

TRIMESTRIEL  
SEP. | OCT. | NOV. 2022



PB-PP  
BELGIE(N)-BELGIQUE

# REFORM

ER : OLIVIER CRINE (REFORM ASBL) - RUE DE PARIS, 1 À 1050 BRUXELLES - N° D'AGRÈMENT : P201171

# mag

**ACTIVITÉS DES  
RÉGIONALES**

**APRÈS-MIDI FESTIVE  
AU THÉÂTRE MARNI**

**THÉÂTRE  
JEUNE PUBLIC  
PROGRAMMATION  
2022-2023**



Editeur responsable :  
Olivier Crine

#### ReForm Bruxelles

Siège social  
Rue de Paris, 1  
1050 Bruxelles  
02 511 21 06  
info@reform.be

BCE 0413.940.075  
RPM tribunal de Bruxelles  
Compte BE17 3100 1484 4221

#### ReForm Brabant wallon

Contact : Caroline Forsy  
Rue des Frères Griselles, 21  
1400 Nivelles  
067 84 37 27  
nivelles@reform.be

#### ReForm Namur

Contact : Caroline Batté  
Rue E. Copette, 6  
5020 Champion  
081 22 75 61  
namur@reform.be

#### ReForm Liège

Contact : Caroline Demy  
Avenue Hanlet, 31  
4802 Heusy  
087 26 97 57  
verviers@reform.be

#### ReForm Hainaut

Contact : Geneviève Limbourg  
Rue de la Station, 6  
7830 Silly  
068 55 20 33  
silly@reform.be

Président :  
Bernard Ligot  
Administrateur Délégué :  
Pierre Tempelhof  
Coordinateur général :  
Olivier Crine



L'asbl ReForm (Recherche et Formation socioculturelles) est un service de jeunesse reconnu et soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Commission communautaire française (COCOF) et l'Office de la Naissance et de l'Enfance (ONE)

## REFORM VOUS INVITE

# 20 ANS DE REFORM LIÈGE

A l'occasion des 20 ans de la régionale de Liège, nous avons le plaisir de vous inviter le jeudi 15 décembre 2022 à 18h30 pour un **apéro-performance interdisciplinaire** (graffiti, photo, sérigraphie, musique, taille de pierre) avec les jeunes fréquentant nos activités depuis de nombreuses années.

#### Au programme :

18h30 : Inauguration de la fresque réalisée en partenariat avec le SAS Compas-Format Espace Tremplin  
19h00 : Performance des jeunes  
20h30 : Soirée électro avec la présence de DJ Freeman

## Jeudi 15 décembre 2022 à 18h30

### LIEU : LES TEMPS MÊLÉS

Rue du Manège n°10 à 4800 Verviers

Merci de bien vouloir confirmer votre présence avant le 8 décembre au 0497/863856 ou [verviers@reform.be](mailto:verviers@reform.be)

Avec le soutien  
de la Fédération  
Wallonie-Bruxelles



## EN COULISSES

### VISITE DU MINISTRE-PRÉSIDENT

L'été dernier, **Pierre-Yves Jeholet**, Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles nous a fait le plaisir de sa visite sur le site du festival **Théâtre au Vert**. Entre deux spectacles, il est passé saluer l'équipe ReForm, partenaire du festival depuis de nombreuses années, avec l'organisation des stages et la programmation jeune public.



Les activités  
des régionales

LIÈGE

## DRILL DE PAILLE

### PROJET RAP EN COULISSES

Des ados en décrochage scolaire ont réalisé un rap et un clip avec l'aide de professionnels : Daddy Cookiz pour la musique et Jean-Sébastien Léger pour la réalisation du film.

Après avoir discuté ensemble du projet, les jeunes ont écrit leur texte puis l'ont enregistré et mis en scène dans un clip. Ils ont enregistré leur rap à partir de bruits du quotidien, dans une ancienne usine textile de Verviers.



#### CHAÎNE YOUTUBE DE REFORM

Retrouvez la vidéo « Drill de paille » sur notre page Youtube mais aussi les autres projets réalisés.



Projet Jeunes - Janvier > Juin 2022  
En partenariat avec Compas Format Asbl -  
Espace Tremplin



## UN CONTE POUR LES PIEDS

Depuis maintenant quelques années, le mot PECA est devenu un mot courant du vocabulaire du milieu culturel. Mais qu'est-ce que le PECA ? Petit rappel, le PECA ou Parcours d'Education Culturelle et Artistique entend permettre à tous les élèves - depuis l'entrée en maternelle jusqu'à la fin du secondaire - de vivre des expériences culturelles et artistiques multiples tant au sein de l'école qu'en dehors.

Dans ce cadre et grâce au collectif PECA Namur, les élèves de 3<sup>e</sup> maternelle des écoles communales de Noisieux et de Heure ont pu participer à un projet culturel d'envergure.

L'objectif principal était la **création de balades contées numériques aux abords de leur école**. Afin d'atteindre ce but, les élèves ont participé hebdomadairement à divers ateliers dispensés par nos animatrices de janvier à juin 2022.

Plusieurs partenaires sont également intervenus pour partager leurs compétences avec les enfants.

