

N° D'AGRÉMENT : P201171

TRIMESTRIEL

DEC. 2023 | JAN. | FEV. 2024



PB-PP|B-00802
BELGIE(N)-BELGIQUE

REFORM

mag

ER : OLIVIER CRINE (REFORM ASBL)
RUE DE PARIS, 1 À 1050 BRUXELLES

**ACTIVITÉS DES
RÉGIONALES**



Editeur responsable :

Olivier Crine

Coordinateur général

ReForm Bruxelles

Siège social

Rue de Paris, 1
1050 Bruxelles
02 511 21 06
info@reform.be

BCE 0413.940.075

RPM tribunal de Bruxelles
Compte BE17 3100 1484 4221

ReForm Brabant wallon

Contact : **Caroline Forys**

Rue des Frères Grislesins, 21
1400 Nivelles
067 84 37 27
nivelles@reform.be

ReForm Namur

Contact : **Caroline Batté**

Rue E. Copette, 6
5020 Champion
081 22 75 61
namur@reform.be

ReForm Liège

Contact : **Caroline Demy**

Avenue Hanlet, 31
4802 Heusy
087 26 97 57
verviers@reform.be

ReForm Hainaut

Contact : **Geneviève Limbourg**

Rue de la Station, 6
7830 Silly
068 55 20 33
silly@reform.be

Président :

Bernard Ligot

1^{er} Vice-président :

Mehdi Picone

2^{ème} Vice-président :

Nicolas Docq

Administrateur Délégué :

Antoine Dutry



L'asbl ReForm (Recherche et Formation socioculturelles) est un service de jeunesse reconnu et soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Commission communautaire française (COCOF) et l'Office de la Naissance et de l'Enfance (ONE)

EDITO DU PRÉSIDENT

C'est avec une immense joie et une profonde satisfaction que je vous adresse mes meilleurs vœux pour cette année nouvelle, qui s'annonce pleine de promesses et de célébrations. En effet, 2024 revêt une importance particulière pour notre association, alors que nous célébrons notre 50^e anniversaire.

Cinquante ans d'existence, cinquante ans de dévouement, d'engagement et d'évolution constante. Depuis notre création en 1974, ReForm a su se forger une identité unique en tant qu'organisation de jeunesse dédiée à l'épanouissement et à l'émancipation des jeunes de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Aujourd'hui, nous célébrons avec fierté le chemin parcouru, les succès remportés, et les défis surmontés.

Cette année jubilaire sera marquée par une série d'événements exceptionnels qui se dérouleront à travers tout le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Nous avons d'ailleurs le plaisir de vous inviter à une **soirée caritative et festive qui se tiendra le 13 avril 2024 au prestigieux Palais des Beaux-Arts de Bruxelles**. Cette soirée sera l'occasion d'évoquer l'évolution remarquable de notre organisation, depuis ses modestes débuts jusqu'à son rayonnement actuel. Des jeunes talentueux se produiront pour illustrer le travail réalisé au sein des cinq régionales de notre association. De plus, au cours de cette soirée, nous lancerons la création d'un fonds dédié à la jeunesse en difficulté, une initiative qui renforce notre engagement envers les jeunes les plus vulnérables de notre société.

Nous sommes également honorés de vous annoncer que, à l'occasion de notre cinquantième anniversaire, **Sa Majesté le Roi nous a gracieusement octroyé le titre prestigieux d'association « royale »**. C'est une marque de reconnaissance exceptionnelle qui souligne notre contribution significative à la société et notre engagement envers la jeunesse.

Par ailleurs, cette année revêt une double importance avec la préparation du **dossier de notre reconnaissance quadriennale par la Fédération Wallonie-Bruxelles** pour

les années 2025-2028. Il s'agit pour notre association d'obtenir le renouvellement de la confiance que les autorités de tutelle nous accordent pour continuer notre mission avec détermination et efficacité. Je tiens ici à saluer le travail acharné de toutes les équipes impliquées dans la rédaction de ce dossier, essentiel pour obtenir cette reconnaissance.

Enfin, nous sommes ravis de partager la bonne nouvelle de la **reconduction par la COCOF de notre agrément cohésion sociale 2024-2028**, pour les activités qui y sont liées sur le territoire de la commune d'Ixelles. Cette reconduction témoigne de notre engagement continu envers la cohésion sociale et notre contribution positive au bien-être de la communauté locale.

En cette période de célébration, je tiens à exprimer ma profonde reconnaissance envers tous les membres dévoués de l'équipe de ReForm. Leur engagement quotidien et leur passion pour notre mission sont les piliers de notre succès. Merci pour leur détermination, leur créativité et leur dévouement envers les jeunes, en particulier ceux qui sont les plus fragilisés.

Alors, ensemble, levons nos verres pour célébrer ces cinquante années de réussites, d'engagement et d'espoir. Que cette année anniversaire soit le prélude à de nombreuses années encore plus riches en réalisations et en impact positif.



