

N° D'AGRÉMENT : P201171
BUREAU DE DÉPÔT: CHARLEROI X

TRIMESTRIEL
MARS | AVRIL | MAI 2024



PB-PP|B-00802
BELGIE(N)-BELGIQUE

REFORM

ER : OLIVIER CRINE (REFORM ASBL) - RUE DE PARIS, 1 À 1050 BRUXELLES

mag



Editeur responsable :
Olivier Crine

ReForm Bruxelles

Siège social
Rue de Paris, 1
1050 Bruxelles
02 511 21 06
info@reform.be

BCE 0413.940.075
RPM tribunal de Bruxelles
Compte BE17 3100 1484 4221

ReForm Brabant wallon

Contact : Caroline Forsys
Rue des Frères Grisleins, 21
1400 Nivelles
067 84 37 27
nivelles@reform.be

ReForm Namur

Contact : Caroline Batté
Rue E. Copette, 6
5020 Champion
081 22 75 61
namur@reform.be

ReForm Liège

Contact : Caroline Demy
Avenue Hanlet, 31
4802 Heusy
087 26 97 57
verviers@reform.be

ReForm Hainaut

Contact : Geneviève Limbourg
Rue de la Station, 6
7830 Silly
068 55 20 33
silly@reform.be

Président :
Bernard Ligot
Vice-président :
Nicolas Docq
Administrateur Délégué :
Antoine Dutry



L'asbl ReForm (Recherche et Formation socioculturelles) est un service de jeunesse reconnu et soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Commission communautaire française (COCOF) et l'Office de la Naissance et de l'Enfance (ONE)



Bernard Ligot, Président



Alois,
jeune chanteuse
namuroise



Remise du brevet «Association royale» par Sophie Lavaux, Haut fonctionnaire de l'Agglomération bruxelloise, et Denis Mathen, gouverneur de la province de Namur, à Bernard Ligot et Olivier Crine





REFORM

Le 13 avril dernier, ReForm célébrait ses 50 années d'existence à **BOZAR**, un lieu emblématique de la culture bruxelloise.

Cette soirée, présentée et orchestrée par le talentueux Gérald Watelet, fut l'occasion de célébrer cinquante années de passion, d'engagement et d'inspiration au profit des jeunes de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Plus de 200 personnes, parmi lesquelles des membres actuels et anciens du conseil d'administration, de l'assemblée générale, du personnel, ainsi que des représentants de nos pouvoirs subsidiaires et amis de l'association s'étaient rassemblés pour partager ce moment unique.

Lors de cet événement exceptionnel, ReForm a été honoré de recevoir le prestigieux brevet « **Association Royale** », accordé par le Roi, des mains du Haut Fonctionnaire de l'Agglomération bruxelloise, Sophie Lavaux. Cette reconnaissance constitue pour nous un symbole de la confiance et de la valorisation accordée au secteur dynamique et crucial des organisations de jeunesse.

La soirée a débuté par la projection d'un film émouvant réalisé par le Clara, retraçant nos moments forts et nos réalisations les plus marquantes. La musique a également pris une place importante, grâce à la brillante prestation de Robin, Xavier et Aloïse, illustrant notre engagement envers la promotion des jeunes talents artistiques.

Lors de son intervention, notre président, Bernard Ligot, a souligné l'importance et la fierté du chemin parcouru mais également le regard optimiste et déterminé porté vers l'avenir pour que nous soyons prêts à relever de nouveaux défis et poursuivre notre mission avec passion et engagement.

Alyana, Imane, Maelys et Nassim ont capturé l'esprit de la soirée à travers des anecdotes et des témoignages, dans le cadre du Projet Freestyle Webradio, une émission spéciale qui sera bientôt disponible sur nos plateformes numériques.

Dans le domaine de la citoyenneté responsable, sept jeunes de Namur ont

présenté une création originale avec des instruments fabriqués à partir de matériaux recyclés, en collaboration avec la Maison de la Pataphonie de Dinant.

Le public présent a également été transporté dans l'univers du cirque avec une performance éblouissante de l'école Matizi Circus de Lens, illustrant nos collaborations dynamiques avec le secteur associatif et culturel au fil des décennies.

Enfin, la présentation du projet multimédia « Art en mouvement », réalisé en partenariat avec l'école Tenbosch à Ixelles, a offert une expérience artistique unique mêlant arts plastiques, création et danse dans une vidéo captivante.

La soirée s'est conclue de manière chaleureuse avec une tombola au profit de la création du fonds « Marie-Christine » visant à soutenir la jeunesse en difficulté, en hommage à notre regrettée vice-présidente qui a dédié une grande partie de sa vie à notre association.