C'est **Carine**, de la Maison du Conte de Namur, qui a introduit le projet en nous contactant avec tout son talent de magni-

fiques histoires. Elle a également fait découvrir aux participants des techniques diverses pour conter les histoires, notamment le kamishibai. Plusieurs ateliers ont été proposés pour définir les codes d'un bon conte. S'en est suivie la création des histoires des enfants.

Une fois ces récits validés par tous les acteurs du projet, **Sophie Vandendorre**, illustratrice de l'Atelier Grenadine a initié les auteurs à l'illustration et a ensuite recueilli leurs idées pour pouvoir dessiner les contes créés.

Par la suite, **Benoit, Eglantine et Florence**, de l'ACMJ de Namur, ont aidé les élèves à numériser leur travail. Ils ont ainsi enregistré les voix des narrateurs et personnages, les bruitages et la musique des pages du livre. Les élèves ont donc pu découvrir l'envers du décor du montage audio.

Pour terminer, les enfants se sont promenés dans le village à la recherche du meilleur trajet pour les balades contées. Ils ont imaginé les mascottes qui allaient guider les marcheurs et ont balisé le chemin permettant aux participants d'emprunter le bon itinéraire. Pendant ce temps, les animateurs de l'ACMJ et l'illustratrice se sont chargés de mettre

le tout en musique et de créer les différents QR-Codes.

**Ce sont donc 3 balades qui ont vu le jour au sein des villages de Heure et de Noisieux**. Le syndicat d'initiative, ayant trouvé le projet des élèves très enrichissant pour la commune de Somme-Leuze, se charge d'entretenir ces chemins afin que le plus grand nombre de citoyens puisse en profiter pour encore quelques années.

Si vous passez par-là, n'hésitez pas à sortir votre smartphone et allez à la rencontre de ces balades contées.

Pour un petit aperçu, n'hésitez pas à scanner les QR-codes de la page ci-contre... Bonne découverte !

 **Projet PECA**  
Janvier > Juin 2022





## COMBINER LES TALENTS DES JEUNES LORS D'UN STAGE À LA MER: QUE DU BONHEUR !

Une semaine de coopération entre les jeunes à la mer du Nord. Un stage, mais pas que ! Tous les ans, notre association organise un séjour au J-Club à La Panne regroupant une quarantaine de jeunes issus de nos différentes régionales.

Cette année, notre objectif était de mettre en avant le talent de chaque participant, dans le domaine de son choix.

Un spectacle regroupant différentes disciplines telles que la magie, la danse, le beatboxing, l'imitation a été présenté le jeudi soir avant notre soirée de clôture.

Lors de ce séjour, des jeunes différents de par leur culture, leur environnement, leur vécu, partagent leur quotidien en toute simplicité en mélangeant leurs personnalités propres. Tout cela favorise la cohésion sociale.

Ce stage est d'ailleurs l'occasion pour un certain nombre de participants de se retrouver d'année en année puisque des liens se sont tissés au cours des précédentes éditions.

Durant ces 5 jours, un panel d'activités est proposé aux jeunes : soirées à

thème, jeux de coopération dans les dunes, escape game, jeux d'eau à la plage et à la piscine, journée récréative à Plopsaland, balade en cuistax,...

Nous vous donnons déjà rendez-vous en juillet 2023 pour de nouvelles aventures !



## **DIXTINE** 17 ans

**Que penses-tu des amitiés développées durant le voyage à la mer ?**

*Je pense que les amitiés faites sont des amitiés assez solides. On ne se voit pas souvent mais lorsqu'on se retrouve, c'est comme si rien n'avait changé.*

**Que t'apporte ce séjour ?**

*De la joie, du fun et de la liberté*

**Définis cette semaine en un mot.**

*Bonheur.*

**Reviendrais-tu l'an prochain ? Si oui pourquoi ?**

*Oui, car une fois qu'on commence, on revient chaque année. C'est comme une deuxième famille, ce stage à tout pour plaire: des activités sympas, des animateurs cools, une ambiance géniale. Donc forcément, ça donne envie de revenir !*

## **FRANÇOIS** 15 ans

**Que penses-tu des amitiés développées durant le voyage à la mer ?**

*Personnellement j'ai développé de chouettes amitiés, notamment avec Dorian qui est bruxellois. On se revoit en dehors du séjour à la mer, il vient 2, 3 fois par an dormir à la maison ou chez Victor, un autre ami.*

**Que t'apporte ce séjour ?**

*Des rires, de la bonne humeur, de nouveaux potes...*

**Définis cette semaine en un mot.**

*Rires.*

**Reviendrais-tu l'an prochain ? Si oui pourquoi ?**

*Oui, cela fait une dizaine de fois que je participe au stage à la mer, j'adore! Car chaque année je fais des nouvelles rencontres, je m'amuse toujours autant, l'ambiance est top, pour moi ce sont de magnifiques vacances.*

## **LOU** 13 ans

**Que penses-tu des amitiés développées durant le voyage à la mer ?**

*C'est très chouette de se faire de nouveaux amis, les participants sont très sympathiques, sociables et il y a moyen de faire beaucoup de choses pour s'amuser tous ensemble.*

