TRIMESTRIEL
MARS | AVRIL | MAI 2022

bpost
PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE

REFORM mag

ER : OLIVIER CRINE (REFORM ASBL) - RUE DE PARIS, 1 À 1050 BRUXELLES - N° D'AGRÉMENT : P201171

REFORM LIÈGE FÊTE SES 20 ANS !

LES ACTIVITÉS DES RÉGIONALES

ReForm
Recherche et formation socio-culturelles

www.reform.be

Editeur responsable :
Olivier Crine

ReForm Bruxelles
Siège social
Rue de Paris, 1
1050 Bruxelles
02 511 21 06
info@reform.be

BCE 0413.940.075
RPM tribunal de Bruxelles
Compte BE17 3100 1484 4221

ReForm Brabant wallon
Contact : Caroline Forys
Rue des Frères Grisleins, 21
1400 Nivelles
067 84 37 27
nivelles@reform.be

ReForm Namur
Contact : Caroline Batté
Rue E. Copette, 6
5020 Champion
081 22 75 61
namur@reform.be

ReForm Liège
Contact : Caroline Demey
Avenue Hanlet, 31
4802 Heusy
087 26 97 57
verviers@reform.be

ReForm Hainaut
Contact : Geneviève Limbourg
Rue de la Station, 6
7830 Silly
068 55 20 33
silly@reform.be

Président :
Bernard Ligot
Administrateur Délégué :
Pierre Tempelhof
Coordinateur général :
Olivier Crine

Membre de la Fédération des Organisations de Jeunesse Jeunes & Libres

L'asbl ReForm (Recherche et Formation socioculturelles) est un service de jeunesse reconnu et soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Commission communautaire française (COCOF) et l'Office de la Naissance et de l'Enfance (ONE)

FWB Fédération Wallonie-Bruxelles · Francophones Bruxelles · ONE Office de la Naissance et de l'Enfance

La coopérative Cera souhaite un bon anniversaire et une longue vie à l'asbl ReForm

Voilà donc 20 ans que l'antenne liégeoise de l'asbl ReForm exerce ses activités ! Une asbl bien connue de Cera, que la coopérative est fière d'avoir pu aider dans le cadre de sa contribution sociétale.

Les projets soutenus mettent en avant une approche citoyenne, permettent l'apprentissage des droits et devoirs tout en respectant la diversité et la liberté, et suscitent le débat et la réflexion.

Le projet « Un zéphyr pour des sourires » a par exemple durablement marqué les esprits des membres de nos Conseils Consultatifs Régionaux en Province de Liège. Ce programme destiné aux enfants hospitalisés pour de longues durées leur permet d'avoir accès à des activités créatives et récréatives par groupe le mercredi après-midi, tout en offrant aux parents quelques moments de répit.

Ces projets de qualité, qui aident les jeunes à trouver leur place dans la société et d'en devenir des acteurs - organisés par une équipe enthousiaste et toujours innovante - cadrent parfaitement avec la réalisation des ambitions sociétales de Cera, parmi lesquelles celle d'arriver à « Une société solidaire et respectueuse, sans barrières ».

Bon anniversaire et bonne continuation dans un monde en perpétuel mouvement où Cera et tous ses coopérateurs souhaitent que les jeunes reçoivent tous les même chances grâce, entre autres, à des associations comme ReForm.

La coopérative Cera

Avec près de 400.000 coopérateurs enthousiastes, Cera est la coopérative la plus impliquée et la plus chaleureuse de Belgique. Ensemble, nous accomplissons plus, nous partageons plus et nous investissons mieux : dans des initiatives qui font du bien et qui relient les gens, dans des projets qui profitent à chacun d'entre nous. Ensemble nous prenons soin les uns des autres.

cera

Retrouvez nous sur :
www.cera.coop

cera.coop.fr

@cer-gram

Les activités des régionales | Liège

VINGT ANS... DÉJÀ !

