminée en beauté le vendredi avec la visite du **MUMASK**

à Binche. Les enfants ont pu découvrir les riches collections internationales du musée et voyager à travers les masques et traditions du monde entier. Cette immersion concrète a donné encore plus de sens aux apprentissages vécus durant le stage et a suscité beaucoup d'émerveillement et de questions lors de la visite guidée des lieux.

En parallèle des découvertes culturelles, la semaine a alterné **jeux corporels, moments d'expression et temps créatifs**. Entre les créations de lanternes du « Morgenstreich » (Carnaval de Bâle) et la confection de leurs masques, nos jeunes ont pu créer leur propre tambour brésilien et s'adonner aux joies des percussions, comme au Carnaval de Rio. C'est aussi avec grand plaisir qu'ils



ont pu improviser en groupe de chouettes saynètes avec leurs nouveaux masques.

Ce projet a permis aux jeunes de développer leur créativité, leur ouverture au monde et leur confiance en eux, tout en découvrant la richesse des traditions carnavalesques. Une semaine haute en couleurs qui restera sans aucun doute un très beau souvenir pour tous nos jeunes participants.

Le masque : UN OBJET CHARGÉ DE SENS

Depuis des siècles, le masque occupe une place essentielle dans de nombreuses cultures à travers le monde. Qu'il soit festif, rituel, artistique ou théâtral, il permet de célébrer, de raconter une histoire, de se transformer ou de transmettre des traditions. Dans les carnivals comme dans les cérémonies, le masque n'est jamais un simple accessoire, il est porteur de symboles.

Dans le Carnaval de Venise, par exemple, le masque avait historiquement pour fonction d'effacer les différences sociales: nobles et peuple pouvaient se mêler anonymement dans l'espace public. Le masque devenait ainsi un symbole de liberté et d'égalité temporaire.

Pour les enfants, le masque revêt une importance toute particulière. En le portant, ils s'autorisent à explorer d'autres facettes d'eux-mêmes. Le masque agit comme un accessoire rassurant: il protège, libère la parole, facilite l'expression corporelle et aide les plus timides à oser davantage. Derrière lui, l'enfant peut expérimenter, jouer des rôles et développer son imaginaire en toute sécurité.

Proposer aux enfants de découvrir l'univers des masques, c'est donc bien plus qu'une activité ludique, c'est leur offrir un outil d'expression, de compréhension culturelle et de confiance en soi ; une aide précieuse pour grandir et s'ouvrir au monde !



NOTRE ÉCOLE DE DEVOIRS FÊTE SES 30 ANS

Trois décennies au service des jeunes et de leurs familles. Trois décennies d'accompagnement, de confiance et de projets pour, par et avec les jeunes. Prenons quelques lignes dans ces pages pour nous pencher sur l'évolution de notre école de devoirs.

AU COMMENCEMENT

L'école de devoirs (EDD) a été créée en 1996 par l'équipe en place à l'époque. **Christian Leclercq**, directeur, proposa à **Monique Lemaire**, animatrice à Bruxelles, de prendre la coordination de la nouvelle antenne ReForm du Brabant wallon. Implantée à ses débuts à la rue de Charleroi, l'association a progressivement structuré sa présence et renforcé ses activités. Par la suite, un second lieu est venu compléter cette implantation initiale grâce au soutien de la Ville de Nivelles, avec la mise à disposition d'un espace au sein du bâtiment des Récollets, permettant d'élargir les possibilités d'accueil et de développement.

Au cœur de cette histoire, l'école de devoirs occupe une place centrale et fondatrice. **Bien plus qu'un simple soutien scolaire, elle constitue un véritable espace d'accompagnement global** où les jeunes peuvent évoluer, prendre confiance en eux et développer leurs capacités dans un cadre bienveillant. Au début de l'EDD animée par Monique Lemaire, institutrice primaire, et Béatrice, volontaire, l'accent était mis sur l'apprentissage de la lecture



Le mot de Monique Lemaire, fondatrice de l'école de devoirs

En 1991, je rentrais chez ReForm au siège social à Bruxelles. En 1996, j'ouvrais l'antenne du Brabant wallon à Nivelles, créant de nombreux projets qui me tenaient à cœur. Principalement, organiser la mise en place de l'école de devoirs de Nivelles et des ateliers néerlandais pour les petits de 3 à 8 ans dans cinq écoles du Brabant wallon. À cela, j'ajouterai la coordination de divers stages et formations de moniteurs ainsi que des voyages culturels et des ateliers créatifs.