**Que t'apporte ce séjour ?**

*Du bonheur, de nouveaux amis et du fun.*

**Définis cette semaine en un mot.**

*Amusement.*

**Reviendrais-tu l'an prochain ? Si oui pourquoi ?**

*Oui bien sûr, les personnes avec qui j'étais étaient super, les activités proposées sont chouettes tout comme l'endroit où on dormait.*

## **LILIAN** 14 ans

**Que penses-tu des amitiés développées durant le voyage à la mer ?**

*Les amitiés qu'on se fait là-bas ne sont pas les mêmes que dans notre village ou à l'école. A la mer, on ne se voit qu'une ou deux fois par an. Mais lorsqu'on se retrouve, le feeling reste le même... il y a toujours une bonne ambiance et comme on n'est ensemble que 5 jours, on n'a pas le temps pour être gêné... Et c'est ça que je trouve incroyable ! Ce sont des personnes qu'on ne rencontrerait pas dans la vie de tous les jours. A la mer, on oublie tous ses problèmes et on est tous égaux... On s'en fiche des différences.*

**Que t'apporte ce séjour ?**

*En participant 2 années au séjour, j'ai compris que de socialiser est un truc que j'adore... Nous, les grands, nous occupons parfois des plus petits et je trouve ça cool. Si j'avais connu ça lorsque j'étais petit ça m'aurait beaucoup aidé à m'adapter, à être moins réservé, à lâcher prise, à vivre le moment présent et sans téléphone.*

**Définis cette semaine en un mot.**

*Incroyable.*

**Reviendrais-tu l'an prochain ? Si oui pourquoi ?**

*C'est la deuxième fois que je participe et j'ai trouvé cette année encore mieux que la première! On se crée des souvenirs incroyables. Les animatrices sont géniales avec nous, sans elle le voyage ne serait rien.*

## **ELSA** 17 ans

**Que penses-tu des amitiés développées durant le voyage à la mer ?**

*Ce sont des amitiés inoubliables. Chaque année quand on se revoit, c'est comme si on ne s'était pas quitté pendant 1 an.*

**Que t'apporte ce séjour ?**

*Ce séjour apporte de la bonne humeur (et un grand manque de sommeil), on rigole beaucoup.*

**Définis cette semaine en un mot.**

*Mouvementée.*

**Reviendrais-tu l'an prochain ? Si oui pourquoi ?**

*Oui, je reviendrai l'an prochain afin de revoir mes amis et de vivre (peut-être) une expérience différente dans une chouette villa, tout comme l'endroit où on dormait.*



## ENVIE D'UNE ANIMATION LECTURE DANS VOTRE CLASSE ?

Disponible dans les provinces du Hainaut et de Liège

Le monde scolaire identifie généralement ReForm comme un acteur en matière d'éducation à la culture et dans le développement de projets renforçant la créativité des jeunes.

Dans les régionales de Silly et Verviers, la sensibilisation au plaisir de la lecture se retrouve dans beaucoup de nos projets : l'école des devoirs, les stages, les projets culturels, les animations extrascolaires, les animations bibliothèque.

En plus de tout cela, nous proposons aussi une **formule d'animation « lecture créative »** à destination des écoles fondamentales depuis la 3<sup>e</sup> maternelle jusqu'à la 6<sup>e</sup> primaire. Il s'agit d'activités ponctuelles promouvant l'album jeunesse qui se déclinent sous forme d'ateliers artistiques, ludiques ou encore d'écriture.

Les objectifs de ces séances sont d'amener la culture à l'école et plus précisément de **faire du livre une source de plaisir et d'imagination**, de créer des passerelles entre le livre et d'autres disciplines et d'assurer des apprentissages à partir de celui-ci.

Nous mettons l'accent sur une thématique dans chaque cycle. Ainsi, en 3<sup>e</sup> maternelle, nous analysons les albums sans texte ; en P1 et P2, nous jouons avec les mots ; en P3 et P4, nous exploitons les expressions de la langue française ; en P5 et P6, nous abordons l'art à partir d'un auteur, d'un thème ou d'un titre.

Pratiquement, nous débutons par la lecture de l'album, nous observons les couvertures, essayons de comprendre l'intention de l'auteur et d'identifier



le style de l'illustrateur pour ensuite réaliser une œuvre ou créer un livre de classe, un jeu ou encore un objet directement en lien avec l'album. Ces séances peuvent être réparties sur un trimestre ou sur une année scolaire selon la demande. Il faut compter une matinée par séance. Il est possible également d'exploiter un auteur/illustrateur belge francophone sous forme de projet ou d'atelier.

### Intéressé(e) par cette activité ?

Contactez la régionale de Silly au 068/55 20 33 ou celle de Verviers au 087/26 97 58 pour un test dans votre classe.

 Dispositif particulier d'animation en collaboration avec les écoles.





## CONSEIL COMMUNAL DES ENFANTS

Le premier projet du Conseil Communal des Enfants de Silly a été mené à bien : « Attablons-nous et jouons ! ».

