TRIMESTRIEL
SEP. I OCT. I NOV. 2023

bpost
PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE

REFORM mag

ER : OLIVIER CRINE (REFORM ASBL) - RUE DE PARIS, 1 À 1050 BRUXELLES - N° D'AGRÉMENT : P201171

STAGES DE CARNAVAL

LES ACTIVITÉS DES RÉGIONALES

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
PROGRAMMATION 2023-2024

ReForm
Recherche et formation socio-culturelles

www.reform.be

Editeur responsable :
Olivier Crine
Coordinateur général

ReForm Bruxelles
Siège social
Rue de Paris, 1
1050 Bruxelles
02 511 21 06
info@reform.be

BCE 0413.940.075
RPM tribunal de Bruxelles
Compte BE17 3100 1484 4221

ReForm Brabant wallon
Contact : Caroline Forys
Rue des Frères Grisleins, 21
1400 Nivelles
067 84 37 27
nivelles@reform.be

ReForm Namur
Contact : Caroline Batté
Rue E. Copette, 6
5020 Champion
081 22 75 61
namur@reform.be

ReForm Liège
Contact : Caroline Demey
Avenue Hanlet, 31
4802 Heusy
087 26 97 57
verviers@reform.be

ReForm Hainaut
Contact : Geneviève Limbourg
Rue de la Station, 6
7830 Silly
068 55 20 33
silly@reform.be

Président :
Bernard Ligot
1er Vice-président :
Mehdi Picone
2ème Vice-président :
Nicolas Docq
Administrateur Délégué :
Antoine Dutry

L'asbl ReForm (Recherche et Formation socioculturelles) est un service de jeunesse reconnu et soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Commission communautaire française (COCOF) et l'Office de la Naissance et de l'Enfance (ONE)

EQUIQUOI ?

Le podcast des jeunes sur le commerce équitable

Les 6 épisodes du podcast sont disponibles sur les plateformes de streaming telles que Spotify ou YouTube Music.

PAROLE DE JEUNES

SEMAINE DU COMMERCE ÉQUITABLE

Les jeunes de la régionale de Liège participent activement à la semaine du commerce équitable! Le but du projet est de les sensibiliser au commerce équitable et de leur en présenter les produits et services; l'idée étant de rendre les jeunes acteurs du changement en tant que consommateurs.

Nous avons questionné les participants afin de recueillir leur point de vue au départ du projet.

C'EST QUOI, À TON AVIS, LE COMMERCE ÉQUITABLE ?

Aoua :

« C'est des gens qui travaillent et qui sont bien payés pour ça. Ils ont aussi l'aide des autres et ils ont des bonnes conditions de travail. Aussi, on ne fait pas travailler les enfants. Les enfants, ça ne doit pas travailler, ça doit plutôt aller à l'école.

Par exemple, mon tonton habite au Niger et il a sa propre plantation de fruits et légumes, près d'un lac. Il récolte beaucoup, surtout des bananes et des citrouilles. Il va vendre ses fruits à des revendeurs, et il est bien payé. Il a aussi des bonnes conditions de travail. Il vit dans une belle maison avec sa femme et ses enfants. Ses enfants vont à l'école et sa femme l'aide parfois ».

Amjad :

« Moi j'imagine que c'est surtout des choses à manger. Equitable, ça me fait penser à équiper : tout le monde fait partie de la même équipe et s'entraide ».

Salima :

« C'est des marques fairtrade, de la nourriture et des boissons sans produits chimiques, ça peut aussi être des produits bio – et les producteurs sont mieux traités. On peut trouver des produits dans tous les magasins. Par exemple, j'ai trouvé en supermarché du soda de chez Oxfam ! ».

Berkay :

« C'est par exemple des fruits, des produits laitiers, des sodas, plein de choses. Les personnes qui les produisent sont mieux payées ».

SELON TOI, EST-CE QUE LES PRODUITS DU COMMERCE ÉQUITABLE SONT MEILLEURS OU MOINS BONS ?

Aoua :

« Meilleurs ! Parce que c'est plus respectueux de l'environnement, c'est moins sucré, on a des ingrédients plus naturels et c'est aussi plus original. Mon préféré de ceux qu'on a goûtés, c'est le yaourt à la noix de coco Fairtrade – il était très léger et très bon ! ».

Salima :

« On peut dire qu'ils sont meilleurs : sans produits chimiques, c'est mieux pour la santé. Le vrai cola, c'est plein de mauvaises choses alors que les marques Fairtrade, ce sont des ingrédients naturels. Au goût, ils sont bons, j'ai bien aimé le yaourt à la noix de coco comme Aoua. Il était nature, sans fruits, mais il avait quand même un bon goût ! ».

Berkay :

« Je pense que les produits du commerce équitable sont meilleurs pour moi ! Le goût est bon et ils sont aussi bons pour la santé ».

Amjad :

« Je crois, mais je n'en ai jamais goûtés. Par contre, c'est meilleur pour l'environnement je pense ».

Nolan :

« Je pense qu'ils sont meilleurs, parce que c'est de la meilleure qualité et des meilleurs produits ».

EST-CE QUE TU PENSES QUE LE COMMERCE ÉQUITABLE EST MEILLEUR POUR LA PLANÈTE ?

Berkay :

« Oui mais pas toujours, parce que si ça vient d'autres pays en avion ça risque aussi de polluer ».

Nolan :

« S'il y a plus de choses qui sont mieux faites et moins polluantes, je pense que ça évitera de polluer la planète ».

Aoua :

« Oui, parce que ça pollue moins, et on ne maltraite pas les humains et les enfants. Si on pollue trop, la planète ne sera plus belle ! Le commerce équitable vient en aide à notre planète ».

Amjad :

« Oui : c'est mieux récolté, on a moins de produits chimiques, et ça fait moins de déchets parce que c'est fait dans des meilleures conditions. Du coup, c'est meilleur aussi pour la planète ».

DÉCOUVRIR CE QUE C'EST LE COMMERCE ÉQUITABLE, ÇA A CHANGÉ QUELQUE CHOSE POUR TOI ?