Cela fait déjà 20 ans cette année que la régionale de Liège a vu le jour grâce à l'impulsion de **Marie-Christine Pironnet,** défunte vice-présidente de ReForm.

Grâce à son dynamisme et son investissement, la régionale s'est donc bien vite installée au numéro 31 de l'avenue Hanlet à Heusy, où elle développe toujours ses activités à l'heure actuelle. Elle n'a pas changé d'adresse.

Sans tarder, des projets ont été mis en place comme « Zoom sur ta commune » ou « Artistes des Villes et des Campagne », des **projets communs aux différentes antennes de l'asbl.**

La régionale a également mis en place une **école de devoirs :** il n'a pas fallu longtemps avant de se rendre compte que les besoins étaient réels sur le terrain. L'école de devoirs qui, lors de sa création, accueillait moins de 10 enfants trois jours par semaine en accueille désormais une vingtaine tous les jours de la semaine. Il s'agit d'un réel milieu de vie dans lequel les jeunes s'épanouissent pendant plusieurs années consécutives.

Mais, même si pour le public extérieur, l'école de devoirs est une porte d'entrée dans notre association, il n'en reste pas moins que de nombreux projets ont pu se développer tout au long de ces décennies tant au niveau de l'expansion géographique que des thématiques.

Nos locaux étant situés à Verviers, le point de départ de nos activités restait, à ses débuts, fort centré sur cette localité. Au fil du temps, les partenariats se sont développés et nous avons eu l'occasion de réaliser de nombreuses animations sur bon nombre de communes situées en province de Liège, parfois même en province du Luxembourg.

Quant aux thématiques, elles varient en fonction de l'actualité et de la demande des jeunes mais bien souvent, on retrouve des formes d'expression comme le graffiti, la photo, l'audiovisuel, le théâtre, la musique, le dessin, qui plaisent énormément aux jeunes fréquentant notre organisation. Ils s'expriment sur des thématiques dont une assez récurrente, le commerce équitable, ce qui fait que nous avons déjà développé pas mal de projets là-dessus.

Au-delà des projets que nous menons avec les jeunes en dehors des heures scolaires, nous avons aussi tout un **volet d'animations dans les écoles.** Nous apportons la culture au sein des classes, soit via des projets culture-école soit via des activités culturelles que ce soit avec des classes du maternel, du primaire ou encore du secondaire. Au fil du temps, ces activités se sont, elles aussi, développées et se construisent avec les partenaires et les jeunes.

N'oublions pas non plus tous les **stages pluridisciplinaires** avec des thématiques variées (stop motion, théâtre, lecture, dessin, ...) que nous avons animés avec des enfants et des jeunes de 3 à 15 ans issus de tellement d'horizons différents !

Avec le recul, ce qui est assez positivement interpellant, c'est qu'on s'aperçoit que des thématiques du tout début de l'expansion de la régionale reviennent à l'heure actuelle : l'école de devoirs - un indémodable ! - mais aussi les projets autour de l'alimentation saine et du développement durable sans oublier l'intérêt grandissant pour la dynamisation et la colorisation des cours de récréation.

Nous sommes heureux et fiers de travailler pour une **régionale aussi pro-active et enrichissante** pour les jeunes qui la fréquentent.

Nous remercions les membres du conseil d'administration et notre direction, les membres du siège social sans qui l'équipe et les projets ne seraient pas ce qu'ils sont devenus.

On espère encore mener la régionale plus loin durant les prochaines années. « Ensemble, on va plus loin, on ira plus loin ». Et c'est/ce sera grâce à vous tous, à la confiance que vous nous accordez au quotidien depuis tant d'années.

Longue vie à notre régionale !

Caroline, Stéphanie et France.

