

N° D'AGRÉMENT : P201171  
BUREAU DE DÉPÔT: CHARLEROI X

TRIMESTRIEL  
JUIN | JUILLET | AOÛT 2023



PB-PP|B-00802  
BELGIE(N)-BELGIQUE

# REFORM mag

ER - OLIVIER CRINE (REFORM ASBL) - RUE DE PARIS, 1 À 1050 BRUXELLES

DOSSIER SPÉCIAL

LE PECA,  
C'EST QUOI ?

STAGES  
D'ÉTÉ &  
TOUSSAINT

Editeur responsable :

Olivier Crine

Coordinateur général

## ReForm Bruxelles

Siège social

Rue de Paris, 1

1050 Bruxelles

02 511 21 06

info@reform.be

BCE 0413.940.075

RPM tribunal de Bruxelles

Compte BE17 3100 1484 4221

## ReForm Brabant wallon

Contact : Caroline Forys

Rue des Frères Grisleins, 21

1400 Nivelles

067 84 37 27

nivelles@reform.be

## ReForm Namur

Contact : Caroline Batté

Rue E. Copette, 6

5020 Champion

081 22 75 61

namur@reform.be

## ReForm Liège

Contact : Caroline Demy

Avenue Hanlet, 31

4802 Heusy

087 26 97 57

verviers@reform.be

## ReForm Hainaut

Contact : Geneviève Limbourg

Rue de la Station, 6

7830 Silly

068 55 20 33

silly@reform.be

Président :

Bernard Ligot

1<sup>er</sup> Vice-président :

Mehdi Picone

2<sup>ème</sup> Vice-président :

Nicolas Docq

Administrateur Délégué :

Antoine Dutry



L'asbl ReForm (Recherche et Formation socioculturelles) est un service de jeunesse reconnu et soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Commission communautaire française (COCOF) et l'Office de la Naissance et de l'Enfance (ONE)

## Dossier spécial

# LE PECA, C'EST QUOI ?

**C'est une des questions les plus fréquentes dans le monde de la culture et de l'enseignement et à laquelle il est difficile de répondre depuis sa mise en place en 2020. Au mieux, elle déclenche un dialogue animé et passionné. Au pire, elle peut considérablement irriter (pour ne pas dire rendre fou !), tant les interprétations varient.**

**Je vais tenter en quelques lignes d'y répondre le plus clairement et pratiquement possible, selon l'état d'avancement de la mise en œuvre du PECA en cette fin d'année scolaire 2022-2023. Pour rédiger ce texte de présentation, je me suis basée sur le site du PECA ([www.peca.be](http://www.peca.be)) et sur ma propre expérience, mon vécu, de solides relations de terrain et mes ressentis personnels.**

## LE PECA MIS EN CONTEXTE

Il fait partie du Pacte pour un Enseignement d'excellence. Le Pacte est un ensemble de réformes dont l'objectif est d'améliorer l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles. Il participe entre autres à la démocratisation de la culture en Fédération Wallonie-Bruxelles (l'art et la culture pour tous).

## LE PECA, C'EST...

Le PECA, c'est un nouveau référentiel avec une discipline qui rentre à part entière dans la grille scolaire : l'ECA (cours d'Education Culturelle et Artistique) et un Parcours (Parcours d'Education Culturelle et Artistique) qui s'étale tout au long de la scolarité obligatoire des enfants. La grande nouveauté de ce chantier du Pacte (il y en a 18) consiste dans le fait qu'il est piloté par deux ministères : la Culture et l'Enseignement. Et il crée des dispositifs d'accompagnement et d'implémentation

(ressources humaines, budget, décret) qui se postent à la lisière de deux mondes avec des langages et des façons de faire et de travailler différentes. Par exemple, là où la culture dira que la PECA met en œuvre les droits culturels pour un nouveau public, l'école ; le monde de l'enseignement traduira par participer à réduire les inégalités scolaires, favoriser le développement d'une réflexion citoyenne sur les héritages que la culture donne en partage et prévenir l'isolement identitaire en contribuant à une réflexion sur la différence.

## LE PECA POUR QUI ?

Pour chaque élève depuis son entrée à la maternelle jusqu'à la fin du secondaire. Une priorité est mise à la fois sur les années scolaires qui sont concernées par l'arrivée de l'ECA (maternelles en 2021-2022, P1 et P2 en 2022-2023, etc.), même si le PECA est déjà d'application pour toutes les années scolaires, et à la fois sur les écoles

prioritaires (écoles qui répondent à un ou plusieurs des critères suivants : indice socio-économique faible (ISE 1 à 8) : ce critère n'est pas pris en compte pour l'enseignement spécialisé et les autres établissements ne bénéficiant pas d'ISE ; classes dont le cadastre mentionné révèle qu'elles ne participent pas ou peu à des activités culturelles ; écoles situées sur un territoire où les opérateurs culturels sont absents ou peu nombreux).