En 2002, deux collègues se joignaient à moi, Séverine et Sabrina. Nous formions ainsi une équipe. Et quelle équipe ! L'entente entre nous fut le fruit de notre réussite. J'aurai aussi une pensée pour toutes les personnes qui sont passées pour renforcer l'équipe, ponctuellement ou de manière plus régulière. Je pense tout spécialement à Monique Miche, volontaire à l'école de devoirs, qui s'occupait principalement des élèves de 5^e et 6^e primaires. Tous m'ont apporté énormément de satisfaction sur un plan personnel et amical.

Mais le plus important est le résultat obtenu auprès des enfants. En collaboration avec les parents, les écoles, les enseignants et les directions, nous avons tous travaillé main dans la main dans le seul but de voir réussir les enfants. Je remercie également le siège de Bruxelles pour le soutien qu'il nous a apporté dans la création de cette antenne du Brabant wallon.

par les plus jeunes. Il régnait une ambiance scolaire et bienveillante.

Quelques années plus tard, l'équipe s'est agrandie avec l'arrivée de **Séverine Fontaine**, psychologue, et **Sabrina Godissart**, éducatrice spécialisée. Depuis une dizaine d'années, **Caroline Forsys**, psychologue, a repris le poste de coordination.

RENFORCEMENT DES PARTENARIATS LOCAUX

Nous avons collaboré à la création de la CCEDDN (**Commission Communale des écoles de devoirs de Nivelles**) en janvier 2014. Les écoles de devoirs nivelloises se rassemblent afin de discuter de leurs réalités de terrain mais également de mettre en place des projets communs.

C'est grâce à la CCEDDN que le rassemblement des écoles de devoirs a vu le jour sous le nom de « **Nivelles Bayard** ». Le temps d'un mercredi après-midi, une soixantaine d'enfants des EDD nivelloises ont relevé des défis variés avec courage, bravoure et témérité.

ReForm est également devenue membre du **Conseil Communal de l'Accueil** (CCA). Nous prenons part aux projets communs aux opérateurs de l'accueil temps libre, notamment les salons de l'ATL pour les familles et pour les professionnels.

Nous n'hésitons pas à proposer **des activités en partenariat avec d'autres écoles de devoirs**. Nous avons notamment réalisé une fresque sur les âges de la vie avec l'école de devoirs La boîte à Malice. Nous avons également organisé un escape game dans le cloître de la Collégiale Sainte Gertrude. Les jeunes moines de notre EDD accueillent les groupes d'enfants des EDD nivelloises en costume afin de les guider dans leur recherche d'indices. L'objectif était de retrouver le jacquemart volé.

Par ailleurs, nous sommes membres de l'**Organe d'Administration de la Coordination des Ecoles de Devoirs du Brabant wallon** (CEDDBW) depuis plus de 10 ans.

SE FORMER POUR MIEUX ACCUEILLIR

La formation continuée de l'équipe a fortement évolué afin d'améliorer la qualité d'accueil des jeunes, de varier les expériences et projets. Notre rapprochement de la CEDDBW a joué un rôle clé, surtout depuis qu'ils présentent un programme de formations adaptées à nos besoins et questionnements dans notre travail quotidien. C'est ainsi que nous avons pu suivre une **formation spécifique à la gestion de conflit** afin d'apprendre différentes méthodes de communication non violente. De cette formation est sortie une **fresque murale « le chemin de la résolution de conflits »** basée sur la méthode SIREP (Stop - Identifier - Rechercher - Evaluer - Planifier). A d'autres moments, en cas de conflit entre deux enfants par exemple, le dessin d'un bonhomme (méthode OSBD de Marshall Rosenberg) permet de prendre du recul sur la situation. Le visage correspond aux Observations (ce que je vois, ce que j'ai entendu). Le cœur représente les sentiments ressentis lors du conflit alors que le ventre est le centre des besoins et les extrémités (mains et pieds) symbolisent les demandes.