Bernard Ligot

Président de l'asbl ReForm

SAVE THE DATE



REFORM

SOIRÉE DES 50 ANS DE L'ASSOCIATION

LE SAMEDI 13 AVRIL 2024

à partir de 19 heures

**Réservations à partir
du 1^{er} mars 2024 sur
notre site reform.be**

À BOZAR

Rue Ravenstein 23, 1000 Bruxelles



UN MUSÉE NOMADE EN TOURNÉE DANS LES ÉCOLES !

Suite à l'expérience d'Anne-Claire Dave au CECP en tant que référente culturelle pour le PECA, le MACS (Musée des arts contemporains du Grand Hornu) a proposé à ReForm un partenariat dans le cadre d'un projet PECA en tant qu'opérateur culturel thématique. L'aide financière qui a été accordée au musée pour la FWB de septembre 2022 à juin 2025 vise à encourager le déploiement du PECA, c'est-à-dire connaître, expérimenter et rencontrer la culture, les arts et les artistes tant à l'intérieur qu'en dehors des écoles.

Pour reprendre la définition sur le site de la Fédération Wallonie-Bruxelles, les «opérateurs culturels thématiques» sont tous les opérateurs qui travaillent spécifiquement autour d'un (ou plusieurs) domaine(s) artistique(s) et sont donc spécialisés dans une discipline artistique ou expression culturelle. Ce sont donc des opérateurs qui ont acquis une expertise via la pratique artistique/culturelle et qui se définissent davantage par la nature du travail réalisé avec les publics scolaires que par leur relation au territoire. Ce sont par exemple certaines organisations de jeunesse, compagnies d'arts de la scène, etc.

L'équipe du musée a décidé de sous-traiter avec ReForm pour mener à bien ce projet, qui a pour objectif, sur une durée de 3 ans, de toucher au moins 3.000 enfants, issus d'au moins 30% d'écoles dites prioritaires, dans au moins deux zones scolaires différentes (zones choisies en priorité, à proximité du MACS : Mons-Soignies et Tournai, Ath, Mouscron).

En collaboration avec le responsable de la médiation du MACS, Mathias Desbonnets, et les deux guides conférencières du musée, nous avons imaginé et créé une **nouvelle animation**, en tentant d'y mettre un maximum de sens et de liens par rapport au rôle et spécificités du musée, au PECA, et au rôle de ReForm en tant

qu'organisation de jeunesse culturelle et artistique. Nous avons pensé l'animation (ouverte, en constante évolution) pour toutes les primaires, avec l'intention de l'adapter aux maternelles et aux secondaires. Nous nous sommes entourés d'artistes, d'enseignants, de jeunes et de référents scolaires et culturels dans une dynamique de coconstruction et de cocréation, en fonction des espace-temps possibles pour chacun. Les référents scolaires et culturels nous aident par rapport aux écoles vers lesquelles nous tourner.

Au niveau du fond, nous avons opté pour le thème du cabinet de curiosités car celui-ci permet de rappeler et de partir de l'origine du musée et car il est transversal, toujours actuel, étant donné qu'il résulte des besoins humains et universels de collectionner, d'exposer, de relier, de comprendre et de créer. A partir de ce thème, notre volonté est d'initier les enfants à l'art contemporain et de réfléchir ensemble à ce qu'est un musée, une collection, un trésor, une œuvre d'art, un artiste. Et de manière plus large, que ce soit via la thématique du cabinet de curiosités ou d'œuvres d'artistes contemporains, notre volonté est de sensibiliser au lien entre l'humain et la nature, de rappeler l'importance vitale d'en prendre soin.

En ce qui concerne la forme, nous avons privilégié le jeu et la créativité et imaginé un scénario, pour alterner des moments de discussion et de partage d'histoires et de savoirs, une enquête, un atelier créatif, des rituels et prolongements. Cette animation hybride (pour rejoindre l'univers du cabinet de curiosités) se présente comme un mélange entre un cours, une animation ludique, un atelier artistique, un spectacle, un conte. Nous l'avons appelée «le musée nomade», dans la suite des ateliers nomades proposés par le MACS, qui sortent du musée et se déplacent dans les écoles. Ici, c'est le musée qui se déplace, que ce soit dans le fond comme dans la forme, avec la volonté d'aller semer des graines de musées dans les écoles, de raviver la créativité, la curiosité et l'émerveillement.



DÉROULÉ :

Le musée nomade débute et se clôture par un rituel : une bougie-lanterne est allumée au début de la séance avec une allumette pour marquer le début du temps passé ensemble, et concrétiser l'étincelle, la flamme ravivée tout en valorisant l'utilisation de la boîte d'allumettes. La bougie sera éteinte à la fin de l'atelier pour en symboliser la fin. Une clochette marquera également les différents temps du déroulement de l'atelier.