### EN QUOI CONSISTE CE PARCOURS ?

A être sensibilisé et à expérimenter progressivement et de manière diversifiée tout au long de la scolarité plusieurs modes d'expression artistique (musique, plastique, française et corporelle) ainsi que les cultures des patrimoines (matériel, immatériel, naturel) mises en lien avec les matières scolaires, en assimilant des **savoirs**, connaissances, compétences à travers des **rencontres** (avec des artistes, acteurs, pratiques, œuvres et lieux culturels) et des **pratiques** (culturelles et artistiques, individuelles et collectives).

### COMMENT LE METTRE EN ŒUVRE ?

Via l'ECA, qui devient obligatoire (4h par semaine en maternelle, 2h par semaine en primaire et jusqu'en S3) et qui doit être donné par le titulaire de classe ; et via des rencontres avec des artistes et acteurs culturels et des sorties (financées par l'école, ou via des projets subsidiés). Il implique au minimum une activité dans l'école et une autre en dehors, chaque année pour chaque classe.

### DES PERSONNES RESSOURCES ?

De nouveaux rôles ont été créés: celui de référent scolaire et celui de référent culturel. Leur mission commune principale est d'aider, informer, conseiller et de faciliter la mise en lien. Ils sont amenés à collaborer et à se compléter. Voici les spécificités de chacun.

**Le référent scolaire :** il y a un référent scolaire pour chacun des 10 bassins de la FWB. Les référents scolaires, en partenariats avec quelques opérateurs culturels locaux avec lesquels il forme un groupement, est chargé de coordonner l'offre culture-école locale de sa zone et de mettre en lien le monde culturel et le monde de l'enseignement via des plateformes (moments de rencontres culture-école, sites, publications, réseaux sociaux,...). Pourquoi le contacter ? Pour trouver des opérateurs culturels, des artistes, trouver des modes de financement, monter des projets.

**Le référent culturel :** il y a plusieurs référents culturels dans chaque réseau d'enseignement. Leur nombre au sein de chaque réseau varie en fonction du nombre d'écoles et des choix des réseaux. Pourquoi le contacter ? Pour accompagner les équipes éducatives, les informer et former dans le cadre du PECA (concertations, pédagogie culturelle, contacts, soutien, etc.).

Enfin, dans chaque école, un délégué PECA est invité à être désigné sur base volontaire, afin d'aider à coordonner la mise en œuvre du PECA dans l'école, de relayer les informations.

### LE PECA, C'EST AUSSI...

Un chantier instable par rapport à sa mise en œuvre, qui ne cesse de se modifier, de s'ajuster, avec des dérives et écroulements, mais aussi de belles coconstructions et cocréations dans, autour et à travers des cadres mis en place petit à petit.

C'est un vaste laboratoire à l'échelle de la moitié d'un pays. Il déstabilise et insécurise, mais a le mérite de remettre en évidence (suite aux essais et erreurs) quelques essentiels pour fabriquer un terreau fertile et contribuer à semer, accompagner et émanciper (missions essentielles de l'enseignement et de l'art et la culture): partir du déjà là, de l'humain (avec humilité), agir de manière créative, relier et donner du sens.

### UN MOT-CLÉ À RETENIR

**COLLABORATION !** Un mot qui à lui seul résume l'essentiel des changements et ajustements des dynamiques à privilégier entre tous les acteurs issus du monde de la culture et de l'enseignement (enfants, enseignants, directions, artistes, opérateurs culturels, etc.). Mais une collaboration qualitative et non quantitative, axée sur une écoute ancrée dans les réalités personnelles et de terrain (en replaçant sans cesse l'humain connecté à son environnement au centre), où chacun doit pouvoir être prêt à sortir un peu de sa zone de confort, à se remettre en question, à se déplacer, à changer de rôle, de place, de regard.

C'est dans cette optique et avec foi et motivation que, en tant qu'asbl culturelle et artistique depuis presque 50 ans, tous les acteurs de ReForm poursuivent et ajustent leurs projets, activités et collaborations en Wallonie et à Bruxelles.

En espérant avoir pu éclairer vos lanternes, rallumer votre flamme ou encore aiguïser votre curiosité, et au plaisir de continuer à tenter de vous tenir informés des périples de ce parcours qui risque bien de provoquer encore de nombreux débats endiablés.

Vous trouverez dans les pages qui suivent une présentation des projets PECA menés par ReForm durant cette année scolaire 2022-2023. Et de belles perspectives pour l'année prochaine ! Si vous souhaitez développer un projet avec votre école, n'hésitez pas à contacter nos responsables régionaux pour toute information !