Bernard Ligot et Marie Christine Margheim, ancienne ministre de l'Énergie



Les jeunes de l'école de cirque Matzi Circus de Lens (Hainaut)



Une partie de l'équipe de REFORM



Gérald Watelet, présentateur de la soirée



Les jeunes du projet « Rond, rond, petit pataphon » (Namur)



Robin, jeune pianiste de Verviers, et Aloïse au chant





Robin au piano et Xavier au saxophone



Brigitte Rolet, ancienne directrice, et Violaine Herbaux, présidente de l'ONE et ancienne administratrice



Les jeunes de l'école de cirque Matizi Circus de Lens (Hainaut)



Les jeunes du projet « Rond, rond, petit pataphon » (Namur) et Michel Rossi-Mori, animateur à la Maison de la Pataphonie de Dinant



Denis Mathen, gouverneur de la province de Namur, Sophie Lavaux, Haut fonctionnaire de l'Agglomération bruxelloise, Valérie Glatigny, ancienne ministre de la jeunesse, Bernard Ligot et Olivier Crine



Les membres actuels et anciens de l'assemblée générale et de l'équipe ReForm



EXPRESS YOURSELF

Ce projet permet à un groupe de jeunes de développer l'émission radio Freestyle diffusée en direct et en [podcast sur radio27.be](https://radio27.be).

Pour chaque émission, les jeunes préparent un sujet d'actualité du moment choisi par eux afin de l'analyser sous différents angles et partager avec les auditeurs de l'émission les découvertes et informations. Pour cette saison d'émissions, nous avons choisi ensemble de développer une rubrique sur l'intelligence. La première émission a permis de découvrir l'intelligence « naturelle » et le cerveau ainsi que les **différents types d'intelligences**. La deuxième émission a fait découvrir l'intelligence artificielle et les nouveaux programmes tels que chat GPT. Ensuite, pour continuer à développer la rubrique,

c'est l'intelligence animale qui a été explorée avec un quizz réalisé par les jeunes pour notre animateur Jérémy Alcantara.

Par ailleurs, les jeunes ont également développé une rubrique films et séries dans laquelle elles présentent chaque mois un film ou une série et discutent des thèmes principaux liés au film. Enfin, elles réalisent régulièrement des micros-trottoirs, des interviews qu'elles enregistrent à l'avance pour l'émission.

En outre, l'émission finale du projet s'est déroulée dans un lieu bruxellois de prestige. En effet, nous avons installé un **studio radio** dans une salle à quelques mètres de la soirée qui a eu lieu à **Bozar lors de la soirée anniversaire pour les 50 ans** de notre organisation de

jeunesse. Afin de préparer l'émission, nous avons réalisé des capsules audio avec des interviews de collègues, des interviews de jeunes, des personnalités en lien avec le milieu de la jeunesse... et d'autres surprises que vous pouvez écouter sur notre chaîne YouTube.

De plus, pour l'occasion nous avons recontacté **Nassim Belguenani**, 20 ans, un ancien et fondateur du projet radio afin de venir soutenir le travail des jeunes et réaliser des interviews en direct dans la salle de réception de Bozar. En contact avec le studio, il est parti à la rencontre des invités afin de prendre le pouls de ce début de soirée.

 **Projet Jeune Action 1** subventionné par la Fédération Wallonie-Bruxelles



EXTRAIT DE L'INTERVIEW D'OLIVIER CRINE, COORDINATEUR GÉNÉRAL DE REFORM

Alyana : Pourriez-vous nous parler de vos futurs projets ?

Olivier : Il y en a énormément. Alors, je parlais de cette reconnaissance d'organisation de jeunesse. ReForm doit, chaque période de 4 ans, rentrer un plan d'action et nous venons de le rentrer à la FWB et il est en cours d'approbation et dans ce plan d'action, il y a deux volets : un volet éducation à la culture au sens large et un volet éducation à la citoyenneté. Et puis, chez ReForm, on est demandeur que les projets soient portés par les jeunes.

EXTRAIT DE LA DISCUSSION AUTOUR DU THÈME « QU'EST-CE QUE LES JEUNES ? »

Jérémy : C'est quoi être jeune ?

Alyana : C'est une période de la vie

Jérémy : Ce n'est pas une question facile. On pourrait vous la poser autrement. Ca fait quoi d'être ado ?

Imane : C'est dur.

Alyana : Moi j'aime bien.

Clairemise : C'est cool. J'aime pas les adultes en fait.

Jérémy : Qu'est ce qui te rend différente des adultes ?

Clairemise : On est plus souple. Les adultes veulent tout le temps nous mettre des règles mais nous on peut aussi faire des choses à notre manière.