Cet espace de jeu a été imaginé par le CCE et concrétisé avec l'aide précieuse de deux artistes locaux : Sophie Oldenhove et Dimitri Bardunov. Les enfants avaient testé en amont différents jeux de société afin de sélectionner ceux qui conviendraient le mieux pour la création de leurs tables itinérantes. Il s'agit d'un espace de détente et de rencontre qui sillonnera les villages de l'entité de Silly durant l'été qui prendra place dans les cours de récréation des 7 écoles. Une idée innovante et rassembleuse au profit de toutes les générations qui a été inaugurée en juin dernier dans le cadre de la fête de la musique.

## GOÛTS ET COULEURS D'ICI

Suite du projet soutenu par l'APAQW à l'école communale de Lens

Durant le premier trimestre de cette année scolaire 2022-2023, les activités visant la **sensibilisation des élèves à l'agriculture locale et à la consommation de produits locaux dans une alimentation durable** se poursuivent dans les classes de P5 et P6 avec une collaboration dans les quatre autres classes.

Pour rappel, l'objectif est de favoriser chez les participants **cinq pas vers une alimentation plus durable** :

**LOCAL** : l'activité insiste sur la production locale, privilégie les produits de chez nous sans long trajet ni grande empreinte écologique.

**FRAIS ET DE SAISON** : l'activité traite de la saisonnalité, de l'intérêt de manger des produits frais pour prendre soin de soi, de la planète et de son portefeuille.

**CIRCUIT COURT** : l'activité met en évidence le rôle du producteur et le fait de limiter les intermédiaires, la découverte des artisans voisins et le soutien qu'on peut leur apporter.

**MOINS MAIS MIEUX** : l'activité aborde la répartition des aliments dans

une assiette, elle évite le gaspillage, privilégie le goût et la qualité à la quantité.

**FAIT MAISON** : l'activité souligne les bienfaits d'une cuisine faite maison pour savoir ce qu'on mange, pour goûter, apprécier...

La séance en classe est introduite par une animation pédagogique, ludique et participative sur la pyramide alimentaire et sur l'alimentation durable, qui donne du sens à la mise en place du projet. Les élèves réalisent un panneau didactique sur le produit, ils le présentent ensuite aux autres classes et réalisent une recette qu'ils transmettent également. Pour finir, le meilleur moment est bien sûr celui de la dégustation.

Quatre séances sont prévues, les produits mis à l'honneur sont la courgette en septembre, la pomme en octobre, le fromage en novembre et le pain en décembre. Un programme alléchant et amusant !



Projet soutenu par l'APAQW  
Septembre 2022 > Juin 2023



Les activités  
des régionales

# BRABANT WALLON

## DÉFIS CLIMAT: C'EST MAINTENANT !

Aux quatre coins de la Wallonie, nos Cracs lancent des défis climat aux jeunes.

Pour sensibiliser au réchauffement climatique et à la protection de la planète, les jeunes de nos écoles de devoirs, de nos stages de vacances ou encore de nos ateliers du mercredi après-midi réalisent des **capsules vidéos en stop motion**.

Nous clôturerons le projet par une journée « spéciale » environnement à Bruxelles afin que les jeunes qui ont réalisé les capsules vidéos puissent se rencontrer, échanger et passer un bon moment ensemble. Le tout, orienté « développement durable ». Nous irons ainsi visiter le musée des égouts de Bruxelles et l'exposition « Belexpo ». Une journée qui s'annonce remplie de découvertes !



### Alors, pourrez-vous relever leurs défis ?

Diffusez l'information, transmettez le lien aux jeunes, aux enfants, aux écoles de devoirs que vous connaissez...

Envoyez des photos ou des vidéos des défis que vous aurez réalisés et nous les diffuserons sur notre page web et nos réseaux sociaux :

[c.forys@reform.be](mailto:c.forys@reform.be)

 Projet soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles (plan de relance jeunesse)



### CHAÎNE YOUTUBE DE REFORM

Retrouver les défis en stop motion sur notre chaîne YouTube mais aussi les autres projets réalisés.



 YouTube

## PLAISIR D'APPRENDRE

Entre le 16 et le 26 août, deux groupes de jeunes ont participé à nos semaines « Plaisir d'apprendre » pour reprendre en douceur le rythme scolaire.

Chaque matin, les jeunes revoyaient leurs matières scolaires avec notre étudiante de choc, Eloanne Hagon. Nous nous sommes adaptés à leurs difficultés. Au programme : mathématiques, sciences, anglais... mais aussi un peu de **méthode de travail** pour leur rappeler comment réaliser une **synthèse de travail utile et efficace**.

Nous avons ainsi rencontré des jeunes de tous les âges, certains qui venaient pour préparer leurs examens de passage, d'autres qui venaient car ils avaient raté leur CE1D (examen officiel de fin de 2<sup>e</sup> secondaire) et d'autres encore qui venaient pour se remettre dans le bain avant la rentrée.