2018 UN TOURNANT : NOS PROPRES LOCAUX ET UN NOUVEAU NOM

C'est en juin 2018 que nous avons emménagé dans nos nouveaux locaux, rue des Frères Grisleys 21 à quelques centaines de mètres de nos locaux des Récollets et de la rue de Charleroi. L'objectif était de **rassembler toutes nos activités et nos bureaux dans un même espace**.

Les jeunes ont peu à peu pris possession de l'espace et en 2022, une semaine de stage « **fresque graffiti** » leur a



permis de repeindre la salle de détente. Tous ensemble, ils ont choisi le thème des jeux vidéo et retroussé leurs manches. Les uns au rouleau, les autres au pinceau... Mario et ses amis ont rapidement pris vie.

C'est également à cette période que nous avons commencé à parler de « **l'école des cracs** ». En équipe, nous souhaitons créer un pont entre l'école de devoirs et l'Organisation de Jeunesse. En effet, missions d'école de devoirs et d'organisation de jeunesse se recoupent. À travers ce nouveau nom « école des cracs » nous montrons que notre école de devoirs s'inscrit également dans le cadre plus large de notre organisation de jeunesse. Au centre de notre projet éducatif, nos projets tendent vers le développement de jeunes **CRACS (Citoyens Responsables Actifs Critiques et Solidaires)**. C'est une manière de nous détacher de l'aspect scolaire qui se retrouve derrière le nom « école de devoirs » et de mettre en évidence les diverses activités que nous menons.

Concrètement, les jeunes apprennent

rapidement à quoi correspondent l'acronyme CRACS qui trône au-dessus du tableau blanc dans notre grande salle. Ils sont fiers de pouvoir expliquer ce qu'il signifie. Certaines notions comme « Critiques » sont plus complexes à expliquer, surtout aux plus jeunes, et font l'objet de discussions lors de nos stages ou de nos projets.

VIVRE-ENSEMBLE

Favoriser le vivre-ensemble, apprendre à être autonome, découvrir le sens des responsabilités, quoi de mieux qu'un **séjour résidentiel** pour prendre sa place au sein d'un groupe. En 2022, nous avons remis au goût du jour les séjours en lançant le premier séjour dans les Ardennes pour les enfants de 4^e, 5^e, 6^e primaires de l'école des cracs. Un programme réfléchi et mis en place avec les jeunes (choix des repas, choix des activités,...) afin de développer leur confiance en eux et leur estime d'eux-mêmes.

Depuis lors, nous partons tous les deux ans, toujours dans le même état d'esprit mais dans des lieux différents à la découverte des paysages belges, du Nord au Sud, et ce avec le soutien de la FWB et du Rotary Club de Nivelles.

LA PARTICIPATION

Selon l'**échelle de la participation de Hart**, les échelons les plus bas partent de la simple information décorative ou symbolique pour s'élever vers la co-construction des projets. **L'idée de cette échelle est d'évaluer la place des jeunes dans la construction d'un projet.** Petit à petit, nous sommes passés d'une simple information pour une activité qui aura lieu à l'école des cracs à la consultation des jeunes afin de récolter leurs opinions et avis sur différents projets ou situations vécues, notamment lors de Conseils de participation.

Ces dernières années, nous tentons de mettre en place **des projets en concertation avec les jeunes**, notamment pour notre projet *Crac'strock*, projet de brocante organisée par les jeunes afin de récolter suffisamment d'argent pour financer une Switch. Leur projet, leur idée, leur concrétisation accompagnés et soutenus par les animatrices. Récemment, nous avons également construit un projet de cuisine asiatique dont la finalité, réfléchi par le groupe d'adolescentes à la base du projet, était d'offrir un repas de nouilles asiatiques aux personnes précarisées de Nivelles.



Et pour la suite, de nombreuses aventures nous attendent encore avec les jeunes qui franchissent les portes de notre école de devoirs et avec les familles qui nous font confiance. Nous continuerons à les ouvrir au monde qui les entoure et à mener des projets citoyens et participatifs avec eux. Dans les cartons, plusieurs projets sont déjà en réflexion, notamment un stage interrégional autour des contes et légendes ou encore un projet de protection de la vie sauvage afin de mieux comprendre la biodiversité et comment prendre soin des animaux. Et puis, une note sportive pour la rentrée scolaire 2026-2027 avec la participation à la « Kids Run » - un kilomètre de course à pied dans le cadre du semi-marathon de Nivelles le 20 septembre.