Imane : Etre jeune c'est pas si simple que ça. Par exemple, tu dis ta date de naissance, tu dis que tu es jeune et tout, ils vont dire « oui, vous êtes une génération de m****, nous avant on n'avait pas de téléphone, on n'avait rien, on jouait avec les cailloux et tout alors que voilà c'est notre génération.



TÉMOIGNAGES

J'aime l'émission radio car on apprend comment des choses comme un fois on est parti à Infor-Jeunes pour poser des questions sur les métiers qu'on veut faire. On apprend à se concentrer et se supporter. J'ai aussi aimé quand on est parti au théâtre, c'était très chouette, on a rigolé. Jérémy était sympa et je me suis bien entendue avec les filles. Le meilleur moment c'est quand on a été à la Maison de la Francité.

IMANE, 14 ans

On a été dans beaucoup d'endroits différents pour faire des interviews et des endroits plus festifs pour la détente et l'amusement. J'ai donc fait beaucoup de découvertes et j'ai aimé ça car je suis le genre de personne qui passe beaucoup de temps chez elle et qui n'avait pas d'activité extrascolaire donc je considère la radio comme tel. J'ai moins aimé les interviews car je n'aime pas m'exprimer avec les gens que je ne connais pas et je suis introvertie.

ALYANA, 14 ans

INTERVIEW DE NICOLAS DOCQ, VICE-PRÉSIDENT DE REFORM

Nassim : Bonjour, nous sommes de retour dans la salle qui se remplit de plus en plus et nous sommes avec Nicolas Docq. Qui êtes vous et que faites-vous dans la vie ?

Nicolas Docq : Alors, je suis actuellement vice-président de ReForm et présent au sein de l'asbl en tant qu'administrateur depuis 10 ans maintenant et dans la vie je travaille pour une bourgmestre dans la province de Namur.

Nassim : Que faites-vous aujourd'hui, ici précisément ?

Nicolas Docq : Aujourd'hui, nous sommes tous réunis pour un grand jour que sont les 50 ans de ReForm, 50 ans d'actions en faveur de la jeunesse et du socioculturel donc c'était inconcevable pour moi de ne pas être présent ce soir. Je suis très heureux d'être présent ce soir.

Nassim : Et actuellement, comment se passe votre soirée et qu'avez-vous prévu pour la suite ?

Nicolas Docq : Comme vous l'avez dit, la soirée se passe très bien, les gens arrivent petit à petit et pour le reste on va continuer à discuter, rencontrer des gens et passer une bonne soirée pour le 50^{ème}.

Nassim : Merci à vous et passez une bonne soirée.



ROND, ROND, PETIT PATAPHON !

Dans le cadre de l'organisation de la fête des 50 ans de ReForm à BOZAR, la régionale de Namur a décidé de s'associer à la **maison de la Pataphonie** de Dinant afin de mettre sur pied un spectacle surréaliste musical haut en couleur.

Nous avons trouvé nos artistes en herbe au **collège de Godinne-Burnot**. Le projet s'est mis en place en deux phases créatives.