Tous les après-midi, **les jeunes ont été initiés à la radio**. Ils ont ainsi monté leur mini-émission par petits groupes de 5-6. Chaque groupe a ainsi choisi son nom d'émission (radio concombre, fun sun...) et a enregistré son jingle avec Dimitri

Safarikas, notre technicien radio. Ils ont également mené des micro-trottoir pour aller à la rencontre de la population et ainsi recueillir son avis sur différents thèmes choisis par les jeunes eux-mêmes (football et coupe du monde, réseaux sociaux...). Ce fût l'occasion pour eux de se frotter à l'exercice de poser des questions à des inconnus et donc de devoir présenter leur projet, leur émission. Ils se sont également retrouvés derrière le micro pour réaliser différents exercices, notamment de petits exercices d'association d'idées ou encore quelques phrases de diction. Quel exercice de prononcer « Son sage chat, son sage chien, son sage singe » sans bafouiller et sans rire !

Enfin, le vendredi, les jeunes se sont lancés dans leur émission. Ensemble, ils ont discuté et débattu des sujets qu'ils avaient choisis, le tout saupoudré de musiques de leur choix, comme une vraie émission.

 **Projet Plaisir d'apprendre**  
Août 2021

*Ce stage a été très enrichissant pour moi car il m'a permis de revoir certaines matières de cours avant la rentrée des classes. J'ai aussi aimé l'activité radio. Pour moi, c'était la première fois, j'ai pu découvrir son fonctionnement dans les studios. J'ai adoré aussi le micro-trottoir où il fallait interviewer des gens. J'ai fait de nouvelles connaissances et les éducatrices étaient très gentilles avec nous. Bref, ce stage était vraiment top !*

**MAELYS** 11 ans

*J'ai trouvé le projet radio très enrichissant pour les jeunes. En effet, nous avons pu travailler avec les jeunes sur des thèmes libres, qu'ils ont pu eux-mêmes choisir. Chacun a pu approfondir ses connaissances en faisant des recherches, et ont dû apprendre à structurer une émission radio avec le choix des chansons, l'ordre des thèmes, etc. De plus, ils ont pu apprendre à s'exprimer et à argumenter tout ça avec un grand respect mutuel. Je garde un très bon souvenir de ces deux semaines et je pense qu'il en est de même pour les jeunes.*

**AÏSSATOU** 18 ans



# THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

## SPECTACLES PROGRAMMÉS EN SALLE

### Découvrir, s'instruire, rire... se faire plaisir !

Depuis plus de 10 ans, l'asbl ReForm programme dans différents lieux culturels bruxellois des représentations théâtrales destinées au public scolaire. Grâce à celles-ci, des milliers d'enfants de maternelle, de primaire et de secondaire ont découvert la magie du théâtre.

Nous programmons des spectacles de qualité, différents dans leurs formes et dans leurs propos, toujours sélectionnés parmi l'offre « Théâtre à l'école » du service de la diffusion de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Ces créations ont, pour la plupart, reçu un prix ou une mention lors des Rencontres de Théâtre Jeune Public de Huy. Ces représentations théâtrales et les prolongements pédagogiques qui en découlent ont pour objectif d'éveiller les enfants au monde artistique et d'affiner leur perception du monde. Chaque pièce évolue dans un esprit d'ouverture à l'autre, à la richesse de la différence, au monde dans lequel nous vivons, tout en laissant libre cours à l'imaginaire...



ReForm asbl | 02 511 21 06 | [theatre@reform.be](mailto:theatre@reform.be)



### CHÈVRE, SEGUIN, LOUP (PAN ! LA COMPAGNIE)

**Thèmes : la liberté, la tentation, les choix de vie.**

Une chèvre, un piquet, un loup : on connaît le dénouement, mais connaît-on vraiment les motivations... Enfermée dans son enclos, la petite chèvre de monsieur Seguin respire les odeurs de la montagne. A chaque bouffée d'air, c'est un vent de liberté qui agite son cœur et excite son désir de découvrir le monde. Mais, c'est bien connu, là-haut, sur la crête acérée ou dans le sous-bois sombre, vit le loup. Et un loup, ça mange des chèvres, c'est dans sa nature. Seguin le sait. Le loup le sait aussi. Mais qu'en pense la petite chèvre ? Quel prix sera-t-elle prête à payer pour découvrir le goût de la liberté ? Une adaptation libre du conte d'Alphonse Daudet, centrée sur la découverte savoureuse, grisante et parfois terrifiante de la liberté.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2021 : MENTION DU JURY POUR L'ADÉQUATION ENTRE LE CODE DE JEU ET LA RÉÉCRITURE DU CONTE

**DATES & LIEUX :** Mardi 22 novembre 2022 | 10h & 13h | Centre culturel d'Uccle



### NORMAN C'EST COMME NORMAL, à UNE LETTRE PRÈS (COMPAGNIE KOSMOCOMPANY)

**Thèmes : à travers l'anecdote du vêtement, Norman questionne joyeusement le rapport à la norme, à l'acceptation des différences et à la fluidité des genres (et de leurs codes).**

Faire tourner sa robe dans le vent, c'est chouette, c'est aérien, c'est gai, tout le monde vous le dira, ça donne le sentiment de s'envoler. Norman est un petit garçon de 7 ans tout à fait banal, mais Norman aime porter des robes. Un jour, il reçoit de ses parents l'autorisation d'aller en robe à l'école. Sur le chemin et à la récré, les moqueries fusent, on regarde Norman de travers. Son père décide alors d'accompagner son fils. Ils vivront ensemble une descente aux enfers. Mais si les autres savaient le bonheur que c'est de sentir l'effet du vent sur ses cuisses !