Anne-Claire Dave



Site internet PECA : [www.peca.be](http://www.peca.be)

Boîte à outils culture :  
<https://www.culture.be/index.php?id=17462>

PECA.FWB

@peca7648





## GRAINES DE LIVRES

Les élèves des classes de M3, P1 et P2 de l'école communale de Brugelette ont été initiés à la **culture littéraire et artistique s'inspirant de la nature**. L'école étant déjà inscrite dans une dynamique relative à l'environnement, le projet fut accueilli avec enthousiasme par les enfants.

Celui-ci s'est articulé autour de sorties nature dans le parc communal situé à côté de l'école en vue d'appréhender la nature et de vivre de multiples expériences mettant en éveil tous les sens. Les élèves de 3<sup>e</sup> maternelle se sont appropriés l'écrin de verdure en privilégiant les cinq sens.

Après une récolte d'éléments naturels et d'autres trésors dans le parc et le bois,

les élèves se sont amusés à les identifier comme B. Gervais dans son livre « Des trucs comme ci, des trucs comme ça » (éd. Les Grandes Personnes).

Après avoir exprimé leurs ressentis, les élèves ont dessiné leurs trouvailles pour réaliser le **petit livre de la classe « Nature, dis-moi quelques choses »**. D'autres histoires ont également vu le jour, comme « L'aventure des 20 feuilles de saule » et « L'école qui fleurit ».

Les trois classes ont eu aussi l'opportunité de rencontrer Anais Lambert autrice du livre « Pas de géant » (éd. des Eléphants) avec laquelle ils ont pu participer à un atelier, échanger et présenter leurs livres uniques « Partons à l'aventure dans la nature » (P2) et

« Petits pas de nuit », herbier imaginaire des P1 inspiré par l'histoire de l'autrice.

Avec Vita Drappa de l'asbl C'est Extra, les enfants se sont essayés au **Land Art** en immersion dans le parc. Ils ont récolté, ramassé, trié, sélectionné des éléments naturels pour ensuite réaliser une œuvre collective éphémère à même le sol. Collaboration, conciliation, concentration, précision, patience étaient les maîtres-mots de la réussite de leur tableau végétal !

Le projet s'est clôturé lors de la fancy-fair de l'école où tous ces livres ont été exposés !



## EN AVANT LA MUSIQUE

Les enfants de maternelle de l'école communale de Lens ont été embarqués pour un **tour du monde rythmé par des escales musicales sur chaque continent.**

Au programme du voyage, six séances encourageant la créativité et la curiosité à travers la musique. Celles-ci leur ont permis de découvrir des pays, des instruments, des langues, des rythmes, des chansons et d'accompagner les morceaux joués avec différents instruments.

ReForm a prolongé ces séquences par des activités d'éveil musical mêlant la littérature, l'écoute, le rythme, l'expression vocale, instrumentale et corporelle. Le périple s'est prolongé au **Musée des Instruments de Musique** de notre belle capitale, une belle occasion de voir et toucher de très anciens instruments à cordes, à vent et à percussions et même de s'y initier.

Cette belle aventure s'est clôturée le 19 juin au sein des **Jeunesses Musicales de Mons** avec une journée ludique ponctuée par le spectacle « 2 z'Yeux 2 z'Oreilles » de Rémi Decker.

.....  
 ReForm Hainaut  
068 55 20 33 – g.limbourg@reform.be





## CONSEIL COMMUNAL DES ENFANTS DE SILLY : LE PROJET 2023

Le nouveau CCE mis en place en janvier 2023 s'est très vite mis d'accord sur le fait que l'offre actuelle d'activités artistiques et culturelles n'était pas suffisante au sein des écoles pendant le temps scolaire et/ou extrascolaire. Ne pouvant intervenir directement dans les établissements scolaires, nous avons réuni les enfants du CCE avec les directions d'écoles et l'échevine de l'Enseignement afin de faire entendre leur parole. L'année scolaire étant déjà bien avancée, ceux-ci ont pris note de leurs doléances et ont promis d'en tenir compte pour l'année scolaire 2023/2024. En attendant, les séances mensuelles du CCE qui ont suivi ont pris une allure plus créative : initiation au théâtre, atelier culinaire, atelier dessin...

Afin de répondre aux besoins du CCE et des jeunes qu'il représente, « **La fête des enfants** » a eu lieu le mercredi 5 juillet dans les locaux de l'école communale et du Centre Culturel de Silly. Elle proposait différents stands d'initiation à une discipline artistique ou créative ainsi

qu'un goûter gourmand (en collaboration avec le conseil communal de aînés) et s'est clôturée par le spectacle « Beat, trickx and fun », duo de jonglerie sonorisé en live de la Cie Airblow.

Encore de belles idées par, pour et avec nos jeunes citoyens !



En collaboration avec le plan de cohésion sociale et le conseil communal de Silly

## TACTILO-DINO

L'objectif principal de ce projet était de créer, avec les enfants de maternelles de l'école communale de Virginal, un **livre tactile sur le thème des dinosaures**. Chaque classe a réalisé son livre, de la classe d'accueil à la 3<sup>e</sup> maternelle, soit 76 élèves.