Aoua :

« Ça a changé mes idées : maintenant, je ferai attention à ce que j'achète et je mange. J'aiderai la planète à aller mieux et à la rendre plus jolie ! ».

Salima :

« Oui, c'est bien d'avoir découvert car je n'avais jamais goûté de produits Fairtrade – en plus, je sais que je fais le bien grâce à ça ! ».

Amjad :

« Je ne connaissais pas plus que ça mais j'avais déjà vu le logo dans des supermarchés. Maintenant, je saurai que ces produits sont meilleurs ».

Projet Semaine du commerce équitable
Octobre 2023

Stages de carnaval
Février - Mars 2024

NAMUR

DU 26 FÉVRIER AU 1ER MARS 2024

Deviens artisan

Plonge-toi dans la peau d'un créateur pour réaliser des œuvres uniques. Si tu as une âme d'artisan, retrousse tes manches et viens nous rejoindre. Pour reposer un peu nos mains agiles, nous profiterons d'une matinée à Pirouette.

Âge : 4-12 ans **Horaire :** 9h-16h

DU 4 AU 8 MARS 2024

Un jour, un artiste

A vos tabliers les artistes ! Créons une exposition originale où les plus grands artistes seront mis à l'honneur ! Andy Warhol, Jackson Pollock, Miro... n'auront plus de secret pour toi ! Pour recharger nos batteries, nous nous rendrons à l'Acinapolis de Jambes.

Âge : 4-12 ans **Horaire :** 9h-16h

ReForm Namur - Rue E. Copette 6 à Champion
081 22 75 61 - namur@reform.be - Garderie sur demande : 8h30 - 17h

BRUXELLES

DU 26 FÉVRIER AU 1ER MARS 2024

Kermesse en folie !

Entrons dans un monde où se mélangent les forains d'antan, les circassiens, les jeux traditionnels de kermesses. Une semaine de créations en tous genres à base de récup ! De nombreux ateliers d'art plastique auront lieu afin de créer un monde de fête étrange au goût de barbe à papa ! Une sortie sera prévue sur le thème ainsi que de nombreuses autres surprises.

Âge : 6-12 ans **Horaire :** 9h30-15h30

ReForm Bruxelles - Rue de Paris 1 à Bruxelles
02 511 21 06 - info@reform.be - Garderie sur demande : 9h - 16h

BRABANT

DU 26 FÉVRIER AU 1ER MARS 2024

Sur la piste aux étoiles

Nous vous invitons à entrer dans le monde magique du cirque. Ateliers circassiens, jonglerie, équilibre, mimes et rires seront au programme. Nous créerons également un grand défi autour du thème du cirque. Alors, sortez vos nez rouges et rejoignez la piste aux étoiles !

Âge : 6-12 ans **Horaire :** 9h-16h

ReForm Brabant wallon - Rue des Frères Grisleins 21 à Nivelles
067 84 37 27 - nivelles@reform.be - Garderie sur demande : 8h - 17h

LIÈGE

DU 26 FÉVRIER AU 1ER MARS 2024

Anim'action !

Découvre le cinéma d'animation à travers différents ateliers : réalisation d'un flip book, d'un thaumatrope ou d'un zootrope... Visite au Centre Culturel de Verviers le mercredi après-midi afin de participer à la projection du film d'animation « Vaillante ».

Âge : 6-12 ans **Horaire :** 9h-16h

DU 4 AU 8 MARS 2024

Street Art

Parce qu'il est parfois difficile de trouver des endroits où graffer en toute légalité, nous investirons un lieu à réhabiliter. A l'aide de nos talents communs, nous lui donnerons une seconde vie et, surtout, une super identité ! Il est souhaitable que les participants aient déjà une expérience préalable avec le tag à la bombe.

Âge : 14-18 ans **Horaire :** 9h-16h

ReForm Liège - Avenue Hanlet 31 à Heusy
087 26 97 57 - verviers@reform.be
Garderie sur demande : 8h - 17h

HAINAUT

DU 26 FÉVRIER AU 1ER MARS 2024

Fêtes d'ici et d'ailleurs

Un mélange de danses, de chants, de saveurs et de couleurs... Un parfum multiculturel flottera sur le stage afin de découvrir de nouvelles histoires d'ici et d'ailleurs. Une visite au Musée International du Carnaval et du Masque de Binche est prévue durant la semaine.

Âge : 7-12 ans **Horaire :** 9h-16h

DU 4 AU 8 MARS 2024

Plaisirs d'hiver

Profiter du temps hivernal pour construire des petits jeux, bricoler, tester des expériences glacées, préparer des recettes de saison et les déguster en écoutant ses histoires préférées! Un atelier manuel avec l'aide d'une artiste et une sortie surprise pour se faire plaisir !

Âge : 7-12 ans **Horaire :** 9h-16h

ReForm Hainaut : Rue de la Station 6 à Silly
068 55 20 33 - silly@reform.be
Garderie sur demande : 9h - 16h

INAUGURATION DE LA FRESQUE « LE CLIMAT FAIT LE MUR »

lors du festival Théâtre au Vert

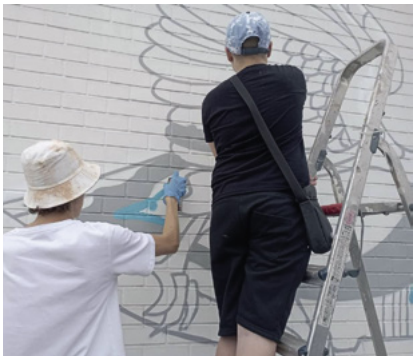
« Le climat fait le mur » est un projet jeune mené par l'Agora de Silly en partenariat avec notre association et l'artiste local Sozyone Gonzalez.

Depuis le mois de juin, les jeunes se préparaient et s'entraînaient à la réalisation de cette fresque mais c'est fin août que l'on a vraiment pu assister à sa conception sur le pignon de l'école communale de Thoricourt.