JUSQU'À L'OUBLI

QUAND LES JEUNES S'IMPLIQUENT DANS UN PROJET CINÉMA

Ils ont imaginé l'histoire, écrit les répliques, dirigé les scènes... et porté un tournage entier pendant quatre jours. Avec *Jusqu'à l'oubli*, **une vingtaine de jeunes ont transformé leurs idées en un véritable court-métrage de fiction.** Entre écriture, jeu d'acteur, technique et travail collectif, ce projet a permis aux participants de raconter leur propre vision de l'adolescence, loin des clichés. Une aventure humaine et artistique intense, née d'une envie des jeunes et portée par une énergie collective.

UN FILM PENSÉ PAR LES JEUNES, POUR LES JEUNES

Le projet *Jusqu'à l'oubli* est né au sein des **incubateurs à projets** de

ReForm. L'objectif était simple : partir des idées des jeunes eux-mêmes pour construire une création artistique qui leur ressemble réellement. Pendant plus d'un an et demi, les participants ont imaginé un scénario inspiré de leur quotidien, de leurs relations, de leurs questionnements et de leurs émotions.

À travers ce projet, ReForm souhaitait offrir aux jeunes un espace d'expression, de créativité et d'engagement. Le cinéma est rapidement devenu un outil puissant pour développer la confiance en soi, la coopération, l'esprit critique et la prise d'initiative. **Bien plus qu'un tournage, *Jusqu'à l'oubli* représente une expérience de vie où chacun a pu trouver sa place.**

Le film raconte l'histoire d'adolescents qui se rencontrent en colonie de vacances. Entre amitiés, soirées improvisées et secrets, un groupe se construit progressivement jusqu'au jour où l'une des jeunes décide de fuguer. Dix ans plus tard, les anciens amis se retrouvent autour d'une capsule temporelle enterrée durant cet été marquant. Une histoire sensible qui aborde les relations humaines, les fragilités liées à la quête d'identité lors de l'adolescence et la mémoire des moments qui nous construisent.

Le tournage s'est déroulé durant quatre jours dans la région de Trooz, dans un gîte des Amis de la Nature, avec l'accompagnement de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel. Réalisation,



coaching d'acteurs, technique, régie ou encore photographie : chaque jeune a pu découvrir les coulisses d'une véritable production

QUATRE JOURS DE TOURNAGE... ET UNE AVENTURE COLLECTIVE

Dès les premières heures sur le plateau, l'ambiance s'est révélée intense mais profondément bienveillante. Entre les prises, les répétitions, les installations techniques et les moments de détente, les jeunes ont rapidement formé une véritable équipe.

Certains étaient devant la caméra pour la première fois. D'autres ont découvert le fonctionnement d'un plateau de tournage en participant comme figurants ou bénévoles. **Très vite, chacun a compris l'importance du collectif dans la réussite d'un film.**

C'est le cas d'Aubry, 14 ans, venu initialement pour une seule journée comme figurant :

« J'ai reçu une invitation à participer au tournage comme figurant durant une journée. En participant à la première scène, j'ai compris la difficulté d'être acteur mais aussi le plaisir. J'ai directement parlé aux personnes du tournage avec qui je m'entendais bien. Finalement, je suis venu tous les jours pour faire des photos car j'ai adoré l'ambiance. J'ai trouvé ce projet vraiment intéressant et je serai ravi d'être présent pour le prochain tournage. »

Son témoignage illustre parfaitement l'un des aspects les plus marquants du projet : **la capacité du groupe à donner envie de s'investir davantage.** Certains jeunes sont venus aider en dehors des horaires prévus, d'autres ont découvert une passion pour la photographie, le jeu ou l'organisation technique.

Sur le plateau, les professionnels présents avaient à cœur de préserver la vision des jeunes tout en les



accompagnant dans les réalités concrètes d'un tournage. Un équilibre délicat mais essentiel.