Le musée nomade est divisé en 2 temps. Un premier temps de découverte et d'échange, pour rencontrer des œuvres et des savoirs, se questionner, partager. Anne-Claire installe tout d'abord le décor : meuble-cabinet de curiosités, livres, matériel créatif et couverture. Elle enfle une combinaison munie de poches à l'intérieure desquelles sont cachés des objets. La couverture et la combinaison ont été réalisées par une artiste, Camila Ragonese, et sont à l'image de son univers ainsi que de celui du cabinet de curiosités : hybrides, et parsemés de motifs qui évoquent le naturel (les végétaux, animaux et minéraux) et l'artificiel (créations humaines).

La clochette tinte encore une fois pour marquer cette fois le second temps de l'animation: celui de la création et coconstruction pour pratiquer, imaginer, laisser des traces.



Anne-Claire invite les enfants à réaliser une petite boîte à trésor. Elle offre d'abord à chacun un trésor, qu'il peut choisir dans un meuble à couture rempli de divers objets naturels et artificiels (billes, plumes, boutons de manchette, pierres, feuilles de laurier, perles, etc.). Ensuite, les enfants vont se placer par petits groupes dans un autre espace de leur classe où ont été installées des boîtes d'allumettes vierges et du matériel artistique. A l'intérieur de chaque boîte d'allumettes a été glissée une languette de papier pliée en accordéon pour former un petit livre leporello. L'animatrice explique les consignes : jouer de manière créative avec son trésor pour raconter une histoire sur le livre accordéon, puis signer et décorer sa boîte.

Enfin, la clochette est actionnée une dernière fois pour marquer le moment final : tous sont invités à se rassembler autour de la couverture. On y expose la boîte de l'enseignant, ouverte, dans laquelle chaque enfant vient exposer sa boîte, en formant une petite installation/construction éphémère.

Le symbole ici est celui du rôle de l'enseignant qui accompagne et prend soin des enfants pour les aider à grandir et se construire, mais aussi celui des premières briques de fondation, posées dans leur classe, pour construire et imaginer leur propre musée de classe.

Des musées de classes vont-ils peu à peu germer dans les écoles ? Leurs traces seront-elles envoyées et exposées au musée ? Comment une expérience peut-elle transformer, déplacer les enfants et leurs enseignants ? Autant de questions lancées, de pistes proposées... Une chose est certaine cependant, pour notre plus grand bonheur : enfants et adultes ont le plaisir d'être surpris, curieux, créatifs et émerveillés. Et pour le reste... à vous/nous de continuer à jouer, créer, rêver !

Anne-Claire Dave.

Intéressés par l'expérience du musée nomade dans votre école ?

Contactez Anne-Claire Dave : (ac.dave@reform.be).

DURÉE DE L'ANIMATION : 1h30.
Maximum 2 séances par jour.

PUBLIC : pour les enfants de la P1 à la P6 + adaptation l'année prochaine (2024-2025) pour des classes de maternelles et de secondaires. Priorité pour les écoles qui réservent pour plusieurs classes pour permettre de créer un lien entre elles, ou pour les écoles qui englobent l'animation dans un projet d'école.

PRIX : gratuit !



CONSEIL COMMUNAL DES ENFANTS À SILLY ACTE 3

Depuis 2021, en collaboration avec le Centre Culturel et dans le cadre du Plan de Cohésion Sociale de Silly, nous menons de animations pédagogiques dans les classes de P5 et P6 de toutes les écoles de l'entité afin de sensibiliser les jeunes à la démocratie et à la citoyenneté. Le processus de mise en place d'un CCE se déroule en plusieurs étapes : l'information, la propagande électorale et les élections au sein des écoles, la prestation de serment devant les autorités communales et la représentation aux séances du CCE.

Les 12 élus ont donc prêté serment dans les mains du bourgmestre le lundi 11 décembre 2023. Ils vont pouvoir, dès le mois de janvier, émettre des propositions, confronter leurs idées, analyser la faisabilité des projets, prendre des décisions ensemble afin que leur parole devienne collective et aboutisse à un projet au bénéfice de tous. Cette expérience leur donnera une place d'acteur dans la société, développera leur confiance, leur prise de responsabilité et leur autonomie.

Suite à leur prestation de serment, certains d'entre eux ont accepté de se dévoiler...



Apolline

Es-tu prêt(e) à t'investir dans un projet pour lequel tu ne portais pas d'intérêt avant ? Pourquoi ?

Oui, car même si ce n'est pas mon idée, elle peut être tout aussi chouette que la mienne et nous ne devons pas que dire nos idées mais aussi écouter celles des autres car on ne peut pas toutes les réaliser. Même si l'idée ne me plaît pas, elle peut plaire à d'autres personnes. Et ça peut faire plaisir à la personne dont vient la base de l'idée. Nous devons réussir notre mission !

Quels sont les sujets de l'actualité locale, nationale ou internationale qui t'interpellent ?

L'actualité du moment n'étant pas très chouette, je vais parler du tirage de l'Euro 2024 de football. La Belgique a eu un tirage plutôt favorable et devrait pouvoir rencontrer la France en 1/4 de finale. J'espère qu'on pourra faire oublier notre défaite de la coupe du monde 2018. J'aimerais également aller voir un match car l'Euro se déroule à côté de chez nous, chez nos voisins allemands.