La semaine du festival Théâtre au Vert avait été choisie pour concrétiser le projet, afin qu'un maximum de personnes vivent cette expérience avec les jeunes, puissent être témoins de l'évolution de la fresque et échangent avec les différents acteurs du projet.

Après 6 jours de peinture, cette magnifique œuvre collective a été inaugurée le dimanche 20 août, en présence des jeunes, de l'artiste, des autorités locales, des familles, des partenaires et du public du festival. Elle représente un groupe d'oiseaux alignés sur une branche, certains prêts à prendre leur envol, les autres encore accrochés à celle-ci, le regard tourné vers l'avenir. Une jolie métaphore pour ce bâtiment accueillant une multitude d'enfants.

A travers ces oiseaux, on imagine toute la symbolique de la liberté, de l'esprit d'équipe, de la force collective mais aussi de la fragilité... Chacun en fera une lecture personnelle. Une chose est sûre,



dès à présent, plus personne ne pourra traverser Thoricourt sans apercevoir cette fresque qui apporte de la couleur et de la joie au quartier.

Projet Jeunes
Juin > Septembre 2023

Pique-nique au château d'Enghien

16 kilomètres séparent l'école communale de Marcq, en immersion néerlandophone située dans la commune d'Enghien, de l'école Freinet De klaproos de Geraardsbergen (Grammont). Marcq, en Région wallonne et Geraardsbergen, en Région flamande, sont séparées par la frontière linguistique. **Comment cela se passe de l'autre côté de la « frontière » ?**

Les deux écoles n'étant pas très éloignées géographiquement et développant toutes les deux l'alimentation saine et équilibrée dans leur école, l'idée se présentait de réaliser un **projet commun autour du patrimoine culinaire :** créer du contact et des échanges linguistiques en cuisinant et en préparant une journée ludique de rassemblement autour d'un pique-nique au château d'Enghien. Grâce au Fonds Prince Philippe - Echanges écoles - de la Fondation Roi Baudoin, le projet a été orchestré par l'asbl Casablanca, opérateur culturel en Flandre, et par ReForm.

Avant que les deux classes de 6e primaire se rencontrent, les équipes éducatives de chaque école ont fait connaissance et ont préparé le calendrier. **Quelle langue allions-nous utiliser pour communiquer ?** La question se posait déjà entre adultes. Nous avons dès lors établi que chacun parlerait dans sa propre langue et écouterait l'autre langue, tout comme les élèves entre eux. Dépasser la barrière de la langue pour s'ouvrir à une autre culture faisait bien partie des objectifs !

Afin de créer une première interaction entre les classes, les participants francophones et néerlandophones ont préparé, chacun de leur côté, à l'aide des animatrices, un petit jeu de présentation « Qui est-ce ? » sous forme de photos mystères et devinettes. Les jeux ont transité par la frontière et un premier contact visuel fut établi entre les classes. Déjà, quelques premières réflexions apparaissaient : « Je ne connais pas ce prénom, comment le prononce-t-on ? », « Ah, il fait le même sport que moi ! ».

Le mardi 19 septembre 2023, « Bienvenue-Welkom » étaient les premiers mots d'accueil des élèves de l'école communale de Marcq adressés aux élèves de Grammont ! Une première prise de contact ludique s'est déroulée dans la cour de récré ainsi que la formation de petits groupes bilingues pour la suite des activités. Différents ateliers ont ensuite été proposés dans la matinée. Les 43 élèves ont bricolé ensemble en réalisant des badges personnalisés et se sont amusés avec des petits jeux pour mieux se connaître. Les élèves invités ont également visité l'école de Marcq et dégusté du jus de pomme local du verger collectif de la Ville d'Enghien. Grâce à Christelle Lambrechts, animatrice maraîchère, les enfants ont pu apprécier le jus de pommes frais pressé !

L'après-midi, les élèves ont participé à un jeu de missions dans le village de Marcq. Afin de découvrir la culture locale, l'histoire et les paysages du village, ils ont dû s'essayer à différentes épreuves et collecter des informations pour gagner le panier de fruits et légumes locaux qui servira pour nos préparations culinaires à l'école de Grammont et qui seront dégustées lors de notre pique-nique.

La journée s'est clôturée par une pause gourmande dans le verger collectif où les correspondants se sont fixés rendez-vous pour de nouvelles aventures à l'école De Klaproos le mois prochain !

Les élèves ont repris le chemin de leur école, la tête remplie de nouvelles expériences de vivre-ensemble, de partage et d'apprentissage interculturel !

Le rendez-vous est pris le 20 octobre pour le pique-nique au château d'Enghien. Les jeunes dégusteront les mets préparés avec les légumes locaux de Grammont et Marcq.

Projet Fonds Prince Philippe / Fondation Roi Baudouin
Septembre > Octobre 2023

RETOUR SUR LES PROJETS D'ÉTÉ

SPECTACULAR

Lors de la semaine du 10 au 14 juillet, 7 jeunes filles ont élaboré différentes chorégraphies en vue du spectacle final qui a eu lieu le jeudi 13 juillet.

Chaque matin, les filles ont commencé par un échauffement général avec notamment des ateliers pour apprendre à utiliser l'espace et découvrir les pas chassés et autres pas de bourrée. Le mardi, un échauffement plus orienté vers la gymnastique leur a été proposé : poiriers, roues, ponts, sauts dans le gros mousse,...

Chaque jour, les filles ont découvert un style de danse différent : pom pom girls, hip hop, girly et même quelques mouvements de base de danse classique.

Une fois l'échauffement terminé, les filles apprenaient et révisaient leur chorégraphie commune, celle préparée par notre étudiante Adeline spécialement pour cette semaine de danse. Une danse résolument girly ! Chaque après-midi, les filles ont choisi d'organiser des battles de danse. Deux sous-groupes mais une même musique choisie par les filles. Chaque jour, les filles développaient leurs pas, leurs enchaînements et incluaient les nouveaux pas appris le matin.