LES DÉCORS DU SPECTACLE

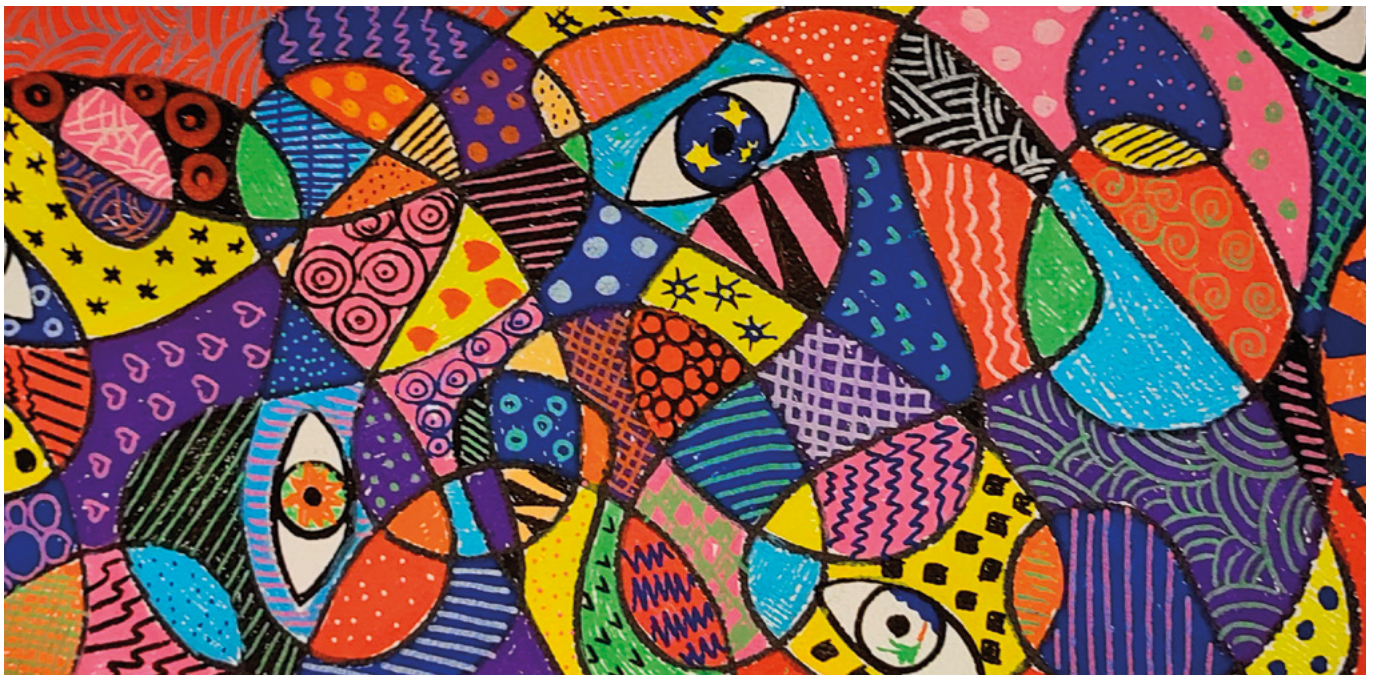
La première partie a été la conception du décor pour le spectacle. Pour cela, nous avons fait découvrir le courant surréaliste aux jeunes en leur présentant

des œuvres et artistes qui ont marqué ce style décomplexé. Ils ont ainsi compris que tout le monde pouvait être un artiste et qu'il n'y avait pas besoin de beaucoup de technique pour autant qu'ils laissent s'exprimer leur imagination sans contrainte !

En s'inspirant du « faux miroir » de Magritte, ils ont dessiné des **yeux qui reflètent le monde comme ils voudraient le voir**, avec leur subjectivité et leurs envies cachées. Ces yeux seront l'articulation d'un tableau coloré auquel ils ont travaillé plus tard sous forme de « **zentangle** ». Ce dernier est composé d'une spirale infinie dessinée de manière aléatoire et qui crée des alvéoles de différents formats.

Chaque pièce est ensuite coloriée et animée de motifs au choix. Chaque jeune a la possibilité d'intervenir sur la partie de ses camarades, ce qui rend l'œuvre finale une création riche, collaborative et solidaire.

En prévision de la mise en place du spectacle, les jeunes ont entamé la conception de **tabourets surréalistes**. Ils ont libéré toute leur imagination pour créer ce mobilier et utilisé des matériaux divers et de récupération pour donner vie à ces idées un peu folles. C'est ainsi que les tabourets nuages lumineux sont nés mais aussi les dragons, les sirènes,... bref un ensemble inédit de sièges qui pourront donner couleur et folie au spectacle.



LA CRÉATION DES INSTRUMENTS

Un autre groupe de jeunes du collège s'est ensuite attaqué à la partie musicale du projet, la création d'instruments de musique artisanaux avec des matériaux de récupération.

Cette phase a été introduite par **un voyage tout à fait spécial en « Pataphonie »**, un pays étrange où les objets du quotidien se transforment comme par magie en instruments de musique.

Installée dans l'une des plus vieilles maisons de Dinant, la Maison de la Pataphonie est un espace d'évasion sonore unique au monde, qui a vu le jour en 2001. Entrer dans cette maison, c'est entrer dans l'univers des sons, c'est découvrir des matières et des objets aux résonances insoupçonnées, c'est créer des atmosphères sonores et jouer de la musique ensemble...

Cet univers est composé de plusieurs régions :

- ▶ La Saxofolie : Province dédiée à Adolphe Sax avec un orgue composé de 54 flûtes harmoniques.
- ▶ La Métalodie : Énigmatique Province à la résonance métallique.
- ▶ L'Aqualubie : Une Province où les sons se mouillent.
- ▶ La Lithosphère : La Province des pierres qui sonnent.
- ▶ La Philaphonie : Piste d'envol de la plupart des voyages.

La pataphonie a été imaginée par Max Vandervorst et cet univers complètement surréaliste est toujours en construction constante grâce à l'imagination et la créativité débordante de ses deux pataphons.

Nous avons eu la chance de pouvoir collaborer avec **Michel Rossi-Mori**, pataphon convaincu et chevronné, qui a emmené nos jeunes dans ce voyage



fantastique où ils ont découvert la magie et le pouvoir des sons.