Mathis

Quelle thématique souhaiterais-tu que l'on développe avec le CCE ?

Je souhaiterais que l'on travaille sur la propreté de notre commune, que l'on puisse mettre en place plus d'activités avec les autres enfants des écoles de notre commune et que l'on mette à disposition plus de jeux dans les écoles.



Nathalia

Quelles sont tes impressions suite à ta prestation de serment ?

Au début, j'avais peur car il y avait beaucoup de monde mais après j'ai été soulagée quand j'ai vu les autres qui sont passés avant moi.



Emmanuella

LES CONTES EN «RÉ-CRÉATION»

Cette année scolaire, à l'école communale de Masnuy-Saint-Jean, les élèves jouent à la ré-création avec les contes ! Grâce au projet PECA Ariane, ils ont l'opportunité en trois séquences d'activité de rencontrer une œuvre théâtrale, de pratiquer une activité culturelle et artistique et d'acquérir des connaissances dans le cadre transdisciplinaire : culture-arts/lettres-théâtre-multimédias.

L'idée du projet est de mettre les contes en ré-création pour faire le lien entre les textes fondateurs du passé et le présent des élèves : **s'appropriier ou se réappropriier les contes et légendes pour ensuite découvrir les contes revus et corrigés des auteurs de littérature de jeunesse, mais aussi du théâtre jeune public.** Chaque classe participant au projet a la chance d'assister à une représentation théâtrale d'un opérateur culturel de la région.

Par différents biais, et notamment lors d'un atelier théâtre avec Pauline Dupont, professeur de théâtre, les élèves jouent à détourner les histoires pour leur donner un nouveau visage. Ils découvrent ainsi une même histoire racontée de différentes façons et interprétée en fonction de différents points de vue, sans que l'une ou l'autre ne soit plus vraie, plus juste, plus légitime.

Ensuite, les histoires revisitées sont exploitées en variant les moyens

d'expressions tels que le dessin, les techniques artistiques, le stop-motion. Les élèves articulent par la suite la création de textes et d'illustrations pour raconter leurs productions. Celles-ci sont rassemblées sous forme de livres, carnets et vidéos pour chaque classe et seront partagées lors de l'exposition de l'école.

Les six classes qui participent au projet ont la chance d'avoir un programme à la carte adapté au spectacle auquel elles ont pu assister.

La classe de 3^e primaire a découvert le spectacle joyeux, musical et coloré de « Pinocchio, le kikirga » du Théâtre des 4 mains et Théâtre Soleil (Burkina Faso). En improvisation théâtrale, ils se sont amusés à inventer des carabistouilles comme les mensonges de Pinocchio. Chaque élève a ensuite revisité l'histoire en imaginant une bêtise de Pinocchio illustrée à la manière de Loïc Gaume, auteur belge de «Contes au Carré».

Une autre classe de 2^e primaire a démarré le projet avec le spectacle « Kosmos » de Ceux qui marchent, entre chiens et loups et Pan! La compagnie. C'est sur le thème de la mythologie grecque, et plus particulièrement sur « Les 12 travaux d'Héraclès », que les élèves ont mis en scène leurs propres versions artistiques en stop-motion avec l'aide de Barbara Beel, animatrice numérique.



Les classes de 3^e maternelle et 2^e primaire ont pris beaucoup de plaisir en assistant au spectacle « Le Petit Chaperon Rouge » de la Cie Dérivation. Ils se réapproprièrent le conte à la manière de Warja Lavater en racontant l'histoire à leur façon.

La classe d'accueil assistera au spectacle « Dans les bois » de Arta asbl. Ils découvriront la musique et le théâtre de marionnettes pour exprimer la nature, les animaux de la forêt avec poésie et imagination. Ces deux thématiques seront développées lors des animations qui introduiront la nouvelle mascotte marionnette « Pilou le loup. Différentes lectures vivantes, kamishibai et réalisation d'un petit livre de la classe « Loup, que manges-tu ? » seront proposés.

La classe de 6^e année aura la belle opportunité d'aller à la rencontre des acteurs en situation de handicap mental hébergés au Centre Reine Fabiola de Neufvilles lors de leur spectacle « Super Chaperon Rouge » du Théâtre du Plantin. Ce projet s'articulera autour des contes détournés traitant de la différence mais aussi des valeurs de solidarité, d'entraide, de bienveillance que la troupe transmettra aux enfants au travers du partage de leurs ateliers. Un programme riche en re-création !



CECI N'EST PAS UN PROJET ORDINAIRE

Dispositif Particulier mis en place par la régionale de Namur sur la thématique du Surréalisme à travers les intelligences multiples.

René Magritte, le maître de la peinture surréaliste belge a marqué l'histoire de l'art de notre pays. Ses œuvres sont connues partout à travers le monde et de nombreux artistes s'inspirent encore aujourd'hui de son imaginaire et de son talent. Il est donc tout à fait logique pour nos équipes de sensibiliser les jeunes à

ce courant artistique tout en mettant un grand coup de projecteur sur cet artiste bien de chez nous.