Formellement, les trajets de Norman vers l'école sont l'objet de variations chorégraphiques : depuis le plaisir innocent de faire tourner sa robe dans le vent, jusqu'au cauchemar qui mène aux grilles du portail d'école, derrière lesquelles les maîtresses seront devenues des monstres velus et menaçants. Jamais didactique ni moralisateur, le spectacle est drôle et plein d'une énergie libératoire, mélangeant danse, traits d'esprit et histoire.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2022 : PRIX DE LA MINISTRE DE LA CULTURE BORD DE SCÈNE PHILOSOPHIQUE APRÈS LE SPECTACLE

**DATES & LIEUX :** Lundi 12 décembre 2022 | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Uccle





## BALLON BÂNDIT (INTI THÉÂTRE)

**Thèmes : la joie de savoir imaginer, le plaisir de pouvoir danser, la douleur de se retrouver abandonné, le bonheur de vivre des retrouvailles, le vertige de vivre dans l'espace, d'y flotter.**

Sur scène, un personnage : Tom. Il est dans son univers qui peut évoquer à la fois l'espace un peu lunaire et désertique d'une planète, et à la fois le coin d'une chambre uniquement meublée d'une platine vinyle et de ses baffles. Tom est seul, mais tout à coup Ballon apparaît. Un ballon d'hélium jaune, de ceux que les tout-petits connaissent parfaitement bien. Ce genre de ballon qui émerveille si fort qu'une fois devenu adulte, il fascine toujours. Par la danse, la musique, le jeu et l'imaginaire, Tom voyage et poétise. Il personnifie peu à peu Ballon qui s'amuse à apparaître et disparaître, qui danse avec lui, sur la musique de David Bowie.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2021 : COUP DE CŒUR DE LA PRESSE  
DOSSIER PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

**DÂTES & LIEUX :** Mardi 10 janvier 2023 | 9h30 & 11h | Centre culturel d'Uccle



## SAM ET LES ZWARTVOGELS (CIE AUDREY DERO ET PUDDING ASBL)

**Thèmes : un spectacle ludique sur la résilience, la tristesse, mais aussi l'espoir, le courage et puis la joie.**

Sam (fille ou garçon ?) est à la recherche d'une paire d'ailes qui pourrait aider sa maman à guérir. Trois personnages, actrices-manipulatrices façonnant à vue des paysages bricolés et apaisants, l'accompagnent doucement et discrètement dans cette quête, qui se révèle autant intérieure que projetée dans le monde. Elles sont des ZwartVogels, des personnes qui, malgré le chagrin, malgré les nuages, peuvent encore embrasser la vie et la célébrer à la manière d'un enfant qui compose un dessin, un poème ou un bouquet de fleurs pour sa maman. Mêlant collages, voix d'enfant, manipulations d'images et de corps, le spectacle plonge dans la tête d'un(e) enfant confronté(e) à la maladie d'un(e) proche. Le tout, en veillant à une fragilité et une beauté de l'imperfection.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2022 - DOSSIER PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

**DÂTES & LIEUX :** Lundi 30 janvier 2023 | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Uccle



## PIC-NIC RENDEZ-VOUS (ZIRT THÉÂTRE)

**Thèmes : spectacle théâtral et musical qui parle de rencontre, de découverte de l'autre, de surmonter ses peurs, et d'amour !**

Mrs Flower passe chaque jour à la boutique de Mister Daffodil pour acheter un petit bouquet de fleurs. Un jour, celui-ci prend son courage à deux mains et l'invite à un pic-nic, elle lui a confié qu'elle adore ça ! Nos deux célibataires se retrouvent donc dans un petit coin de campagne anglaise pour ce fameux « Pic-Nic Rendez-vous ». Les événements fabuleux qui les attendent - un éléphant de passage, une famille de grenouilles égarée, une drôle de tourterelle et un drôle de pigeon, une attaque de mouches, une fanfare - vont les pousser à faire connaissance, d'une manière bien plus étonnante qu'autour d'une « nice cup of tea ».

VITRINE CHANSON ET MUSIQUE 2018 : PRIX DE LA MINISTRE DE LA CULTURE  
DOSSIER PÉDAGOGIQUE ET LIVRE-CD DISPONIBLES.

**DÂTES & LIEUX :** Mardi 14 février 2023 | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Auderghem



## La méthode du Dr. SPONGIÅK (CIE MOQUETTE PRODUCTION)

**Thèmes : imaginaire, fantastique, âge de raison, enfance, liberté.**

Aucun doute, l'exquise Loïse a le génie de la sottise. Quand fera-t-elle preuve de raison ? Dimanche, le 18 mai de cette année 1930, il faut que l'impossible enfant soit raisonnable, polie et présentable car la soirée s'annonce très... royale.