Tout d'abord, les enfants ont découvert le monde des dinosaures en classe à l'aide de livres informatifs ou d'histoires fictives. Ce fut l'occasion d'introduire la notion de récit, de chronologie, de narration. Ce fut également l'occasion

de plonger les enfants dans le monde des livres et de la lecture tout en introduisant et présentant notre projet Tactilo-Dino.

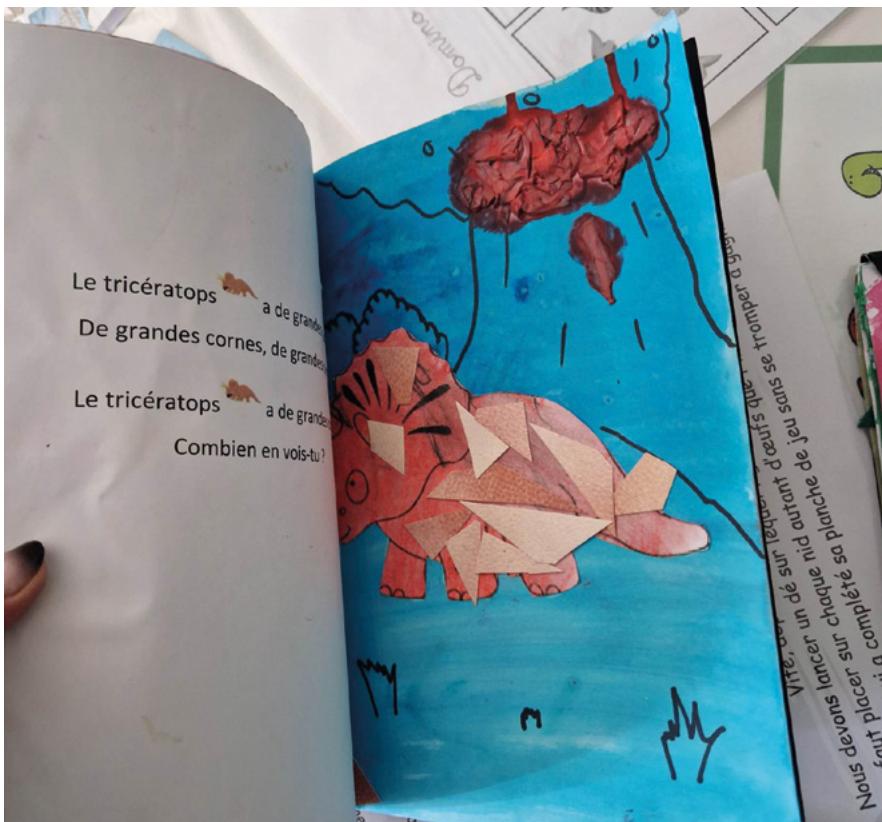
Ensuite, les enfants se sont rendus au **Musée des Sciences naturelles** pour découvrir les dinosaures autrement. Des activités tactiles, motrices, artistiques ont été préparées par notre équipe ReForm pour ajouter une touche ludique supplémentaire. Nous avons également raconté des histoires au pied du tyrannosaure et l'aventure s'est

terminée par une chasse au trésor pour retrouver l'œuf de notre dinosaure mascotte, à la manière de vrais archéologues.

Enfin, les enfants de chaque classe de maternelle ont créé un **livre tactile** en fonction de leurs envies et de leurs connaissances. Pour ce faire, ils ont imaginé l'histoire, réalisé les fonds des planches à l'aide de différentes techniques artistiques (marqueur écoline, pastels, marqueurs, peinture à la paille, au tampon, au bouchon). Ils y ont ensuite découpé et collé les dinosaures qu'ils avaient choisis : spinosaure, tricératops, iguanodon, ptérodactyle et autres sauriens. Ils ont enfin collé différentes textures pour représenter les écailles, la peau en « cuir » des dinosaures ou encore représenter la lave qui sort du volcan.

Ce projet fut une **belle entrée en matière dans le monde de la lecture** pour les plus petits qui ont pu toucher, sentir, voir, manipuler leur livre tactile. Tout en fabriquant leur livre tactile, les enfants ont également découvert les prémices du schéma narratif. En effet, ils ont dû choisir un début et une fin à leur livre tactile, choisir dans quel ordre placer leurs pages et ainsi comprendre la structure d'un livre, d'une histoire.

De plus, les élèves ont pu élargir leurs registres lexicaux, notamment ceux liés à la préhistoire, aux dinosaures, à la science mais aussi aux textures et aux couleurs.