LE POUVOIR MUSICAL DES OBJETS

Après avoir testé les créations folles de la maison de la Pataphonie, les jeunes ont pu s'essayer à la fabrication d'instruments originaux mais aussi découvrir que leurs objets du quotidien ont aussi leur pouvoir caché d'instruments de musique. C'est ainsi qu'ils ont composé un premier morceau original mêlant bracelets, pièces de monnaie dans le portefeuille, semelles de chaussures, clochette, mètre en bois,... en commençant par la recherche des différents pouvoirs de ces objets pour ensuite les laisser s'exprimer en donnant une structure à leur intervention et créer un morceau équilibré.

Une deuxième composition s'est ensuite mise en place à partir de flûtes

harmoniques. Ces instruments ont été fabriqués à partir de tuyaux durs en pvc, coupés à longueur définie afin d'obtenir différentes notes et dont l'air est fourni par un soufflet de ramonage de poêle à bois !

Pour finir, la troisième et dernière intervention musicale est composée à partir de poubelles, recouvertes par de la toile isolante qui se transforment comme par magie en tambours puissants. Ces grosses caisses résonnent grâce à des mailloches créées avec des bouchons de liège. Cette composition, plus rythmique et puissante sera le point final du spectacle musical surréaliste.

Que le spectateur soit touché ou pas par cet art décomplexé et fou qu'est le surréalisme, il est certain que les jeunes ont pris énormément de plaisir à découvrir leurs talents cachés et le pouvoir insoupçonné des objets qui les entourent...

FESTIVAL DU FILM SAUVAGE

Un groupe de jeunes a participé au Festival du Film Sauvage à Liège. Cette expérience leur a permis de découvrir l'univers des festivals et d'être éveillés à d'autres façons d'apprécier le 7^e art.

Le groupe de jeunes ayant participé au projet d'éducation aux médias en 2023 avec notre régionale de Liège souhaitait **promouvoir le clip qu'il a réalisé sur le harcèlement.**

C'est ainsi que, en partenariat avec l'asbl Cin&Vous, les jeunes ont pris la décision de diffuser leur clip sur les réseaux sociaux et de l'envoyer dans des festivals à leur échelle.

Le Festival du Film Sauvage, organisé par la Régie de Quartier de Liège en collaboration avec les Grignoux asbl, répondait à leurs attentes.

Concrètement, ce Festival donne la parole aux citoyens sous forme d'un appel à projets visant la réalisation de microfilms « sauvages ». A travers le prisme du 7^e art, les participants sont invités à proposer librement leurs choix créatifs et leur vision du monde.

Le Festival du Film Sauvage fonctionne comme n'importe quel autre festival de cinéma : il y a des conditions à remplir (deadline, durée de la capsule,...) pour l'envoi des films puis un jury qui sélectionne les films, ensuite une journée de visionnage ouverte au public et, enfin, une remise de prix à la fin de cette journée.

Pour la sélection des films, le jury se concentre sur les éléments suivants dans ce cadre-ci : les 3 'S' de Sauvage, à savoir **Spontané, Singulier et Surprenant.**

Ce qui est vraiment très chouette avec ce festival, c'est que, peu importe qu'ils soient sélectionnés ou non, tous les films reçus sont projetés sur grand écran.

Durant la projection des films, les jeunes ont pu découvrir de nombreux projets réalisés par d'autres associations et posaient des questions sur ce qu'ils venaient de voir. Par exemple, parmi les films qui ont le plus marqué les jeunes, il y avait un film sur l'avortement, un autre sur l'adoption, la préparation du cacao chaud ou encore un autre réalisé par une personne handicapée... Cela a donc permis aux jeunes d'éveiller leur esprit critique, de découvrir d'autres visions du monde et de partager leurs expériences.

La participation des jeunes à ce festival leur a permis de vivre une expérience inédite et d'échanger avec d'autres personnes partageant la même passion.



Pour revoir
le clip des
jeunes

La journée était bien : il y avait beaucoup de monde et c'était bien organisé. C'est la deuxième fois qu'on pouvait voir notre réalisation sur grand écran, dans un cinéma. L'écran était un peu plus grand, on voyait plus de détails, on entendait le son plus fort. Notre film était très, très bien fait. J'ai pu observer que les gens qui regardaient notre clip aimaient bien, c'était drôle. Par exemple, la scène où le garçon est rentré dans les toilettes des filles et s'est fait avoir par l'éducateur.

J'étais contente de revoir les autres acteurs, ainsi que Rodrigue et Sylvia, c'était chouette.

J'ai appris plus de choses car un festival, c'est très différent que d'aller au cinéma normalement : il y avait déjà beaucoup plus de monde. C'était cool qu'il y ait du monde, que les gens soient intéressés.