Promptement, la fillette est emmenée chez un certain Dr. Spongiak. Très vanté à la radio, il semblerait que ce génial inventeur, à la pointe de la technologie, ait la solution pour que fleurisse l'âge de raison.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2022 - DOSSIER PÉDAGOGIQUE ET ANIMATIONS DISPONIBLES

**DÂTES & LIEUX :** Vendredi 17 février 2023 | 10h & 13h30 | Théâtre de la Balsamine  
Lundi 17 avril 2023 | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Auderghem





## C'EST TA VIE ! (COMPAGNIE 3637)

**Thèmes : amitié, amour, éveil de sens et pluralité des rapports humains.**

Louise a douze ans, elle vit avec sa mère, son beau-père et son beau-frère un peu plus âgé. Elle attend avec impatience que ses seins poussent. Mais lorsque son corps se développe enfin, elle perçoit un changement désagréable dans le regard que son entourage porte sur elle. Son beau-frère, Mathias, notamment, commence à se comporter étrangement. Durant une année, nous suivons Louise aux prises avec ses expériences de vie, mélancoliques ou joyeuses, découvrant les liens de l'amitié et du désir naissant. La Compagnie 3637 nous livre une fable autour de l'éveil des sentiments amoureux déconstruisant clichés et fausses évidences.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2021 : PRIX DE LA MINISTRE DE LA MINISTRE DE LA JEUNESSE ET COUP DE FOUDRE DE LA PRESSE DOSSIER PÉDAGOGIQUE ET ANIMATIONS DISPONIBLES

**DATES & LIEUX :** Lundi 13 mars 2023 | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Uccle



## ROMÉO ET JULIETTE (COMPAGNIE DÉRIVATION)

**Thèmes : transgresser, aller trop loin, trop tôt, mais échappe-t-on jamais à son destin ? Roméo et Juliette, ce n'est pas qu'une histoire d'amour, c'est surtout une invitation à réfléchir à ce qu'on nous inculque.**

Lutter pour un amour fulgurant, supplanter la haine inscrite dans le sang de deux familles et bouleverser l'ordre des choses du haut de leur jeune âge : Roméo et Juliette tordent le coup aux préjugés et à la peur de l'autre. En choisissant de mener leur vie comme ils la désirent, ils ruent dans les brancards de l'ordre établi, que celui-ci soit familial, politique ou social. Tourbillonnant, burlesque, électrisant, ce Roméo et Juliette a la saveur d'une soirée d'été, du sang chaud, du tonnerre et de l'éclair, le goût du faisandé mort et des paillettes. Coups de foudre, du destin ou du hasard s'y télescopent dans un éclat de rire désobéissant et interrogateur : faut-il suivre tout ce qui nous est inculqué ?

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2021 - DOSSIER PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

**DATES & LIEUX :** Vendredi 31 mars 2023 | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Uccle



## SEMILLA (COMPAGNIE TEA TREE)

**Thèmes : La joie de semer, de s'imaginer la vie. Semer, en espérant que ça pousse ! Attendre, patienter et jouer avec le temps... Se laisser porter par l'incertitude, l'inconnu. Au final que sème-t-on ? Où cela germera-t-il ? Où cela prendra-t-il racine ? Comme une plante qui pousse malgré tout, comme une idée qui germe on ne sait où.**

La Compagnie Tea Tree : Nous faisons allusion à l'huile essentielle appelée également "arbol de te" ou "arbre à thé". L'arbre est pour nous un symbole fort de nature, de vie et d'épanouissement. Il représente donc un élément indispensable à la vie sur terre. Tout comme l'huile, il est «essentiel» à notre survie. Sur le plan artistique, nous sommes convaincus que l'art et la culture sont aussi essentiels à l'épanouissement de l'être humain. La danse et le cirque sont notre moyen de communiquer. Le corps, notre outil. Nous souhaitons utiliser notre langage pour semer des graines, nourrir l'imaginaire, propager l'inspiration. Ouvrir des fenêtres, donner des ailes, pour être libres.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2022 - ANIMATION DISPONIBLE

**DATES & LIEUX :** Mardi 28 mars 2023 | 10h & 13h30 | Théâtre de la Balsamine



## KOSMOS (CEUX QUI MARCHENT, ENTRE CHIENS ET LOUPS ET PAN ! LA COMPAGNIE)

**Thèmes : Kosmos embrasse le vertige ancestral de questions aux réponses jamais définitives liées à l'origine du monde, ces questions qui enflamment l'imagination depuis que l'Homme a levé la tête vers les étoiles... Pour tous ceux et celles qui veulent continuer à fabuler... Car quoi de plus important que les histoires pour penser et rêver le monde ?**

Qui ne s'est jamais demandé ce qu'il y avait avant ? Avant la préhistoire, avant les dinosaures, avant le Big Bang, avant le temps ? Depuis la nuit des temps, nous nous regroupons pour nous poser ces questions. Et depuis toujours, l'Homme, sans réponse, invente des histoires... Parmi toutes celles-ci, Jasmina Douieb et Lara Hubinont en ont choisi une, très vieille, qui nous vient des Grecs. Les amateurs de mots compliqués l'appellent « mythologie », mais en réalité c'est l'histoire d'une fille qui s'appelait Gaïa, qui a fabriqué le ciel, les montagnes et les chips, puis qui a eu un fils, un certain Cronos, qui lui-même eut des enfants assez célèbres.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2022 : PRIX DE LA PROVINCE DE LIÈGE POUR LA PERTINENCE DE L'ADAPTATION D'UN MYTHE FONDATEUR À DESTINATION DU JEUNE PUBLIC - DOSSIER PÉDAGOGIQUE, ATELIERS ET ANIMATIONS DISPONIBLES

**DATES & LIEUX :** Mercredi 14 décembre 2023 | 10h | Théâtre Marni



# THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

## SPECTACLES PROGRAMMÉS DANS VOTRE ÉCOLE

(QUAND VOUS VOULEZ !)