Le **Surréalisme** s'est manifesté dans l'entre-deux-guerres, initié par le poète français André Breton. Dans une période difficile où les gens rêvaient de liberté et de casser les règles établies, ce mouvement se caractérise par une opposition à l'autorité, son hostilité aux valeurs sociales et morales ainsi qu'à la logique.



Ce courant artistique est très accessible pour les enfants. Ils s'amuse de voir la réalité détournée, de chercher les éléments dans les œuvres qui ne sont pas logiques ou qui ne sont officiellement pas possibles... l'imagination n'a pas de limite et cela leur plaît beaucoup !

Les activités auxquelles ils peuvent prendre part dans cette thématique sont nombreuses et très ludiques. L'art surréaliste est décomplexant et décontractant. Sans règles strictes et sans limites, les jeunes peuvent créer en s'amusant et faire de l'art en rigolant !

Lors de nos ateliers (dispositif particulier), nous nous efforçons de rencontrer les talents particuliers de chaque enfant.

Pour cela, nous nous basons sur la **théorie des intelligences multiples d'Howard Gardner**. Ce psychologue américain a défini 8 intelligences différentes, s'appuyant sur le traitement





des informations par le cerveau. Certaines sont plus développées en fonction des individus et de leur personnalité. Il faut donc, selon lui, les repérer et les entraîner chez les jeunes.

L'école a tendance, en général, à focaliser les enfants sur des savoirs académiques et à privilégier les intelligences linguistiques et logico-mathématiques. Mais il y en a 6 autres qui valent aussi la peine d'être encouragées : l'intelligence musicale (sensibilité aux structures rythmiques et musicales), l'intelligence corporelle (utiliser son corps), l'intelligence visuelle (créer des images mentales), l'intelligence interpersonnelle (entrer en relation avec les autres), l'intelligence intrapersonnelle (avoir une bonne connaissance de soi) et l'intelligence naturaliste (formes et structures de la nature).

Le surréalisme est un thème qui peut être décliné à travers toutes sortes d'activités qui rendent hommage à ces différentes intelligences. Nos ateliers proposent d'expérimenter chacune d'entre elles afin de faire ressortir les compétences particulières de chaque enfant et de les valoriser.



PROJET MÉDIAS

C'est parti pour deux années spéciales « médias ». En Brabant wallon, nous allons réaliser des **Flash infos** et des **capsules vidéos en stop motion** dans le cadre de l'appel à Projet Méliès de la FWB. Ces projets permettront aux élèves de rencontrer des œuvres et/ou des artistes, de pratiquer une activité culturelle et artistique et d'acquérir des connaissances dans les domaines des images animées et d'éducation aux médias.

Pour cette première année, trois classes de 5^e et 6^e primaires de l'Institut du Sacré Cœur de Nivelles vont plonger dans le monde des vidéos. Chaque classe découvrira l'envers du décor d'un journal télévisé. Les jeunes deviendront des journalistes en herbe.

Cet exercice n'est pas des plus faciles car ils vont devoir maîtriser leur sujet en profondeur avant de pouvoir en parler de manière fluide et compréhensible de tous. Pour reprendre le référentiel de compétences, c'est à la fois un exercice de savoir lire, de savoir écouter, d'expression de la langue française, de synthèse et même de savoir écrire pour préparer la conduite de chaque reportage.

Au programme, nous aurons une classe qui travaillera sur les **énergies renouvelables** sous forme de flashs infos et une classe qui travaillera sur le **patrimoine et l'histoire de Nivelles** en stop motion.

La première classe, quant à elle, a découvert le thème du **harcèlement**

scolaire avec une animation de l'organisation Délipro Jeunesse. Cette animation leur a permis de mieux comprendre les mécanismes du harcèlement, les éléments clés qui permettent de déterminer si une situation relève du harcèlement ou non mais également comment réagir et que faire si on est témoin de harcèlement.

Suite à cette animation de Délipro Jeunesse, les élèves ont réfléchi aux éléments qu'ils souhaitaient présenter dans leur flash info et se sont répartis les sujets. Chaque groupe a réalisé une conduite de son reportage. Un groupe a décidé de présenter un témoignage d'une jeune fille qui a été victime de harcèlement, d'autres ont choisi d'interviewer un spécialiste du harcèlement afin de mieux comprendre les mécanismes sous-jacents. D'autres encore ont réalisé des saynètes qui mettent en évidence les différents rôles en jeu dans le harcèlement : témoins, victimes, harceleurs et lieutenants. Enfin, un groupe d'élèves a pris en charge la sensibilisation sur les pistes d'action à disposition des jeunes qui seraient en situation de harcèlement ou qui souhaiteraient dénoncer une situation.

Pour clôturer ce projet, l'ensemble des vidéos seront présentées aux élèves de l'école.



TÉMOIGNAGES (GROUPE SUR LES MÉCANISMES DU HARCÈLEMENT)

C'était rigolo d'être filmés. On a dû représenter des scènes de harcèlement comme par exemple être poussé, tomber. Impossible de ne pas rire. Pour préparer les vidéos, il fallait répartir les tâches. On a cherché des numéros de téléphone pour aider les personnes qui sont harcelées.