La préparation du spectacle final leur a demandé beaucoup de persévérance pour arriver à connaître, mémoriser et enchaîner tous les pas. Elles ont appris à se coordonner afin que chacune puisse maîtriser les pas. Elles ont pu également développer entraide et coopération. Une chouette dynamique entre les plus jeunes et les plus âgées s'est rapidement mise en place.

Lors du spectacle, les filles étaient très fières de montrer leur travail à leurs parents. Certaines filles plus discrètes ont pu s'ouvrir et s'épanouir pendant cette semaine. Les ados se sont confiées et ont créé un cercle de parole à leur demande. Nos objectifs ont largement été réalisés pour cette semaine de vacances.

Projet Jeunes en été
Juillet 2023

J'ai appris le hip hop et la danse classique et les pom pom aussi. On a fait des échauffements sur un tapis. On a dû faire la roue et des cumulets. C'était pas facile parce que je me suis déjà craqué le cou. J'ai tout aimé mais ce que j'ai préféré c'était la danse que nous avons inventée tous ensemble. Je suis venue pour m'amuser et je me suis trouvée des amies.

ZINEB 11 ans

J'ai aimé faire le grand-écart. J'aime bien danser parce que c'est mon activité préférée. J'aimais bien présenter le spectacle. C'était difficile de parler mais maintenant je sais parler : « Bonjour les parents. Nous allons faire un spectacle de danse ».

SALMA 6 ans

RETOUR SUR LES PROJETS D'ÉTÉ

PLAISIR D'APPRENDRE

Les deux dernières semaines du mois d'août, nous avons accueilli des jeunes de 11 à 15 ans dans le cadre des semaines « Plaisir d'apprendre » de la FWB. Le concept est simple : le matin, on révise les matières scolaires principales et l'après-midi, on organise des activités ludiques, sportives ou culturelles; l'objectif étant de faire découvrir de nouvelles activités et techniques aux jeunes encadrés par des professionnels.

Concrètement, nous avons réparti les jeunes en deux groupes en fonction des années d'étude. Un groupe spécial avec les jeunes de 6e primaire qui rentrent en 1e secondaire et un groupe avec les élèves de 1e, 2e et 3e secondaire. Un programme de révision a été établi en fonction des besoins et difficultés des jeunes. Pour les plus grands : calcul littéral et équations, anglais, poussée d'Archimède, électricité, théorème de Pythagore, natures et fonctions... Pour les plus jeunes : analyse de phrases, conjugaison, compréhension à la lecture, traitement de données, géométrie...

La première semaine avait pour thème les jeux de société et les après-midi ont été animés par la Coordination des écoles de devoirs du Brabant wallon afin de faire découvrir différents styles de jeux de société aux jeunes. Tout au long de la semaine, différents styles de jeux ont été mis en avant. Nous avons par exemple eu une initiation aux jeux de rôle en partant d'un jeu de plateau appelé « Citadelles ». Nous avons ensuite entamé une partie de « Tout le monde s'appelle John ». Chaque participant était une facette de la personnalité de John. Nous avions donc le John courageux, le John qui veut absolument faire du profit, le John qui a peur de tout...

La deuxième semaine avait pour thème les mangas et les après-midi ont été animés par Julien Trevis, alias Mahoh Sun'Ka. Il a proposé des ateliers autour de l'art manga aux jeunes. Tout au long de la semaine, ils ont pu développer leur coup de crayon à travers différents exercices de croquis. Tour à tour, ils ont joué le rôle de modèles pour leurs camarades. Chaque jour, ils ont abordé un nouvel aspect du dessin: point d'équilibre, expressions du visage, positions en vue de réaliser une illustration finale le vendredi.

Projet Plaisir d'apprendre
Août 2023

ZOOM SUR LE JEU DE SOCIÉTÉ « CITADELLES »

Une plongée dans un monde moyenâgeux fantastique pour 2 à 7 joueurs, à partir de 10 ans.

Objectif : construire sa ville (sous forme de tuiles) en incarnant différents personnages tels que le magicien, l'assassin, le voleur, le roi, le prêtre, le marchand, l'architecte et le condottiere.

Les jeunes apprécient d'endosser des rôles qui changent à chaque tour de jeu. Il y a beaucoup d'interactivité et le mécanisme de jeu est rapidement compris. Ils ont aimé devoir élaborer une stratégie personnelle pour choisir un personnage qui les aidera à développer leur ville tout en réfléchissant à ne pas être victime d'un autre personnage comme le voleur ou l'assassin. Toute la question est là : choisirez-vous d'être l'assassin, le voleur ou le magicien au prochain tour ?

https://www.jeuxdenim.be/jeu-Citadelles

A FLEUR DE MAUX

C'est en 2022 que la régionale de Namur a décidé de s'associer avec Délipro Jeunesse pour décupler leurs forces dans la **lutte contre le harcèlement scolaire.** La collaboration de deux organisations de jeunesse qui font partie de la fédération Jeunes et Libres, partageant toutes deux les mêmes valeurs et objectifs, ne pouvait être qu'enrichissante !

Depuis déjà plusieurs années, les animateurs de Délipro sillonnent les écoles pour sensibiliser les enfants et les adolescents à la problématique du harcèlement. Un véritable fléau qui demande beaucoup d'investissement de la part des enseignants et des animateurs de jeunesse afin de tenter de l'éradiquer, surtout à l'ère du numérique et des réseaux sociaux en tous genres. Delipro propose des animations sous forme de 3 modules : « Oser être soi », « Vivre ensemble » et « Le harcèlement ».

Au terme de ces animations, les jeunes semblaient sensibilisés et plus attentifs à la problématique mais pour les animateurs, il restait un manque à combler... celui du suivi de ces ateliers car, une fois la porte de la classe fermée derrière eux, ils ressentaient clairement l'envie de certaines victimes et témoins de se manifester alors que leur mission s'achevait là.

C'est ainsi qu'est née l'idée d'unir nos deux ASBL dans l'élaboration d'un outil pédagogique pratique et utile qui donnerait aux animateurs de jeunesse et enseignants des perspectives pour prolonger cette sensibilisation. L'action pourrait donc se poursuivre et ne pas se limiter à une animation one shot.