Sylvia Rousseaux, assistante réalisatrice et coach d'acteurs, résume cette expérience avec émotion :

« Rien ne vaut le regard d'un groupe de jeunes qui voit le monde avec cette légèreté et cette vivacité. Un œil vrai qui passe d'une idée à un film en croisant toutes les émotions. La réussite est l'accomplissement d'un espoir qui devient possible. Ces jeunes sont l'espoir de notre avenir. Grâce à eux, tout semble possible. »

UN PROJET QUI DÉPASSE LE SIMPLE CINÉMA

Au fil du tournage, les jeunes ont développé de **nombreuses compétences : prise de parole, gestion du stress, écoute, créativité, autonomie ou encore capacité d'adaptation.** Certains ont appris à jouer face caméra, d'autres à manipuler du matériel audiovisuel ou à travailler dans des conditions exigeantes.

Mais l'impact le plus visible reste sans doute humain. Les jeunes ont créé des liens forts, appris à collaborer et surtout compris que leurs idées pouvaient devenir concrètes lorsqu'elles sont portées collectivement.

Le projet a également suscité un véritable intérêt à l'extérieur de l'association. La presse locale s'est déplacée pour couvrir le tournage. Dans un reportage consacré au projet, la journaliste soulignait que ces adolescents « ne se contentent pas de jouer la comédie... ils écrivent aussi leur propre histoire ». Une reconnaissance importante pour les jeunes, fiers de voir leur travail valorisé publiquement.

Cette visibilité a permis de mettre en lumière une autre réalité : **les adolescents ont des choses à dire, une vision à partager et une grande capacité de création lorsqu'on leur fait confiance.**



Projet Jeunes - La voix des jeunes
Janvier > juin 2026
Projet en étroite collaboration avec
l'ASBL Cin&Vous, Rodrigue Belot et
Sylvia Rousseaux.

INCUBATEURS À PROJETS : TÉMOIGNAGES

Le projet naît d'une demande ou d'une envie portée directement par un groupe de jeunes. Les jeunes contactent l'association avec une idée, une problématique ou une envie d'action. L'équipe accompagne alors le groupe afin de structurer, développer et mettre en place le projet avec eux.

« Notre film, c'est une idée par les jeunes pour les jeunes. J'espérais faire un film qui me plaise. Depuis que je suis petite, je rêve de travailler dans le cinéma, donc à partir du moment où j'accomplissais mes rêves, je gardais mes étoiles dans les yeux, c'était parfait ! J'ai accompli un de mes rêves donc évidemment, j'ai adoré. Comme nous travaillions en groupe, tout le monde avait des idées différentes. Certes, tout ne correspondait pas à mes attentes personnelles mais c'était notre groupe donc c'est incroyable ! »

Ysaline, 15 ans

« Au début, j'étais stressée à l'idée de rencontrer de nouvelles personnes, parce que je ne les connaissais pas. Mais j'ai appris à les connaître et ce sont devenus de très bons amis en réalité. »

Lily, 14 ans

« Au début de l'activité, j'étais plutôt discret. Disons que j'ai pris mes marques petit à petit et à la fin, j'étais vraiment engagé dans le tournage. J'ai appris plein de choses au niveau technique mais aussi d'un point de vue relationnel, avec des personnes toutes aussi exceptionnelles. »

Yacine, 18 ans

« Je remercie ReForm & Cin&Vous pour tout ce que vous avez fait pour notre projet : vous avez tout donné pour réaliser notre rêve et je pense que je ne vous remercierai jamais assez pour ça. »

Marie, 15 ans



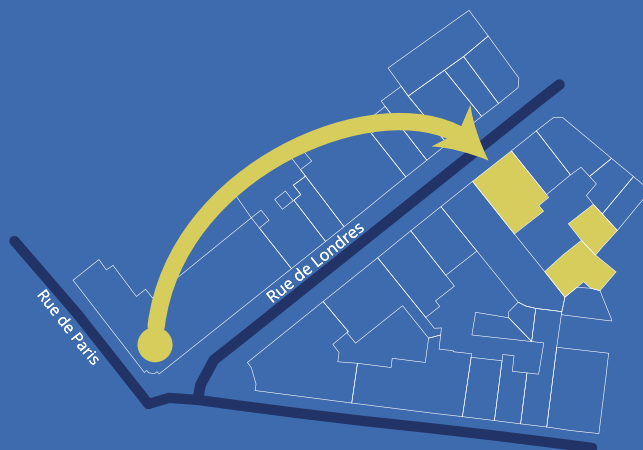
Au revoir, rue de Naples. Bonjour, rue de Londres

Aujourd'hui, une page de l'histoire de ReForm se tourne. Après près de 30 ans de souvenirs, d'apprentissages, de rires et de créativité, nous quittons notre local du 8, rue de Naples à Ixelles.