AMEL 10 ans

C'était bien parce qu'on a appris qu'il ne faut pas harceler. Ce n'est pas bien. Ce n'est pas gai. Ce n'était pas facile de poser des questions à la personne qui est venue pour l'interview. On devait bien connaître notre texte pour ne pas le lire.

ISAAC 10 ans



ECOLE DES DÉFIS

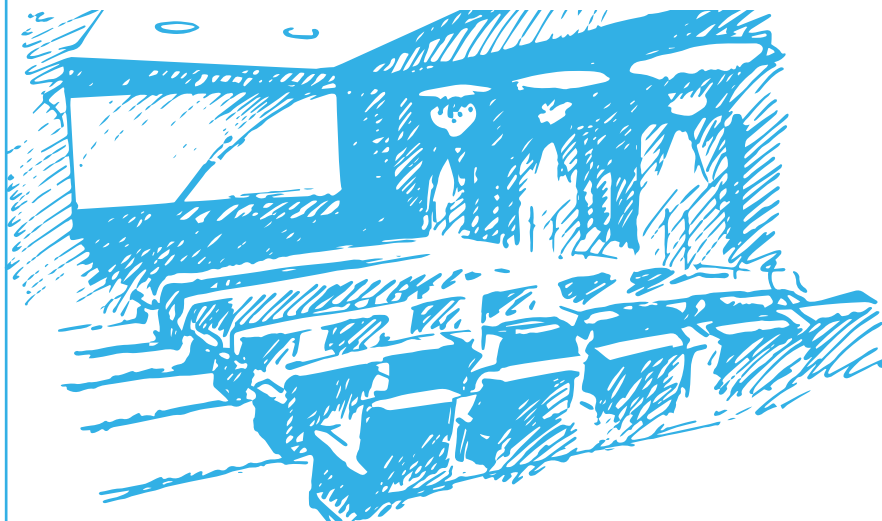
RASSEMBLEMENT DES ÉCOLES DE DEVOIRS DU BRABANT WALLON

Le **samedi 16 mars**, les enfants des écoles de devoirs du Brabant wallon se rassembleront à Louvain-la-Neuve pour une journée festive et conviviale. La journée aura pour thème le cirque. Les EDD peuvent préparer des défis, des activités, des photo boots... à destination des autres EDD.

L'école du cirque du Brabant wallon sera également présente pour mettre au défi l'agilité et l'équilibre des enfants. Une surprise finale clôturera la journée.

CINÉ-CLUB DU MERCREDI UN FILM, UN DÉBAT

A partir de février 2024, nous mettrons en place un ciné-club un mercredi par mois afin de faire découvrir aux jeunes différents style cinématographiques. Chaque film fera l'objet d'une discussion et d'un débat avec les enfants à la fin du film afin de leur permettre de réfléchir au thème du film, de leur permettre d'argumenter et apprendre à donner leur avis de manière cohérente et respectueuse de chacun.



Le harcèlement : UNE THÉMATIQUE, TROIS PROJETS

L'année 2023 a apporté son lot de nouveautés à la régionale liégeoise de ReForm. En effet, deux nouvelles animatrices (pour un équivalent temps plein) sont venues renforcer l'équipe, mais pas que ! Leur arrivée fut l'occasion de développer des projets inédits, axés sur une thématique importante car elle concerne beaucoup de nos ados : le harcèlement. A travers les différentes activités mises en place, Alice et Cassia ont eu pour mission d'y sensibiliser un public de 12 à 18 ans, afin de réfléchir ensemble à des solutions plus innovantes et créatives les unes que les autres.

Nos animatrices ont ainsi mis au point trois projets, en plus des activités quotidiennes et des stages durant les vacances scolaires. Au menu, un projet d'éducation aux médias autour du cinéma, où les jeunes ont pris part à la réalisation d'un clip musical devant et derrière la caméra, une campagne de prévention sous la forme d'une collaboration avec le collège Saint Barthélemy de Liège et enfin, un projet d'écriture d'un morceau de rap avec le SAS Compas Format Espace Tremplin.

1. LES JEUNES EN ACTION !

Le but du premier projet était de permettre aux jeunes de se plonger dans l'univers du cinéma en développant leurs compétences créatives cinématographiques et théâtrales tout en les amenant à réfléchir à leurs choix créatifs et à leur impact. Nous avons eu la chance de collaborer avec des professionnels du milieu, à savoir Marc Malcourant de CapMédia (anciennement le Centre Audiovisuel de Liège) ainsi que Rodrigue Belot, Sylvia Rousseaux et Cédric Vaes de Cin&Vous. Leur implication a permis l'élaboration d'ateliers pointus, animés par des experts compétents qui ont transmis au groupe leurs savoirs et compétences.