# VOYAGE COLLECTIF ET CRÉATIF AU PAYS IMAGINAIRE, À TRAVERS L'ART DE SE RACONTER DES HISTOIRES

Ce voyage collectif nous a transporté au pays du Soleil-Levant à la **découverte du kamishibai, cet art japonais à la croisée du conte, du théâtre et du dessin**. Les élèves de première et deuxième années primaires de l'école fondamentale annexée Bléval ont créé leur propre kamishibai.

La première étape de ce projet fut d'amener le spectacle « **Le tout petit monsieur** » du théâtre des Zygomars dans l'école. Toutes les classes de primaire ont ainsi pu assister à une représentation le lundi 30 janvier 2023. Pour les premières et deuxièmes années, c'était le lancement de leur projet. Ils ont ainsi pu se rendre compte de ce qu'est un véritable kamishibai et découvrir une pièce de théâtre imaginée autour de cette structure. Nous sommes également allés en classe pour leur raconter une histoire sous forme de kamishibai pour leur montrer à quoi pourrait ressembler le résultat final avec leur butai en carton.

Nous avons proposé aux élèves de choisir le scénario de leur histoire. Les premières ont choisi d'inventer la suite de l'histoire du tout petit monsieur. Les deuxièmes ont choisi d'imaginer leur propre histoire. Nous avons alors organisé plusieurs séances d'ateliers pour imaginer leur histoire en partant d'un grand brainstorming d'idées au tableau et de votes papier pour affiner les sélections, afin que chacun puisse donner son avis de manière impartiale et démocratique.

Une fois les deux histoires écrites, nous avons illustré chaque partie. Les élèves ont d'abord fait un brouillon individuel avec les éléments qu'ils souhaitent voir apparaître. Ils ont alors décalqué leurs éléments individuels sur un transparent collectif. Ensuite, ils ont colorisé leurs transparents avec des marqueurs posca en faisant bien attention à garder le même code couleur du début à la fin de l'histoire.

**Une fois l'histoire écrite et illustrée, la professeure de musique, Madame Anne, est entrée en piste pour bruiteur leur histoire.** Les dernières séances du projet ont permis d'ajouter le bruit de l'eau à l'école des sirènes, le bruit des serpents de lave ou encore le tout petit monsieur qui descend les escaliers du métro. Ce fut l'occasion pour les élèves de mettre en pratique les connaissances de leur cours de musique : démarrer au bon moment, s'arrêter, écouter pour savoir quand c'est son tour. Réaliser un rythme simple avec des claves, un guiro, un triangle, des noix...

Les élèves ont eu la chance de présenter leur kamishibai aux parents des deux classes ainsi qu'à leurs camarades de classe le vendredi 16 juin. La pression était bien présente pour les enfants qui ont largement assuré leur prestation en racontant leur histoire aussi clairement que possible, en récitant leur phrase, en bruyant chacun leur partie d'histoire. Une belle réalisation collective !



ReForm Brabant wallon  
067 84 37 27 – c.forys@reform.be



*Je suis agréablement surprise du résultat de ce projet avec les élèves de ma classe. J'avoue que j'étais relativement inquiète au départ du projet mais je suis très contente du résultat. J'ai découvert une nouvelle technique que je pourrai utiliser dans mes cours pour aborder de manière originale différentes matières. Je pense notamment au cycle de la vie par exemple.*

**MME COPIN**

enseignante de 1<sup>er</sup> primaire

*J'ai tout adoré dans le projet. J'ai appris qu'en mélangeant nos idées, on peut faire une histoire. J'ai aussi appris que dessiner et colorier les dessins, ça fait apparaître les dessins qu'on avait imaginés et qu'en les remettant dans l'ordre ça fait une histoire.*

**LUGAN**

élève de 2<sup>e</sup> primaire



## BOOKFLIX

Cette année scolaire, grâce à la mise en place des projets PECA, nous avons eu l'occasion de rencontrer de nouveaux partenaires et de vivre une belle collaboration avec la bibliothèque de Herve ainsi qu'une classe de 2<sup>e</sup> secondaire de l'établissement du CPH (Collège Providence de Herve) et leur professeur de français, Mme Verlainne. Depuis début juin, **notre plateforme Bookflix est accessible aux lecteurs de la bibliothèque.** L'objectif de ce projet est de mettre en avant la lecture auprès des jeunes. Le numérique prend tellement de place dans notre société que nous avons voulu redynamiser la littérature jeunesse en montrant aux jeunes (et moins jeunes) qu'il existe plusieurs genres littéraires tous bien différents les uns des autres (romance, fantastique, thriller, science-fiction, aventure, récits de vie...) et

de nombreuses thématiques; et que chacun peut trouver un livre plaisant.

Ainsi, pour démarrer ce projet, après une présentation de la bibliothèque et des différents genres littéraires, les élèves ont eu l'occasion de manipuler les livres pour en choisir un qui les attirait. Le but étant de le lire et d'ensuite présenter celui-ci à l'aide d'un Booktube afin d'attirer de nouveaux lecteurs et ce, de manière dynamique.