2002

Création de la régionale par Marie-Christine Pironnet

2003

Accueil du public dans les locaux

2004

Reconnaissance de l'école de devoirs par l'ONE

2005

Projet «Arrêter la balle au vol»
Réalisation d'un spectacle en Pré-Javais

Premier projet de notre régionale soutenu par la Fondation Roi Baudouin

2006

Développement des stages, dans et aux alentours de Verviers, subsidiés par la Province de Liège et son service Culture

Bonjour à tous, moi c'est **Elif.** Je suis une ancienne élève de l'école de devoirs ; ma petite sœur et mon petit frère y ont été également. J'ai vraiment aimé cet endroit car il y avait une ambiance familiale très conviviale. Ce qui me fait le plus plaisir, c'est qu'à l'heure actuelle, j'ai gardé pas mal de contacts avec des connaissances que j'ai rencontrées à l'ASBL. On apprenait à faire nos devoirs dans une ambiance, nous participions à des activités le mercredi après-midi. En tout cas, je remercie toute l'équipe, surtout Mme Caroline et Mme Stéphanie.

2004 : Témoignages d'anciens de l'école de devoirs

Moi c'est **Murat Bakir,** j'ai 20 ans et je suis un ancien de l'école de devoirs. Je voulais partager mon expérience au sein de l'école de devoirs. Personnellement, ça m'a beaucoup aidé pour mes lacunes en français que ce soit à l'oral ou à l'écrit. Je n'avais pas un bon niveau mais ça m'obligeait à travailler plus et à apprendre. Grâce à cela, j'ai aussi pu vaincre ma timidité. Merci à tous!

Moi, c'est **Aylin,** je tiens vraiment à remercier Mme Stéphanie et Mme Caroline, ainsi que toute l'équipe de l'école de devoirs qui m'ont énormément appris, poussée vers le haut. L'école de devoirs n'était pas seulement le lieu où nous avons étudié, travaillé mais aussi un endroit de partage, d'aide et beaucoup d'amusement. Merci mille fois.

2010 : Témoignages de bénéficiaires de l'atelier Récup'art au CPAS de Spa

Venir à l'atelier Récup'art me permet de sortir de chez moi, de changer d'air. Ici, je peux bricoler tout en discutant, en me confiant. En plus, on fait de belles choses pour décorer chez nous ou pour offrir (choses que je ne saurais pas nécessairement me payer). Je suis fière de ce que j'arrive à faire !

Nathalie

Je suis contente de venir à l'atelier car au moins je vois du monde et je suis occupée! Vu que je n'ai pas de travail, ça me permet de rencontrer d'autres personnes qui se trouvent dans une situation qui ressemble à la mienne. J'aime bricoler mais seule à la maison, je ne trouve pas les idées.

Maryline

PROJET «LES TOUVA SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE» Réalisation d'un jeu sur la sécurité avec l'aide de la dessinatrice Poteline

2007

PROJET COUR DE RÉCRÉATION À DOLHAIN : avec l'aide de l'artiste-dessinateur Lilo Greco, réalisation de dessins dans la cour de récréation

2008

PROJET «UN ZÉPHYR POUR DES SOURIRES» Animations à l'hôpital pour les enfants malades, afin de leur offrir un peu de répit lors de leur séjour à l'hôpital, à eux et à leurs familles

2009

ANIMATIONS AU CPAS DE SPA

2010

LE CA OUVRE UN MI-TEMPS EN PLUS pour notre équipe qui était jusqu'alors composée de deux temps pleins. Ainsi, on pourra voir se succéder des employés comme Laëtitia, Géraldine, Arnaud et maintenant, France, en plus du duo Stéphanie et Caroline

2011

TÉMOIGNAGE D'ARNAUD ENGLEBERT, ANCIEN MEMBRE DE L'ÉQUIPE

Mon expérience de 3 ans chez ReForm m'a permis de découvrir une équipe multidisciplinaire, compétente et motivée.