J'ai été surprise qu'il y ait autant de films. Il y avait plein de films, c'était beau.

GRACIA, 13 ans



PROJET STREET ART : RÉALISATION D'UNE FRESQUE COLLECTIVE SUR LE THÈME DES RÉSEAUX SOCIAUX

Un groupe de six jeunes a réalisé une fresque sur les réseaux sociaux dans le quartier de Pré-Javais à Verviers, en collaboration étroite avec l'artiste Daddy Cookiz et l'Atelier du Prince.

Le projet a répondu à mes attentes car c'était amusant à faire durant les congés, on apprenait de nouvelles techniques artistiques tout en s'amusant. En plus, le résultat final était incroyable. Ce que j'ai trouvé génial. J'ai réussi à faire quelque chose que je n'aurais pas été capable de faire sans les explications, l'aide et le soutien des animateurs. Je suis contente que mes parents découvrent ceci lors de l'inauguration.

JOSÉPHINE, 14 ans

J'avais déjà participé à une autre activité autour du graffiti avec l'ASBL ReForm et l'artiste Florkey. Je voulais vraiment revenir pour découvrir les techniques et l'univers d'un autre artiste. Daddy Cookiz est à la hauteur de sa réputation, c'est cool. J'ai appris plein de techniques que j'utiliserai plus tard. Je suis super fier du résultat final de la fresque.

ALEXANDRE, 14 ans

Je suis vraiment content car j'ai pu utiliser les bombes de graff et taguer. J'ai pris part au projet de façon plutôt engagée car j'aimais bien d'être là.

LIAN, 12 ans

Au début, je ne voulais pas venir : je n'avais pas le choix. Mais au fur et à mesure des activités, c'était de plus en plus drôle. L'ambiance était très chouette. Je suis fier aussi d'avoir réalisé mon personnage sur la fresque collective.

CHARLES-ANTOINE, 15 ans



UN CIRCUIT DES FÉES À SILLY

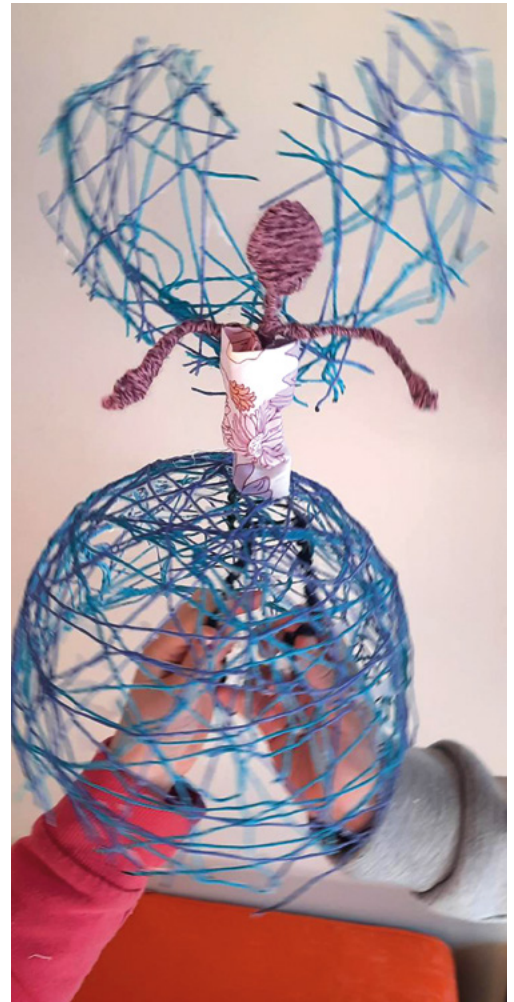
Dans le cadre de l'Opération de Développement Rural, la commune de Silly a lancé son premier budget participatif destiné aux citoyens et aux associations. L'objectif est de proposer aux citoyens l'aménagement d'un espace communal afin d'améliorer le confort, la qualité et le cadre de vie. Les projets doivent être durables et rencontrer l'intérêt général. En tant que représentant du secteur associatif, nous avons bien sûr tenté notre chance en répondant à cet appel à projets en collaboration avec le Syndicat d'Initiative de Silly et le Service Jeunesse.

Le projet consiste en la **création d'un circuit pédestre féérique d'environ trois kilomètres dans le centre de Silly**. Le parcours est agrémenté d'installations thématiques le long des sentiers. Celles-ci ont été en partie réalisées par les enfants ayant participé aux stages du congé de détente de ReForm et du Service Jeunesse. Ils ont utilisé des matériaux de récupération pour créer des personnages et des ambiances, une manière d'allier ainsi créativité

et conscience environnementale. Certains éléments du décor, plus imposants et techniques, ont été imaginés et conçus par deux artistes locaux, Géraldine Rosseel et Dimitri Bardunov.