### POURQUOI UN BOOKFLIX ?

Un Bookflix est une contraction entre deux mots : book et Netflix. En reprenant le principe de classement des œuvres de cette célèbre plateforme numérique ainsi que ses codes visuels, les élèves ont affiché les couvertures de leurs livres sur un grand panneau noir et rouge

(nous avons repris le code couleur de la célèbre plateforme) qui a trouvé sa place sur un des murs de la partie jeunesse de la bibliothèque. On retrouve à l'arrière de chaque couverture de livre une critique, trois mots-clés et une cotation pour guider le lecteur ainsi qu'un QR code qui renvoie à un Booktube, à une lecture d'un extrait audio, à la lecture d'un résumé écrit par les élèves...

Ce dispositif est un nouveau moyen visuellement frappant qui permet de partager les coups de cœur littéraires.

Cette démarche a aussi pour but de montrer que les nouvelles habitudes culturelles ne sont pas forcément des menaces pour la lecture. Au contraire, en les rapprochant à des expériences littéraires, on tente de replacer les livres au premier plan. Enfin, utiliser les smartphones et les codes de la culture numérique peut aussi aider les élèves à aller vers la culture du livre.

Afin que cette plateforme continue d'évoluer, les lecteurs de Herve sont invités à eux-mêmes réaliser leur fiche coup de cœur. De plus, l'année scolaire prochaine, Mme Verlainne réitérera le projet avec une autre classe. En outre, le panneau étant exposé de façon permanente à la bibliothèque, il sera alimenté par les lecteurs ados.



# EUROP'ART

Depuis fin mars, avec les 54 élèves du cycle 5-8 et leurs enseignants de l'école communale de Bruyères, nous avons embarqué pour un long et beau voyage à la **découverte de l'Europe sous toutes ses coutures culturelles**. Le but de ce projet Europ'art était de proposer des ateliers variés axés sur le rencontrer-connaître-pratiquer (rencontrer et découvrir des œuvres, des artistes, des cultures et apprendre dans la pratique créative, le jeu, l'expérimentation active et l'imagination).

Pour démarrer ce grand voyage, nous avons pris le train ainsi que le métro direction **Mini-Europe** à Bruxelles. Nous voulions donner l'occasion aux enfants de découvrir les différents pays européens à travers certains monuments miniatures et symboles qui font leur notoriété. Cette journée fut riche en souvenirs !

Par la suite, nous nous sommes rendus à la bibliothèque communale dans le but de **se documenter sur l'Europe**, d'y écouter une histoire sous forme de kamishibai et d'emprunter des livres sur les pays ainsi que les artistes que nous allions découvrir tout au long des semaines.

Lors des ateliers qui ont eu lieu, les enfants ont eu l'occasion de découvrir cinq pays : la Belgique, l'Italie, le

Royaume-Uni, le Danemark ainsi que la Grèce. Autour de chacun d'eux, quatre ateliers ont été imaginés par Stéphanie, notre animatrice ReForm, ainsi que les trois enseignants des classes de 3<sup>e</sup> maternelle, 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> primaires. Chaque semaine, les enfants ont été amenés à se reconnaître dans leur culture et celle des autres. Pour ce faire, ils ont eu l'occasion de tester, expérimenter et créer lors de **labos créatifs** (créations individuelles mais également collectives). Lors de ces labos, les enfants ont découvert cinq artistes européens, leur univers créatif et plusieurs de leurs œuvres (Munari, Eliasson, Magritte, Takis, Hirst) en expérimentant diverses techniques artistiques et en laissant place à leur créativité et leur imagination. En parallèle, dans les trois autres ateliers (« à table », « se situer et mettre en lien », « bâtiments et leur histoire »), ils ont également eu l'occasion de pratiquer l'art via d'autres canaux (corporel, gestuel, langagier, culinaire).

Pour finaliser ce long périple, les traces de notre projet Europ'art ont été exposées dans le jardin de l'école le mercredi 5 juillet. Ainsi, les autres élèves ainsi que les familles ont pu, l'espace d'un instant, voyager avec nos petits bouts à travers l'Europe et toutes ses richesses dans un esprit convivial et participatif.