Après avoir participé aux animations de nos collègues de Délipro, notamment à l'école primaire de Gesves (dans le cadre du projet « Keep calm and stop harcèlement »), nous avons échangé nos idées et souhaits quant à la réalisation d'un outil efficace dans la lutte contre le harcèlement.

Pour ce faire, nous avons décidé d'utiliser un média en perte de notoriété mais pourtant toujours bien dans l'ère du temps : le **roman-photo.** Ce dernier se fait un peu oublier par les réseaux sociaux, les blogs et les stories en tous genres alors qu'inconsciemment, nos jeunes produisent quotidiennement ce que l'on pourrait appeler un roman-photo 3.0, en publiant sans cesse des clichés accompagnés de textes explicatifs pour raconter leur vie et envies de tous les jours.

La première phase de réalisation du roman-photo a abordé à la fois les aspects techniques de la photo mais aussi les notions de cadrage, de légende, d'écriture scénaristique et de storyboard tout en sensibilisant le jeune au phénomène du harcèlement. Le roman-photo représente un véritable outil pédagogique réalisé par les jeunes pour d'autres jeunes. Leur engagement et leur participation active dans l'étape de création est une réelle plus-value pour le projet.

En effet, les jeunes vivent les mêmes réalités et comprennent les problèmes de leurs pairs. En devenant acteurs et auteurs de ces outils pédagogiques, ils apportent aux victimes de harcèlement des informations qui leur permettront de trouver des solutions pour se sortir de cette spirale infernale et aux autres d'adopter des comportements plus favorables vis-à-vis d'elles.

La réalisation s'est déroulée en 4 étapes :

1. **Témoignage** d'une personne qui a fait partie du triangle du harcèlement (victime, témoin ou harceleur).
2. **Ecriture scénaristique.** Sur base du témoignage de la première séance, les élèves ont réalisé une histoire romancée. Ils se sont réapproprié les faits pour les adapter à la forme d'un roman-photo.
3. **Réalisation du storyboard.** Cette troisième séance a abordé la notion de cadrage de l'image afin que les jeunes puissent diversifier leurs illustrations.
4. **Réalisation des clichés** en lien avec la légende préalablement écrite.

Trois écoles ont été impliquées dans la réalisation du roman-photo : le collège Notre-Dame de Dinant, le collège de Godinne-Burnot et l'école communale de Ciney.

Cet outil réalisé avec les jeunes se retrouve en tant que pièce maîtresse d'une valise pédagogique plus complète qui peut être utilisée à la meilleure convenance des animateurs de jeunesse et des enseignants. Ils y trouveront également un vade-mecum reprenant des organismes qui ont fait du harcèlement leur cheval de bataille ainsi que de très nombreuses références de livres, films et documentaires sur le sujet .

Une version numérique de cet outil pédagogique est disponible en plus de la version papier afin d'être accessible à un maximum d'acteurs dans le secteur jeunesse : www.reform.be.

ReForm Namur
namur@reform.be – 081 22 475 61

Interview de Marie
animatrice chez Delipro

Peux-tu te présenter en quelques mots, quelle est ta formation ?

Je m'appelle Marie, j'ai 29 ans et je travaille chez Délipro Jeunesse. En ce qui concerne ma formation, j'ai un bachelier en communication, avec un intérêt particulier pour les réseaux sociaux. Chez Délipro Jeunesse, j'ai développé un intérêt particulier pour la lutte contre le harcèlement. Nous avons eu la chance d'être formés et nous proposons plusieurs activités qui visent à sensibiliser les jeunes à cette thématique.

Depuis quand travailles-tu chez Délipro Jeunesse et quelle est ta fonction au sein de l'équipe ?

Cela fait 4 ans et demi que j'ai rejoint l'équipe de Délipro Jeunesse. On peut dire que j'ai plusieurs casquettes : je m'occupe d'une partie de l'administratif, de la communication et je réalise également des animations.

Qu'as-tu pensé de la collaboration avec l'ASBL ReForm ?

Ça a été un réel plaisir de collaborer avec ReForm. C'est un exercice qui peut parfois s'avérer délicat. On sort de ses habitudes, on découvre de nouvelles personnalités et de nouvelles méthodes de travail, on travaille à distance... Mais c'est extrêmement enrichissant. Pour ce projet, nous avons très rapidement et facilement pu nous entendre et nous coordonner.

Qu'est-ce que l'ASBL ReForm t'a apporté ?

Beaucoup de choses. Collaborer avec une autre équipe que la sienne donne l'accès à de nouvelles compétences et ressources ainsi que la possibilité d'élargir leur influence et leur impact. C'est également une opportunité d'innover ensemble pour mieux répondre aux besoins des jeunes. D'un point de vue humain, ça m'a permis de rencontrer de très chouettes personnes.

Serais-tu prête à retravailler avec l'Asbl ReForm ?

Absolument. Et la liste des possibilités est longue... Je suis convaincue que nous pourrons encore accomplir beaucoup de choses ensemble !

As-tu une idée de projet que tu as envie de mettre sur pied dans un futur proche ?

J'aimerais mettre davantage la santé mentale des jeunes en avant en organisant des ateliers visant à les aider à gérer le stress, à développer des compétences en méthodes de travail et à bénéficier de sessions de coaching de vie. Le but serait d'offrir aux jeunes des compétences et des ressources pour qu'ils puissent autonomement améliorer leur bien-être en utilisant ces outils.

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
SPECTACLES PROGRAMMÉS EN SALLE

Découvrir, s'instruire, rire... se faire plaisir !

Depuis plus de 20 ans, l'asbl ReForm programme dans divers lieux culturels bruxellois des représentations théâtrales destinées au public scolaire. Grâce à ce programme de théâtre jeune public, des milliers d'enfants de maternelle, de primaire et de secondaire ont découvert la magie du théâtre. Nous collaborons avec différents lieux, dans le but d'aider là où cela a du sens (pas ou peu de programmation, manque de budget ou de personnel) et de décentraliser le Théâtre Jeune Public (accès proche pour les écoles, créer du lien entre les écoles et leur quartier, faire revivre des lieux à travers le théâtre), afin de rendre accessible le Théâtre Jeune Public à tous.