Ce projet s'inscrit dans le Plan de Développement Rural de la commune de Silly car au niveau environnemental, il s'agit d'une initiative en faveur de la nature, du paysage ; elle devrait contribuer à la valorisation du cadre rural et encourager la mobilité douce. Elle augmentera certainement l'attractivité touristique car cette balade permanente viendra compléter le catalogue des balades thématiques de Silly.

Concrètement, une **inauguration** festive et pleine de surprises a eu lieu le **vendredi 26 avril** dernier. Elle a permis aux nombreux participants de découvrir cette promenade au pays des fées ponctuée d'animations mêlant musique, danse et magie. Le circuit sera accessible gratuitement et librement durant tout l'été.



THÉÂTRE AU VERT

THORICOURT (SILLY)
DU 13 AU 18 AOÛT 2024



Programme disponible en juin : www.theatreouvert.be



STAGES D'ÉTÉ

JUILLET ET AOÛT 2024

HAINAUT

DU 8 AU 12 JUILLET 2024

La BD, c'est pour toi !

Tintin, Spirou, Cédric, Ducobu, Nelson, Les Sisters, Les Schtroumpfs...seront nos partenaires de stage tout au long de la semaine. Visite du Centre de la Bande Dessinée Belge, parcours BD dans la ville de Bruxelles...découverte des codes de la BD, création d'une planche BD et réalisation d'un livre commun.

ÂGE : 7-12 ans

HORAIRE : 9h-16h

LIEU : Local ReForm

DU 15 AU 19 JUILLET 2024

Plaisirs d'été

Passer une journée à la mer, pique-niquer en pleine nature, découvrir un jardin urbain, s'amuser avec des jeux d'eau, préparer des saveurs d'été...des activités qui riment avec soleil, vacances et détente.

ÂGE : 5-10 ans

HORAIRE : 9h-16h

LIEU : Local ReForm

DU 12 AU 16 AOÛT 2024

La fête foraine s'invite au théâtre

Ateliers peinture, bricolage, déco pour créer des stands «faits maison» présentant des jeux dignes d'une vraie kermesse... La fête foraine sera inaugurée et ouverte aux familles en fin de stage. Pas de stage le jeudi 15 août (jour férié). Spectacles jeune public compris dans le stage.

ÂGE : 4-6 ans

HORAIRE : 9h-16h

LIEU : Ecole communale de Thoricourt



ReForm Hainaut
Rue de la Station 6 à Silly
068 55 20 33 - silly@reform.be
Garderie sur demande

BRABANT

DU 8 AU 13 JUILLET 2024

Be Your Hero

Durant ce stage, les jeunes écriront, illustreront et sonoriseront un « Visual Novel » collectif. Ils pourront ensuite chacun y jouer sur Smartphone ou PC et devenir les HÉROS de leur histoire. Projet coopération jeunes en été subventionné par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

ÂGE : 10-14 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm

DU 12 AU 16 AOÛT 2024

Plaisir d'apprendre - Visual Novel

Les matinées seront réservées au travail scolaire : math, français, sciences en fonction des difficultés des jeunes. L'après-midi, nous initierons les jeunes au « Visual Novel ». Ils produiront une petite histoire interactive collective de A à Z (narration, illustration, sonorisation) jouable sur Smartphone/pc.

ÂGE : 11-15 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm

DU 19 AU 23 AOÛT 2024

Plaisir d'apprendre - Manga

Les matinées seront réservées au travail scolaire : math, français, sciences en fonction des difficultés des jeunes. Chaque après-midi, un dessinateur de manga sera présent. Entre techniques, trucs et astuces, les jeunes pourront s'amuser et laisser libre cours à leur imagination.

ÂGE : 11-15 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm



ReForm Brabant wallon : Rue des Frères Grisleys 21 à Nivelles
067 84 37 27 - nivelles@reform.be
Garderie sur demande : 8h - 17h

BRUXELLES

DU 8 AU 12 JUILLET 2024

Carnet créatif à travers la Belgique

Une semaine d'exploration créative autour du carnet artistique en voyageant en Belgique ! Nous partirons chaque jour en train dans une ville différente, en expérimentant différentes techniques artistiques dans nos carnets créatifs : reliure, dessin, peinture, encre, collage, gravure, machine à écrire...