*Ce projet fantastique a offert à nos élèves du cycle 5-8 une opportunité incroyable de parcourir différents pays d'Europe et de découvrir leur langue, leur histoire, leur géographie, leurs artistes ainsi que leurs traditions grâce à une variété d'ateliers captivants!*

*Partir dans un projet extra-ordinaire fut une richesse pour les enfants et pour nous-mêmes, adultes: sujets particuliers, visites/excursions (Mini-Europe à Bruxelles, Musée Trinkhall à Liège, prendre le train, découverte du métro, recherches à la bibliothèque).*

*Le tout agrémenté en classe par des ateliers surprenants par rapport au timing et aux sujets eux-mêmes (choix d'un thème peu classique par rapport au niveau des enfants du cycle 5-8) ainsi qu'à la présence de Stéphanie, une animatrice riche en idées artistiques et autres, qui a pris en main la rédaction du projet dans son ensemble (après concertation et mise en commun de nos idées à tous les quatre) et nous a guidés.*

*Par la réalisation du projet, il y avait aussi la richesse de travailler en équipes, de partager autre chose que le côté purement scolaire habituel.*

*L'aboutissement de ce chouette projet fut une exposition composée de réalisations collectives et individuelles, qui a permis aux parents de pouvoir découvrir et apprendre la richesse d'une telle démarche de pédagogie active.*



**M. GIANNI** (P1)  
**MME SABINE** (M3)  
**MME EMELINE** (P2)

# LES JEUNES EN « ACTION ! »

PROJET D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS POUR LES 12-18 ANS



ReForm Liège  
087 26 97 57  
verviers@reform.be

Le projet a pour but de permettre aux jeunes de se plonger dans l'univers du cinéma. Pour cela, nous favoriserons d'une part, le développement des compétences créatives cinématographiques et théâtrales. D'autre part, nous amènerons les jeunes à réfléchir à leurs choix créatifs et à leurs impacts sur les spectateurs.

Les jeunes auront l'occasion, avec l'aide de professionnels (réalisateurs, comédiens...) de s'essayer à différentes tâches liées à leur production médiatique au cours du projet, que ce soit en termes de jeu d'acteur, d'écriture de scénario, de manipulation de matériel de captation. Ils seront amenés à vivre une expérience similaire à celle d'une production, à leur échelle.

**Dates :** chaque mardi en période scolaire du 29 août au 12 décembre 2023 inclus

**Horaires :** De 17h à 19h

**Lieu :** Salle Deru, Plaine de Rouheid à Verviers

**Dates de tournage :** deux jours (à définir) la semaine du 30/10

**Présentation à un public extérieur :** Vendredi 15/12 en soirée au Centre Culturel de Verviers (Espace Duesberg)

# ART TOUR ET DÉTOURS



Mettre l'art en mouvement, pour tous !

Créer, détourner, expérimenter, se déplacer !

Tu possèdes une fibre artistique et l'aventure ne te fait pas peur ?

Alors, embarque avec nous dans un projet innovant et enrichissant !

Dans le cadre de la promotion de jeunes talents de la Fédération Wallonie-Bruxelles, nous souhaitons créer un collectif d'artistes représentant différentes disciplines artistiques.

## Au programme

Une **RÉSIDENCE D'ARTISTES** de 5 jours dans un lieu culturel **du 23 au 27 octobre 2023** dans le but de créer un dispositif nomade artistique et participatif

**EXPOSITION À BOZAR le 13 avril 2024**

Avec comme perspectives : tournée, expositions et ateliers participatifs dans différents lieux à Bruxelles et en Wallonie

## Conditions à remplir pour rentrer une candidature :

- Etre âgé de 15 à 30 ans
- Résider à Bruxelles ou en Wallonie
- Etre artiste (non reconnu)
- Rédiger une lettre de motivation
- Joindre un portfolio
- Etre disponible lors de la résidence, pour quelques moments-test participatifs du dispositif et lors de l'exposition

**Les dossiers de candidature doivent être rentrés au plus tard le 30 septembre 2023 par mail : [m.wuyts@reform.be](mailto:m.wuyts@reform.be)**  
**Une rencontre sera prévue le jeudi 5 octobre 2023.**

# STAGES D'ÉTÉ

## AOÛT 2023

HAINAUT

**DU 16 AU 18 AOÛT 2023**

### Théâtre au vert

Partenaire du festival, ReForm organisera un stage à l'école communale de Thoricourt. Les enfants assisteront à différentes représentations jeune public, rencontreront des artistes et vivront au rythme de ce festival pluridisciplinaire.

**ÂGE :** 4-6 ans

**HORAIRE :** 9h-16h

**LIEU :** Ecole communale de Thoricourt



ReForm Hainaut  
068 55 20 33 - [silly@reform.be](mailto:silly@reform.be)  
Garderie sur demande

BRABANT

**DU 14 AU 18 AOÛT 2023**

### Plaisir d'apprendre - Jeux de société

Lors de cette semaine de stage, les jeunes de la 6<sup>e</sup> primaire à la 3<sup>e</sup> secondaire pourront réviser leurs matières scolaires le matin (français, math, sciences, anglais) en fonction de leurs difficultés. Les après-midi seront réservées à des ateliers jeux de société ainsi qu'à une initiation aux jeux de rôle en partenariat avec la CEDDBW.