ReForm asbl | 02 511 21 06 | ac.dave@reform.be

DOMINIQUE TOUTE SEULE (CIE AU DÉTOUR DU CAIRN)

2ème > 6ème PRIMAIRE

Thèmes : théâtre et chant pour exprimer vitalité, résilience, sensibilité et humour.

Comment chanter sa propre mélodie à pleine voix quand elle ne s'accorde pas avec celle du monde ? Les deux comédiens nous transmettent - par le biais de l'ombre, du chant et avec un humour improbable - la polyphonie du vivant, des petites choses du dehors qui donnent goût à la vie. La vie de solitude et de précarité de Dominique devient, sous l'écriture et la mise en scène de cette jeune compagnie, une magie de résilience et de vitalité. Le parcours d'un être, de sa disparition à sa réapparition, une flamboyance sensible et extrêmement touchante pour tous les âges !

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2022 : PRIX DE LA MINISTRE DE LA CULTURE
DURÉE : 45' | JAUGE : 180 | DOSSIER PÉDAGOGIQUE ET ANIMATION DE CHANT, DE JEU OU D'ÉCRITURE EN CLASSE

DATES & LIEUX : Lundi 4 décembre 2023 | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Uccle

FOXES (COMPAGNIE RENARDS / EFFET MER)

4ème > 6ème PRIMAIRE

Thèmes : la force de l'amitié, le pouvoir d'agir sur nos vies.

4 jeunes, pour des raisons différentes, ont quitté leur maison, leur école, leur quartier, et se sont retrouvés par hasard au même endroit : un vieux dancing abandonné depuis 20 ans. *Foxes* est un spectacle solaire, fougueux et délicat, illuminé par une confiance intrépide en un pouvoir magique : celui de l'amitié qui peut redonner des couleurs à un monde qu'on croyait endormi. Renforcés par leur joie d'être ensemble, les quatre comédiens réinventent une petite communauté humaine, généreuse et sensible, qui renverse l'ordre établi des choses, en laissant fleurir un territoire de rêves et d'illusions. Un réjouissant appel à croquer dans l'avenir.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2022
DURÉE : 70' | JAUGE : 200 | DOSSIER PÉDAGOGIQUE ET ATELIER DE JEU THÉÂTRAL EN CLASSE

DATES & LIEUX : Vendredi 15 décembre 2023 | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Uccle

ALBERTA TONNERRE (COMPAGNIE DES MUTANTS)

1ère > 6ème PRIMAIRE

Thèmes : l'amour, la disparition et la transmission, les souvenirs, la vie.

On l'appelait Alberta Tonnerre. Le sol tremblait sur son passage, les arbres de la forêt se fendaient autour d'elle. Elle connaissait la foudre. Plus tard, l'Alberta s'est préparée pour le Grand Voyage. Elle a rétréci paisiblement. Puis elle a disparu. Partie pour de bon. Sur scène, une forêt, des marionnettes, un cochon. Un frère et une sœur racontent, en mots et en images, leur grande tante Alberta. Comment ils se sont attachés à elle, comment elle les a préparés à son départ. Mêlant souvenirs réels et fantasmés, « Alberta Tonnerre » est une ode à l'Amour. Magnifique !

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2021 : MENTION DU JURY «POUR LA QUALITÉ DE SA SCÉNOGRAPHIE ET DE L'UNIVERS SONORE».
DURÉE : 55' | JAUGE : 130 | DOSSIER PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

DATES & LIEUX : Mardi 9 janvier 2024 | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Auderghem

WALDISNERDS (THE NERDS BRASS BAND)

1ère > 6ème PRIMAIRE

Thèmes : les instruments de musique et arrangements musicaux, et surtout retracer l'histoire des dessins animés de Walt Disney, avec passion, humour et talent !

Avec jubilation, quatre musiciens, la fanfare «Nerds», retracent l'histoire des dessins animés de Walt Disney : des premiers longs métrages aux productions récentes. Des arrêts tout en musique et accessoires sont réalisés sur certaines des productions les plus emblématiques, le tout présenté avec des arrangements originaux interprétés sur des instruments éloignés des versions originales... Une relecture « en fanfare » !

VITRINE CHANSON ET MUSIQUE 2019 : PRIX DE LA MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL
DURÉE : 60' | JAUGE : 220

DATES & LIEUX : Mardi 9 janvier 2024 | 10h & 13h30 | Théâtre de la Balsamine

BALLON BANDIT (INTI THÉÂTRE)

1ère > 3ème MATERNELLE

Thèmes : la joie de savoir imaginer, le plaisir de pouvoir danser, la douleur de se retrouver abandonné, le bonheur de vivre des retrouvailles, le vertige de vivre dans l'espace, d'y flotter.

Sur scène, un personnage : Tom. Il est dans son univers qui peut évoquer à la fois l'espace un peu lunaire et désertique d'une planète, et à la fois le coin d'une chambre uniquement meublée d'une platine vinyle et de ses baffles. Tom est seul, mais tout à coup Ballon apparaît. Un ballon d'hélium jaune, de ceux que les tout-petits connaissent parfaitement bien. Ce genre de ballon qui émerveille si fort qu'une fois devenu adulte, il fascine toujours. Par la danse, la musique, le jeu et l'imaginaire, Tom voyage et poétise. Il personnifie peu à peu Ballon qui s'amuse à apparaître et disparaître, qui danse avec lui, sur la musique de David Bowie.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2021 : COUP DE CŒUR DE LA PRESSE
DURÉE : 35' | JAUGE : 130 | DOSSIER PÉDAGOGIQUE ET ATELIER D'ÉVEIL CORPOREL

DATES & LIEUX : Lundi 22 janvier 2024 | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Auderghem

DANS LES BOIS (ARTA ASBL)

1ère > 3ème MATERNELLE

Thèmes : musique et théâtre de marionnettes pour exprimer la nature, la forêt, les animaux, avec poésie et imagination.