Ces murs ont vu grandir des générations d'enfants et de jeunes. Ils ont accueilli les cours de langues, l'école de devoirs, les ateliers créatifs du mercredi après-midi, des stages, des projets, des rencontres... et tant de beaux moments partagés. Ce lieu restera à jamais gravé dans l'histoire de notre association.

Mais chaque fin marque aussi le début d'une nouvelle aventure.

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que nous vous donnons désormais rendez-vous au 17 rue de Londres à Ixelles, notre nouveau lieu de vie, qui accueillera nos bureaux ainsi que nos espaces d'animation. Merci à toutes celles et ceux qui ont fait vivre la rue de Naples pendant toutes ces années.



STAGES D'ÉTÉ

AOÛT 2026

HAINAUT

DU 10 AU 14 AOÛT 2026

Théâtre au vert

Comme chaque année, les enfants se mettront dans la peau de mini-artistes pour créer leur petit spectacle qu'ils présenteront à la fin de la semaine. Les comédiens en herbe assisteront également à un spectacle jeune public faisant partie de la programmation du festival «Théâtre au vert».

ÂGE : 4-6 ans **HORAIRE :** 9h-16h

LIEU : Ecole communale de Thoricourt



ReForm Hainaut
068 55 20 33 - silly@reform.be

LIÈGE

DU 3 AU 7 AOÛT 2026

Silence... On tourne !

Les enfants découvriront les différentes étapes de la création d'un film : écriture du scénario, jeu d'acteur, tournage avec la caméra et initiation au montage. Pour clôturer le stage, les parents pourront découvrir le film créé par les enfants.

ÂGE : 6-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm

DU 10 AU 14 AOÛT 2026

Bouge & croque !

Les matinées seront dédiées à la cuisine saine et gourmande : préparation de délicieuses recettes, découverte de nouveaux aliments... Les après-midi, place au sport et aux jeux actifs ! Courses, défis, activités sportives et jeux en équipe...

ÂGE : 6-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm

DU 17 AU 21 AOÛT 2026

Nature et découvertes

Une semaine 100% nature ! Les enfants partiront explorer le monde qui les entoure à travers des activités créatives, du land art et de nombreux jeux en plein air. Jeux de piste, découvertes, défis et moments d'exploration...

ÂGE : 6-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm



ReForm Liège : Avenue Hanlet 31 à Heusy
087 26 97 57 - verviers@reform.be - Garderie sur demande

NAMUR

DU 3 AU 7 AOÛT 2026

Juste une illusion !

Exploration d'un monde fascinant où l'on joue avec la réalité : illusions d'optique, tours de magie... et même cuisine magique avec des mets trompe-l'œil... mais aussi de chouettes tours de magie pour mettre sur pied un mini-spectacle. Une journée au World of Mind de Bruxelles.

ÂGE : 6-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h

LIEU : Local ReForm

DU 17 AU 21 AOÛT 2026

Back to School... version Cool !

La rentrée approche... mais pas question qu'elle soit ennuyeuse ! Au programme : des activités artistiques pour exprimer ton style et customiser tes affaires (trousse, sac, cahiers...), des collations maison trop bonnes, des idées cool pour une rentrée organisée et stylée.

ÂGE : 6-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h

LIEU : Local ReForm



ReForm Namur :
Rue E. Copette 6 à Champion
081 22 75 61 - namur@reform.be

BRABANT

DU 10 AU 14 AOÛT 2026

Mine de rien, on explore !