Grâce à ce projet d'envergure, la régionale de Liège a pu mettre en place son premier grand tournage professionnel avec les jeunes à la réalisation, bien évidemment ! Lors d'une journée intense particulièrement riche en émotions, ce n'est pas moins d'une vingtaine de figurants de tous âges, une équipe technique complète ainsi que nos cinq jeunes qui ont composé cette équipe. Le résultat de presque six mois de travail a été visionné en petit comité avant d'être présenté sur grand écran lors d'une soirée publique le 15 décembre à l'Espace Duesberg. Une chose est sûre, les jeunes sont ravis du résultat !



Découvrez
cette vidéo
sur notre
chaîne
YouTube

Je suis contente d'avoir participé à ce projet. Le clip raconte une histoire importante et j'espère que ça sensibilisera les gens au harcèlement. Les ateliers d'acting m'ont permis de mieux m'exprimer, parce que j'étais timide et gênée au début...

SARAH

J'ai trouvé ça super, on a pu dire un peu ce qu'on voulait pour notre clip, apporter nos idées, etc. On a fait des jeux et des répétitions pour se préparer aux personnages, ça m'a mise en confiance.

ÉLINE



2. PROJET INTERDISCIPLINAIRE D'ARTS PLASTIQUES

Cette année également, ReForm a étendu ses frontières vers un nouveau public et de nouvelles collaborations. L'ASBL, jusqu'alors principalement active dans la région verviétoise et ses environs, s'est exportée à Liège à travers de nouveaux projets et stages - notamment, via une collaboration avec le Collège Saint Barthélemy. Ce n'est pas moins de cinq classes de tous les niveaux (pour un total d'une centaine de jeunes !) qui ont pu travailler sur une campagne de sensibilisation au harcèlement sous la forme d'un projet interdisciplinaire d'arts plastiques.

Grâce à l'intervention de ReForm, une quinzaine d'affiches, réalisées selon des techniques différentes telles que le collage ou encore la sérigraphie, ont pu être produites. Mais ce n'est pas tout, les jeunes ont pu voir leur travail mis en valeur lors d'une exposition à la soirée du 15 décembre. Ces créations seront par la suite affichées dans l'enceinte de l'école, afin de toucher un maximum d'élèves et d'engager la discussion sur cette problématique.



3. ECRITURE RAP

Enfin, dans le cadre du dernier projet, nous avons réitéré notre collaboration avec le Service d'Accrochage Scolaire Compas-Format Espace Tremplin Verviers. Marion Lahaye, éducatrice, était ravie de travailler une nouvelle fois avec notre OJ, après le succès du projet « Drill de Paille » en 2022.

Cette nouvelle activité consistait en la réalisation d'un morceau de rap à travers lequel les jeunes ont eu l'opportunité de parler de leur ressenti face au harcèlement. Toutes les facettes de la discipline, à savoir l'écriture, l'interprétation, la composition et l'enregistrement ont été abordées avec la participation du rappeur Romain Dejardin (aka R.Nima) et du beatmaker Antoine Boulanger (aka ATKT). Tout comme pour le projet « Les Jeunes en Action ! », cette initiative a permis l'intervention qualitative de jeunes artistes, professionnels et passionnés. Une nouvelle façon d'appuyer notre volonté de coconstruire des activités pour les jeunes, par les jeunes, avec les jeunes.

Les morceaux créés ont été enregistrés au studio d'enregistrement des Temps Mêlés ASBL et présentés le 15 décembre.

Mais au fait, elle consistait en quoi, cette soirée ? Imaginée comme le point culminant d'une année de travail et organisée à l'Espace Duesberg de Verviers (Centre Culturel), ce sont tous les projets liés à la thématique du harcèlement qui y ont été présentés à un large public - les jeunes acteurs du projet, leurs familles, les intervenants externes, etc. Tout ce beau monde est venu en nombre pour clôturer l'année 2023 en beauté !

Je serai fier de moi si j'arrive à prendre la parole sur la scène sans bégayer... J'espère que ça ira, c'est ce que je me dis dans un coin de ma tête.

SAMUEL

Quand je suis arrivé à la première séance, j'ai ressenti un doux mélange de stress et d'enthousiasme. C'était l'inconnu mais aussi la découverte du fonctionnement du RAP.

ANTONIO

STAGES DE PÂQUES

DU 29 AVRIL AU 8 MAI 2024

HAINAUT

DU 29 AVRIL AU 3 MAI 2024
(SAUF 1^{ER} MAI)

Jeux Olympiques à Paris

Vivre le rêve olympique à travers des épreuves sportives, d'adresse, d'équilibre, de force en plein air dans le respect de valeurs telles que la solidarité, l'entraide et le fair-play. Une journée est prévue au Sparkoh Frameries où les jeunes athlètes testeront en autres un parcours acrobatique intérieur.