Au gré du violoncelle commence une balade poétique et sensitive dans les bois. Au coin d'un arbre ou d'une feuille, nous y rencontrons cerf, coccinelle, renard et autres habitants. Les dimensions se mélangent, le minuscule devient géant. La pluie et le vent nous emportent, alors nous chantons. Nous plongeons dans la nature et le rêve pour une exploration tout en musique et en douceur. Les compositions musicales et les dix marionnettes rencontrées dans le spectacle ouvrent les portes de l'imaginaire et invitent petits et grands à l'écoute, au sourire et la rêverie.

VITRINE CHANSON ET MUSIQUE 2022 : PRIX DE LA MINISTRE DE LA CULTURE
DURÉE : 40' | JAUGE : 80 | DES MÉDIATIONS À L'ISSUE DU SPECTACLE SONT POSSIBLES EN CLASSE

DATES & LIEUX : Mardi 6 février 2024 | 9h30 & 11h | Centre culturel d'Uccle
Mercredi 7 février 2024 | 11h | Centre culturel d'Uccle

KOSMOS (CEUX QUI MARCHENT, ENTRE CHIENS ET LOUPS ET PAN ! LA COMPAGNIE)

1ère > 6ème PRIMAIRE

Thèmes : théâtre (dont théâtre d'objets) pour aborder les questions liées à l'origine du monde.

Qui ne s'est jamais demandé ce qu'il y avait avant ? Avant la préhistoire, avant les dinosaures, avant le Big Bang, avant le temps ? Depuis la nuit des temps, nous nous regroupons pour nous poser ces questions. Et depuis toujours, l'Homme, sans réponse, invente des histoires... Parmi toutes celles-ci, Jasmina Douieb et Lara Hubinont en ont choisi une, très vieille, qui nous vient des Grecs. Les amateurs de mots compliqués l'appellent « mythologie », mais en réalité c'est l'histoire d'une fille qui s'appelait Gaïa, qui a fabriqué le ciel, les montagnes et les chips, puis qui a eu un fils, un certain Cronos, qui lui-même eut des enfants assez célèbres.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2022 : PRIX DE LA PROVINCE DE LIÈGE POUR LA PERTINENCE DE L'ADAPTATION D'UN MYTHE FONDATEUR À DESTINATION DU JEUNE PUBLIC
DURÉE : 50' | JAUGE : 150 | DOSSIER PÉDAGOGIQUE, ATELIERS PHILO OU SCIENCES EN CLASSE ET POSSIBILITÉ DE FAIRE VENIR UNE INSTALLATION DANS L'ÉCOLE EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

DATES & LIEUX : Vendredi 9 février 2024 | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Uccle

De l'autre côté (COMPAGNIE BÊTE À PLUMES)

1ère > 6ème PRIMAIRE

Thèmes : cirque d'objets poétique et magique pour aborder l'imaginaire, l'art et la rencontre de l'autre.

Une artiste peintre en quête d'inspiration devant une toile blanche voyage aux confins de la création. Dans un tourbillon rythmé de formes et de couleurs, ses pinceaux s'emmêlent littéralement. Dans son esprit comme dans son atelier, le réel se confond magiquement avec la fantaisie et l'entraîne vers un stupéfiant ballet d'objets aux allures surréalistes.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2022 : MENTION DU JURY POUR LA MAITRISE DE L'ÉCRITURE POÉTIQUE CIRCASSIENNE
DURÉE : 70' | JAUGE : 200 | ATELIERS LIÉS AUX ARTS DU CIRQUE ET AU JEU CLOWNESQUE

DATES & LIEUX : Mercredi 14 février 2024 | 10h | Théâtre Marni

Les Rossignols de l'Ouest (O!BOY)

1ère > 6ème PRIMAIRE

Thèmes : pièce de théâtre / comédie musicale pour exprimer la fraternité, l'entraide, l'amour, la valorisation des bienfaits des talents artistiques qui rassemblent, et une part de l'histoire des Etats-Unis (au niveau sociétal et musical).

Pour hériter du ranch familial, quatre frères doivent trouver l'amour. Pour cela, ils devront cesser d'être sales, malpolis, bagarreurs et bêtes. La mission est loin d'être gagnée mais ils ont un don : la chanson. Avec approche résolument moderne, humoristique et décalée, les O!Boy invitent à découvrir le style a cappella du barbershop, mêlant Far West, negro spiritual, jazz et les plus beaux mots d'amour ! Ce style, joyeux et romantique, adapte une certaine facette de la culture des États-Unis au tournant du 20ème siècle en une exploration ethno-socio-musico-historique de diverses musiques populaires américaines : pop, swing, blues, country, gospel, work-song, comédies musicales, classiques de Disney... Un pur moment de bonheur !

VITRINE CHANSON ET MUSIQUE 2021 : PRIX DE LA MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL
DURÉE : 50' | JAUGE : 250 | DOSSIER PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

DATES & LIEUX : Lundi 15 avril 2024 | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Auderghem

BLOUTCH (BLOUTCH)

1ère > 3ème MATERNELLE
1ère > 2ème PRIMAIRE

Thèmes : chansons françaises aux influences musicales variées qui abordent des thématiques comme l'amour, la peur, le langage, la vie quotidienne, pour à la fois rire et réfléchir.

Le duo Bloutch propose un spectacle d'une poésie rare, bourré de chansons qui crépitent sous la langue, de comptines remplies de vitamines et de fables pas banales, qui font rire et réfléchir. Sur scène, Sophie et Julien mélangent leurs voix comme leurs instruments, invitent les plus petits à chanter et danser, donner leur version de l'histoire, partager leurs pensées, ouvrir leur cœur et leur esprit. C'est un concert comme un jeu, un conte et un récit, un voyage au pays des merveilles, du merveilleux. Une bulle de tendresse où l'on convoque le rêve, la créativité. Un spectacle drôle et touchant, empli de bienveillance... On en mangerait !