**ÂGE :** 11-15 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local Reform

**DU 21 AU 25 AOÛT 2023**

### Plaisir d'apprendre - Manga

Lors de cette semaine de stage, les jeunes de la 6<sup>e</sup> primaire à la 3<sup>e</sup> secondaire pourront réviser leurs matières scolaires le matin (français, math, sciences, anglais) en fonction de leurs difficultés. Les après-midi seront réservées à une initiation à l'art du manga : découverte de techniques de dessins, imagination d'un court scénario, trucs et astuces.

**ÂGE :** 11-15 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local Reform



ReForm Brabant wallon : Rue des Frères Grisleins 21 à Nivelles  
067 84 37 27 - [nivelles@reform.be](mailto:nivelles@reform.be)  
Garderie sur demande

LIÈGE

**DU 21 AU 25 AOÛT 2023**

### Clip ton quartier

Les jeunes réaliseront des clips vidéo de leur quartier et pourront apprendre les bases de la création de vidéos à travers des ateliers pluridisciplinaires dans une ambiance conviviale.

**ÂGE :** 12-18 ans

**HORAIRE :** 9h-16h

**LIEU :** Local Reform



ReForm Liège  
Avenue Hanlet 31 à Heusy  
087 26 97 57 - [verviers@reform.be](mailto:verviers@reform.be)

NAMUR

**DU 21 AU 25 AOÛT 2023**

### En vadrouille

Pour bien terminer les vacances, nous te proposons de passer cinq jours de folie. Au programme de cette semaine, nous jouerons au bowling, nous nous baignerons à la piscine, nous assisterons à une séance cinéma, nous irons chez Pirouette et nous testerons le XTrem fun park de Floreffe.

**ÂGE :** 4-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local Reform



ReForm Namur - Rue E. Copette 6 à Champion  
081 22 75 61 - [namur@reform.be](mailto:namur@reform.be)  
Garderie sur demande : 8h30 - 17h

# STAGES D'AUTOMNE

## TOUSSAINT 2023

NAMUR

DU 23 AU 27 OCTOBRE 2023

### Halloween, c'est pas sorcier !

Pour être un bon petit sorcier, il faut savoir cuisiner des mets monstrueux, réaliser des bricolages horribles et surtout s'amuser. Viens donc nous rejoindre pour une semaine terrifiante et gourmande.

**ÂGE :** 4-12 ans

**HORAIRE :** 9h-16h

**LIEU :** Local ReForm



ReForm Namur  
Rue E. Copette 6 à Champion  
081 22 75 61 - [namur@reform.be](mailto:namur@reform.be)  
Garderie sur demande : 8h30 - 17h

LIÈGE

DU 23 AU 27 OCTOBRE 2023

### Escape game

Venez stimuler vos neurones pour résoudre des énigmes dans des univers plus surprenants les uns que les autres! Et tentez de vous évader en équipe: apprenez à jouer ensemble, à échanger, à écouter et à partager! 5 journées basées sur le jeu, la découverte, la collaboration et la bonne humeur! Il s'agit d'un vrai moment de partage et de convivialité.

**ÂGE :** 8-12 ans

**HORAIRE :** 9h-16h

**LIEU :** Local ReForm



ReForm Liège - Avenue Hanlet 31 à Heusy  
087 26 97 57 - [verviers@reform.be](mailto:verviers@reform.be)  
Garderie sur demande : 8h - 17h

HAINAUT

DU 23 AU 27 OCTOBRE 2023

### Balade rythmée autour du monde

Voyage à travers les continents, découverte de quelques pays par des chansons, des instruments, des jeux rythmiques, la danse, le conte. Visite du Musée des Instruments de Musique de Bruxelles.

**ÂGE :** 5-7 ans

**HORAIRE :** 9h-16h

**LIEU :** Local ReForm



ReForm Hainaut  
Rue de la Station 6 à Silly  
068 55 20 33 - [silly@reform.be](mailto:silly@reform.be)  
Garderie sur demande : 8h - 17h

BRABANT

DU 23 AU 27 OCTOBRE 2023

### Chair de poule

Une plongée au cœur de la peur ! Halloween s'est invité pour une semaine. Au programme : cuisine de l'horreur, piscine magique, livres horribles et autres joyeusetés macabres.

**ÂGE :** 6-12 ans

**HORAIRE :** 9h-16h

**LIEU :** Local ReForm

DU 30 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2023

### Voyage en Asie

Semaine de découverte de pays qui font rêver: K-pop, sushis, jardins zen, méditation et agitation frénétique.

**ÂGE :** 6-14 ans

**HORAIRE :** 9h-16h

**LIEU :** Local ReForm



ReForm Brabant wallon : Rue des Frères Grisleins 21 à Nivelles  
067 84 37 27 - [nivelles@reform.be](mailto:nivelles@reform.be)  
Garderie sur demande : 8h - 17h

# THÉÂTRE AU VERT

THORICOURT (SILLY)  
DU 15 AU 20 AOÛT 2023



Infos & réservations | [www.theatreouvert.be](http://www.theatreouvert.be)