ÂGE : 8-14 ans **HORAIRE :** 9h30-16h30 **LIEU :** Local ReForm



ReForm Bruxelles - Local stages : Rue de Naples 8 à Bruxelles
02 511 21 06 - info@reform.be

STAGES D'ÉTÉ

JUILLET ET AOÛT 2024

NAMUR

DU 8 AU 12 JUILLET 2024

Top chef, spécial trompe l'œil

Viens cuisiner des plats les plus surprenants les uns que les autres : des frites au ketchup sucré, un délicieux goûter qui ressemble à un hamburger, un éclair au chocolat à l'allure d'un hot-dog... Tu repartiras avec ton livre de recettes et profiteras d'une journée au parc attractif Reine Fabiola.

Prévoir le pique-nique, les collations, l'abonnement de bus, un tablier de cuisine.

ÂGE : 4-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h

LIEU : Local ReForm

DU 22 AU 26 JUILLET 2024

All'Italiana

Viens découvrir la culture italienne en cuisinant les mets typiques et en t'essayant à l'artisanat de ses villes légendaires. Au programme, la cuisine évidemment mais aussi des bricolages inspirés de la tradition italienne et des jeux de toutes sortes pour profiter de l'été comme en Italie !

Prévoir le pique-nique, les boissons et les collations.

ÂGE : 4-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h

LIEU : Local ReForm

DU 29 JUILLET AU 2 AOÛT 2024

Au jardin, les copains !

Tu créeras de chouettes décors extérieures, des abris pour les pt'its habitants sympas du jardin, tu t'initieras au jardinage et concocteras un panier pique-nique super fun pour profiter de l'été au jardin avec tes copains.

Prévoir le pique-nique, les boissons et les collations.

ÂGE : 4-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h

LIEU : Local ReForm



ReForm Namur
Rue E. Copette 6 à Champion
081 22 75 61 - namur@reform.be
Garderie sur demande : 8h30 - 17h

LIÈGE

DU 8 AU 12 JUILLET 2024

Nature en éveil : Explorez vos sens

Une expérience immersive conçue pour permettre aux jeunes d'explorer la nature à travers leurs cinq sens. Parmi une série d'activités interactives et éducatives, les jeunes auront l'occasion d'observer, de créer, de goûter, de relever des défis qui mettent en valeur leurs compétences sensorielles et leur créativité.

ÂGE : 6-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h

LIEU : Local ReForm

DU 22 AU 26 JUILLET 2024

Projet jeunes en été : Mangas Teen's-shirt

Les jeunes découvriront des techniques d'illustration pour la réalisation de mangas et créeront collectivement deux visuels monochromes en sérigraphie sur un support textile (T-shirt). Les croquis seront exposés en fin de semaine, afin de mettre en avant le processus du projet.

Le but du projet est de favoriser les rencontres, la mixité et le vivre-ensemble entre jeunes durant leurs vacances d'été, à partir de la sensibilisation culturelle autour des mangas.

En collaboration étroite avec l'illustratrice Myriam Moray.

ÂGE : 12-18 ans **HORAIRE :** 9h-16h

LIEU : Local ReForm

DU 5 AU 9 AOÛT 2027

Journalistes en herbe

Les enfants se mettront dans la peau d'un journaliste pendant 5 jours. Au programme : rencontre avec un journaliste aguerri, reportage sur le terrain pour découvrir les coulisses de l'actualité ou encore la réalisation d'un micro-trottoir. Une expérience unique pour développer des compétences journalistiques !

ÂGE : 9-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h

LIEU : Local ReForm



ReForm Liège - Avenue Hanlet 31 à Heusy
087 26 97 57 - verviers@reform.be
Garderie sur demande : 8h - 17h

Soutenez nos activités et devenez

MEMBRE DE REFORM

En devenant membre de notre association, vous soutenez notre action de terrain auprès des jeunes de la Fédération Wallonie-Bruxelles !

N'hésitez pas à contacter nos régionales pour plus d'informations.

MEMBRE DE REFORM

Cotisation annuelle de 15 €

Votre cotisation annuelle de 15 € vous permettra de recevoir notre magazine et d'être informé en priorité de nos événements.

Devenez membre en versant 15 € sur notre compte BE17 3100 1484 4221

MEMBRE D'HONNEUR DE REFORM

Cotisation annuelle de 15 € + don d'au moins 40 €

Vous payez votre cotisation annuelle de 15 € (vous bénéficiez des avantages qu'offre le statut de membre) et vous effectuez un don d'au moins 40 €* au profit de notre association. Vous deviendrez alors membre d'honneur de notre association. Nous publierons la liste de nos donateurs dans notre magazine trimestriel.

Devenez membre d'honneur en versant 15 € + votre don sur notre compte BE17 3100 1484 4221

* Tout don d'au moins 40 € fera l'objet d'une déduction fiscale pour laquelle nous vous fournirons une attestation.