VITRINE CHANSON ET MUSIQUE 2020
DURÉE : 50' | JAUGE : 90 | DOSSIER PÉDAGOGIQUE ET ANIMATION CHANT ET DANSE DISPONIBLE

DATES & LIEUX : Mardi 18 avril 2024 | 10h & 13h30 | Théâtre de la Balsamine

Lagneau (AUDREY DERO/PUDDING ASBL ET 4HAUT ASBL)

1ère > 3ème MATERNELLE

Thèmes : théâtre visuel (objets et théâtre de papier) qui nous plonge dans l'histoire de l'art, les animaux, la poésie et l'imaginaire.

Ca y est, la peinture est terminée ! Jan a travaillé longtemps. Des jours. Des semaines. Des mois. Jan a travaillé précisément. Méticuleusement. Dans les moindres détails. Il a cherché la meilleure couleur, la plus belle composition. Et aujourd'hui, le nouveau chef-d'oeuvre est enfin terminé : Lagneau de Jan ! Prêt à être admiré par tous. Tadam!!! Mais qu'est-ce qui se passe? Il y a un trou dans le tableau ! LAGNEAU A DISPARU !!!

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2022 : PRIX DE LA MINISTRE DE L'ENFANCE ET COUP DE COEUR DE LA PRESSE
DURÉE : 40' | JAUGE : 70 | DOSSIER PÉDAGOGIQUE ET ATELIER ARTISTIQUE EN CLASSE

DATES & LIEUX : Mardi 23 avril 2024 | 9h30 & 11h | Centre culturel d'Uccle
Mercredi 24 avril 2024 | 9h30 | Centre culturel d'Uccle

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

SPECTACLES PROGRAMMÉS DANS VOTRE ÉCOLE

(QUAND VOUS VOULEZ !)

En plus des spectacles programmés dans des lieux culturels, nous proposons 5 spectacles qui peuvent être programmés directement au sein des écoles ou autres lieux et salles moins ou non équipé(e)s.

Conditions :

- Avoir une salle (classe, salle de gym, salle des fêtes ou autre) suffisamment spacieuse et qui puisse être un minimum occultée pour pouvoir accueillir les comédiens et le nombre d'enfants précisé.
- Ne pas dépasser la jauge maximale (indiquée en bas de chaque description de spectacle, de même que le prix)

Prix : En fonction de chaque spectacle, et de la jauge maximale autorisée.

Réservations : ac.dave@reform.be

2 Z'YEUX 2 Z'OREILLES

RÉMI DECKER

Maternelle

Thèmes : ciné-concert qui aborde les sens, le surréalisme, la surprise, l'humour, le rêve.

VITRINE CHANSON MUSIQUE JEUNE PUBLIC 2023

Durée : 40 minutes + 15 minutes de temps créatif

Prix : 250 € pour 1 représentation
300 € pour 2 représentations le même jour

Jauge max : 30 enfants par représentation

LE TOUT PETIT MONSIEUR

THÉÂTRE DES ZYGOMARS

1ère > 6ème primaire

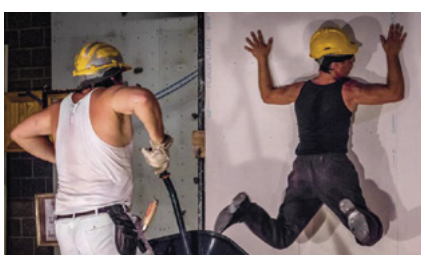
Thèmes : spectacle avec kamishibaï, comment dépasser la peur et le repli sur soi, mise en valeur de l'importance et de la force du relationnel, de l'imaginaire et de la créativité.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2022

Durée : 45 minutes + 15 minutes de bord de scène

Prix : 450 € pour 1 représentation
550 € pour 2 représentations

Jauge max : 90 enfants par représentation



TRUELLE DESTIN, UNE SUEUR D'ESPOIR

COMPAGNIE EN CHANTIER(S)

2ème > 6ème primaire

Thèmes : l'immigration, les sans-abris, la transmission, la rencontre, la diversité culturelle, les territoires et frontières à dépasser, la différence, la tolérance.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2017
ATELIER DISPONIBLE

Durée : 50 minutes

Prix : 900 € pour 1 représentation
1.600 € pour 2 représentations

Jauge max : 250 enfants par représentation

C'EST PAS COUSU D'AVANCE

HISTOIRES PUBLIQUES

3ème > 6ème primaire

Thèmes : conférence-spectacle sur les vêtements, leur fabrication, l'identité, l'apparence, les rôles, les métiers, l'histoire et les histoires.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2022
ATELIER DISPONIBLE

Durée : 55 minutes

Prix : 700 € pour 2 représentations

Jauge max : 75 enfants par représentation

7 MERVEILLES

ISABELLE DUMONT

3ème > 6ème primaire

Thèmes : conférence-spectacle qui émerveille, cabinet de curiosités, sciences, histoire, français, éveil, imaginaire, créativité, ouverture sur le monde.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2022
ATELIERS DISPONIBLES

Durée : 60 minutes

Prix : 750 € pour 2 représentations

Jauge max : 55 enfants par représentation

ReForm

vous invite

APRÈS-MIDI FESTIVE AU THÉÂTRE MARNI

La compagnie Bête à Plumes présente

DE L'AUTRE CÔTÉ

Une artiste peintre en quête d'inspiration devant une toile blanche voyage aux confins de la création. Dans un tourbillon rythmé de formes et de couleurs, ses pinceaux s'emmêlent littéralement. Dans son esprit comme dans son atelier, le réel se confond magiquement avec la fantaisie et l'entraîne vers un stupéfiant ballet d'objets aux allures surréalistes

MERCREDI 14 FÉVRIER 2024 | À 14H30

Durée : 50 minutes
Age : pour tous à partir de 3 ans

Entrée gratuite mais réservation obligatoire par mail à reservation@reform.be

Dans le cadre de notre action en cohésion sociale à Ixelles

Avec le soutien de la COCOF, avec l'aide du Service général des Arts de la Scène de la Fédération Wallonie-Bruxelles

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Francophones Bruxelles