En plus des 12 spectacles programmés au centre culturel d'Uccle, au centre culturel d'Auderghem, au Théâtre de la Balsamine et au Théâtre Marni, nous proposons également 6 spectacles qui peuvent être programmés directement au sein des écoles ou dans des autres lieux et salles moins ou non équipés.



### SOUS LA TABLE

LES ZERKIENS

**Maternelle**

**Thèmes : l'imaginaire, les jeux d'enfants, la curiosité, la créativité, la métamorphose.**

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2022  
ATELIER DISPONIBLE

Durée : 25 minutes + 20 minutes de labo créatif  
Prix : 860 euros pour 8 représentations  
Jauge max : 10 à 15 enfants par représentation



### LOVNI

COMPAGNIE DE LA CASQUETTE

**Maternelle & primaire**

**Thèmes : un voyage musical vers la pure imagination, une expérience immersive magique en dehors de l'espace-temps, ralentir, prendre le temps, les 5 sens, rêver, créer, l'intime, la liberté.**

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2022

Durée : 60 minutes  
Prix : 320 euros pour 2 représentations  
Jauge max : 28 enfants par représentation



### LE TOUT PETIT MONSIEUR

THÉÂTRE DES ZYGOMARS

**1<sup>ère</sup> > 6<sup>ème</sup> primaire**

**Thèmes : spectacle avec kamishibai, comment dépasser la peur et le repli sur soi, mise en valeur de l'importance et de la force du relationnel, de l'imaginaire et de la créativité.**

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2022  
ATELIERS DISPONIBLES

Durée : 35 minutes + 15 minutes de bord de scène  
Prix : 310 euros pour 2 représentations  
Jauge max : 90 enfants par représentation



### TRUELLE DESTIN, UNE SUEUR D'ESPOIR

COMPAGNIE EN CHANTIER(S)

**2<sup>ème</sup> > 6<sup>ème</sup> primaire**

**Thèmes : l'immigration, les sans-abris, la transmission, la rencontre, la diversité culturelle, les territoires et frontières à dépasser, la différence, la tolérance.**

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2017  
ATELIER DISPONIBLE

Durée : 50 minutes  
Prix : 828 euros pour 1 représentations  
Jauge max : 250 enfants par représentation



### C'EST PAS COUSU D'AVANCE

HISTOIRES PUBLIQUES

**3<sup>ème</sup> > 6<sup>ème</sup> primaire**

**Thèmes : conférence-spectacle sur les vêtements, leur fabrication, l'identité, l'apparence, les rôles, les métiers, l'histoire et les histoires.**

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2022  
ATELIER DISPONIBLE

Durée : 55 minutes  
Prix : 800 euros pour 2 représentations  
Jauge max : 75 enfants par représentation



### 7 MERVEILLES

Isabelle Dumont

**3<sup>ème</sup> > 6<sup>ème</sup> primaire**

**Thèmes : conférence-spectacle qui émerveille, cabinet de curiosité, sciences, histoire, français, éveil, imaginaire, créativité, ouverture sur le monde.**

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2022  
ATELIERS DISPONIBLES

Durée : 60 minutes  
Prix : 700 euros pour 2 représentations  
Jauge max : 55 enfants par représentation

# REFORM

vous invite

## APRÈS-MIDI FESTIVE AU THÉÂTRE MARNI

Ceux qui marchent, Entre Chiens et Loups et Pan! (La compagnie) nous proposeront le spectacle

# KOSMOS

*Qui ne s'est jamais demandé ce qu'il y avait avant? Avant la préhistoire, avant les dinosaures, avant le Big Bang, avant le temps? Depuis la nuit des temps, nous nous regroupons pour nous poser ces questions. Et depuis toujours, l'Homme, sans réponse, invente des histoires... Parmi toutes celles-ci, Jasmina Douieb et Lara Hubinont en ont choisi une, très vieille, qui nous vient des Grecs. Mixant ancien et nouveau, mythologique et scientifique, elles font voyager les enfants à travers des légendes fondatrices de notre société et stimulent leur réflexion sur l'infini de l'univers, sur notre place dans le cosmos et sur le mystère qui entoure la création.*

## MERCREDI 14 DÉCEMBRE 2022 | DÈS 15H

**Accueil : dès 14h15**

**Durée : 50 minutes**

**Age : pour tous à partir de 3 ans**

**Entrée gratuite mais réservation obligatoire par mail à [reservation@reform.be](mailto:reservation@reform.be)**

**Dans le cadre de notre action  
en cohésion sociale à Ixelles**

Avec le soutien de la COCOF, avec l'aide  
du Service général des Arts de la Scène  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

 **FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES**

 **Francosocialisme**