ÂGE : 8-13 ans

HORAIRE : 9h-16h

GARDERIE : 8h-17h

LIEU : Local ReForm



ReForm Hainaut
Rue de la Station 6 à Silly
068 55 20 33 - silly@reform.be
Garderie sur demande

BRABANT

DU 29 AVRIL AU 4 MAI 2024

Sur les chemins fagnards Stage résidentiel à Bullange

Une semaine à la découverte des Fagnes belges avec les jeunes de l'école des Cracs de Nivelles. Durant 6 jours, ils découvriront une multitude d'activités sportives et culturelles pour prendre confiance en eux en vue des examens de juin et du Certificat d'études de base qui arrive à grands pas. Le programme sera établi avec eux. Ils créeront tout au long de la semaine un carnet de voyage numérique et apprendront à prendre des photos de paysages ruraux. Ce sera également une semaine en collectivité pour apprendre à s'autonomiser et grandir.

ÂGE : 9-12 ans



ReForm Brabant wallon : Rue des Frères Gristleins 21 à Nivelles
067 84 37 27 - nivelles@reform.be

BRUXELLES

DU 29 AVRIL AU 3 MAI 2024
(SAUF 1^{ER} MAI)

Galleries de trésors

Rejoins-nous pour quelques jours de créations individuelles et collectives autour des cabinets de curiosités! Partons à l'aventure et ramenons des traces de nos explorations. De nombreux ateliers d'art plastique auront lieu afin de mettre en valeur des trésors étonnants et de créer des collections insolites. Une sortie sera prévue ainsi que de nombreuses autres surprises.

ÂGE : 6-14 ans

HORAIRE : 9h-16h

LIEU : Local ReForm - Rue de Naples 8 à 1050 Bruxelles



ReForm Bruxelles : Rue de Paris 1 à Bruxelles
02 511 21 06 - ac.dave@reform.be

STAGES DE PÂQUES

DU 29 AVRIL AU 8 MAI 2024

NAMUR

29 & 30 AVRIL 2024

Jeu m'amuse

Viens nous rejoindre pour t'amuser avec plein de jeux de société et en partant chaque jour en excursion ! Lundi, nous irons au Trampoline Park et mardi, à la piscine.

ÂGE : 4-12 ans

HORAIRE : 9h-16h

GARDERIE : 8h30-17h

LIEU : Local ReForm

29 & 30 AVRIL 2024

Jeu m'amuse

Viens nous rejoindre pour t'amuser avec plein de jeux de société et faire chaque jour une excursion. Jeudi, nous irons au Laser Game et vendredi, nous nous rendrons au cinéma.

ÂGE : 6-12 ans

HORAIRE : 9h-16h

GARDERIE : 8h30-17h

LIEU : Local ReForm



ReForm Namur - Rue E. Copette 6 à Champion
081 22 75 61 - namur@reform.be

LIÈGE

DU 29 AVRIL AU 3 MAI 2024 (SÉUF 1^{ER} MAI)

Stage tissu aérien et cirque

Les jeunes participeront à des ateliers de tissu aérien (drap aérien) et de cirque dans les locaux de l'école de cirque Polichinelle avec du matériel spécifique (6 tissus sur place). Ils vivront une expérience unique avec des professionnels et présenteront un spectacle à un public extérieur à la fin de la semaine.

Possibilité d'organiser les trajets depuis Verviers.

ÂGE : 9-15 ans

HORAIRE : 9h-16h

GARDERIE : 8h-17h

LIEU : Ecole de Cirque Polichinelle

Rue des Wallons, 59 à 4000 Liège

DU 6 AU 8 MAI 2024

Cré'Actif

Durant trois jours, les jeunes auront l'occasion de développer leur potentiel créatif à travers des ateliers d'arts plastiques en partant de leurs envies et de leur imagination du moment! L'équipe leur proposera de nouvelles techniques artistiques à mettre en œuvre en fonction de leur humeur creative.

ÂGE : 6-12 ans

HORAIRE : 9h-16h

GARDERIE : 8h-17h

LIEU : Local ReForm



ReForm Liège - Avenue Hanlet 31 à Heusy
087 26 97 57 - verviers@reform.be

Soutenez nos activités et devenez

MEMBRE DE REFORM

En devenant membre de notre association, vous soutenez notre action de terrain auprès des jeunes de la Fédération Wallonie-Bruxelles !

N'hésitez pas à contacter nos régionales pour plus d'informations.

MEMBRE DE REFORM

Cotisation annuelle de 15 €

Votre cotisation annuelle de 15 € vous permettra de recevoir notre magazine et d'être informé en priorité de nos événements.

Devenez membre en versant 15 € sur notre compte BE17 3100 1484 4221

MEMBRE D'HONNEUR DE REFORM

Cotisation annuelle de 15 € + don d'au moins 40 €

Vous payez votre cotisation annuelle de 15 € (vous bénéficiez des avantages qu'offre le statut de membre) et vous effectuez un don d'au moins 40 €* au profit de notre association. Vous deviendrez alors membre d'honneur de notre association. Nous publierons la liste de nos donateurs dans notre magazine trimestriel.

Devenez membre d'honneur en versant 15 € + votre don sur notre compte BE17 3100 1484 4221

* Tout don d'au moins 40 € fera l'objet d'une déduction fiscale pour laquelle nous vous fournirons une attestation.