Pars à la rencontre des chevaliers à la Porte de Hal, des dinosaures au Musée des Sciences naturelles, et profite d'une journée de jeux et de fraîcheur au Bois des Rêves. Explore aussi l'univers fascinant des mineurs au Bois du Cazier.

ÂGE : 6-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm

DU 17 AU 21 AOÛT 2026

Retour à l'école

Une semaine pour se remettre tout doucement en route avant la rentrée scolaire. Les matinées seront réservées aux révisions scolaires. Les après-midi seront réservées à des activités récréatives (piscine, sortie au parc,...).

ÂGE : 6-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm



ReForm Brabant wallon : Rue des Frères Grisleins 21 à Nivelles
067 84 37 27 - nivelles@reform.be - Garderie sur demande : 8h - 17h

STAGES D'AUTOMNE

OCTOBRE 2026

HAINAUT

DU 19 AU 23 OCTOBRE 2026

Brico Récup

«Tissus, cartons, plastiques, métaux, bouchons, boîtes, ficelles... Tout est matière à créer ! Durant cette semaine, les enfants découvriront qu'avec un peu d'imagination, les objets du quotidien peuvent se transformer en véritables œuvres originales. À partir de matériaux de récupération, chacun laissera libre cours à son inspiration, son imagination et ses envies. Un stage pour inventer, bricoler, expérimenter, et s'amuser... tout en découvrant que la récupération peut être une source de créativité !

ÂGE : 6-12 ans

HORAIRE : 9h-16h

LIEU : Local ReForm



ReForm Hainaut : Rue de la Station 6
068 55 20 33 - silly@reform.be
Garderie sur demande

LIÈGE

DU 19 AU 23 OCTOBRE 2026

Apprentis photographes

Et si votre enfant découvrirait le monde à travers un objectif ? Au programme :

- Observer autrement
- Apprendre les bases de la photographie
- Jouer avec les couleurs, la lumière et les cadrages
- Réaliser des défis photo amusants
- Repartir avec de magnifiques souvenirs et de nouvelles compétences

Un stage créatif pour développer le regard, l'imagination et la confiance en soi... tout en s'amusant !

ÂGE : 6-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm



ReForm Liège : Avenue Hanlet 31 à Heusy
087 26 97 57 - verviers@reform.be - Garderie sur demande

BRUXELLES

DU 19 AU 23 OCTOBRE 2026

Grigris et porte-bonheurs

Les enfants partiront à la découverte des traditions et des porte-bonheurs du monde entier. Ils créeront leurs propres grigris, amulettes et objets décoratifs en utilisant différentes techniques artistiques. Avec créativité et imagination, chacun réalisera des créations uniques, pleines de couleurs et de symboles. Un stage ludique pour créer tout en s'amusant !

ÂGE : 6-14 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm



ReForm Bruxelles : Rue de Londes 17 à Bruxelles
02 511 21 06 - info@reform.be - Garderie sur demande

NAMUR

DU 26 AU 30 OCTOBRE 2026

Les Gardiens de la Tombe de Toutânkhamon

Partez à l'aventure au cœur de l'Égypte antique ! Au programme : pyramides, hiéroglyphes, trésors cachés, bricolages originaux, défis en équipe et une visite exceptionnelle de l'exposition immersive Toutânkhamon à Bruxelles. Une semaine riche en découvertes, en créativité et en mystères, à vivre comme de véritables jeunes archéologues !

ÂGE : 4-12 ans

HORAIRE : 9h-16h

LIEU : Local ReForm



ReForm Namur :
Rue E. Copette 6 à Champion
081 22 75 61 - namur@reform.be
Garderie sur demande

BRABANT

DU 19 AU 23 OCTOBRE 2026

Les gardiens de la vie sauvage

Pars à la découverte des animaux sauvages de notre région ! Rencontres, balades nature, ateliers créatifs et défis t'attendent pour apprendre à protéger la vie sauvage. Ensemble, devenons de véritables gardiens de la nature !

ÂGE : 6-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm



ReForm Brabant wallon : Rue des Frères Grisleins 21 à Nivelles
067 84 37 27 - nivelles@reform.be - Garderie sur demande : 8h - 17h

THÉÂTRE AU VERT

THORICOURT | 11 > 16 AOÛT 2026



Infos & réservations | www.theatreauvert.be