Prendre le temps de remettre le jeune au centre. Au centre de lui-même, de ses préoccupations, de ses envies et lui donner la parole. C'est personnellement une pédagogie, une manière de voir l'éducation qui me tenait fort à cœur. La focale de ReForm à ce sujet m'a permis d'évoluer et de faire mes premiers pas dans ce sens au niveau professionnel.

En cela, je pense que le rôle d'une organisation de jeunesse (OJ) est vraiment très intéressant dans notre société actuelle afin de développer l'esprit critique et le bon sens auprès des nouvelles générations. Les OJ sont des lieux où un jeune peut s'émanciper, grandir, évoluer à son propre rythme dans des projets où il est en relation directe avec ses pairs. Chaque OJ a ses particularités. Cela permet d'offrir un large éventail de possibilités en termes de projets, d'activités et points d'accroche avec les jeunes.

Une autre dimension très intéressante est que l'on retrouve au sein d'une OJ des publics qui sont mixtes, issus de différents milieux, de différentes origines ou de différentes croyances. Cela est un atout majeur dans le développement des jeunes vers une ouverture d'esprit et aux autres.

Enfin, je trouve que le plus important est ce qui se passe sur le terrain. On oublie parfois que derrière ces mots, il y a surtout des projets, des animations, des temps forts et des moments avec les jeunes qui se sont passés. Un partage, un échange, des rires, une formation, un lieu de vie, c'est là que réside le vrai trésor selon moi. C'est ce que j'ai pu expérimenter dans ma pratique chez ReForm avec des projets vraiment extraordinaires. Je ne pourrai malheureusement pas les citer tous.

Je pense notamment au projet Art'venture, tourné vers les jeunes artistes plasticiens. Nous avons travaillé sur la thématique de l'art et de l'environnement grâce à des rencontres avec des artistes extraordinaires à Montréal. C'est ainsi que le collectif Ruba[r]b a pu exposer une première fois à Verviers. Un travail de longue haleine, qui a duré plusieurs années pour aboutir finalement à une création mûre, réfléchie, intelligente et engagée : « Les méduses ».

Un autre projet qui m'a tenu fort à cœur est l'école de devoirs qui est bien nécessaire afin de favoriser l'égalité des chances. Les écoles de devoirs sont des lieux où l'on essaye d'arrêter de créer des écarts de société. Mais une école de devoirs c'est avant tout un lieu de vie dans lequel on interagit avec des parents, des familles et surtout des enfants que l'on voit évoluer, grandir et s'épanouir au fil des années.

Je ne peux pas parler de ReForm sans évoquer le projet « 40Hz » qui a donné la possibilité à cinq jeunes deejays liégeois de se former à la production la musique électronique. Le collectif « 40Hz » a créé un album présenté lors d'une soirée de lancement au Reflektor à Liège en 2019. Ce projet me tient particulièrement à cœur car mes collègues m'ont fait entièrement confiance. Il a été l'un des plus conséquents en termes d'investissement.

J'ai beaucoup évolué grâce à ces projets. J'ai appris à construire des projets culturels et développer un réseautage culturel. Ce réseau et ces compétences me servent encore actuellement pour mes projets artistiques personnels et dans ma vie professionnelle.

Je souhaite donc un très joyeux anniversaire pour les 20 ans de la régionale de Verviers !

JOURNÉE FESTIVE POUR LES 10 ANS DE LA RÉGIONALE

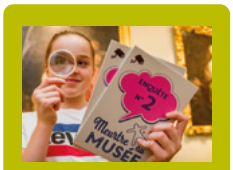
2012

EQUIPE DE VOLONTAIRES
Le nombre de personnes venant épauler l'équipe de l'école de devoirs gratuitement est grandissant

2013

PROJET «BIBLIOTHÈQUE SONORE»
Réalisation de livres audio sur des thèmes liés à l'environnement

2014



PROJET «MEURTRE AU MUSÉE»
Réalisation d'un jeu pour découvrir le musée des Beaux-Arts et de la Céramique à Verviers. Le jeu est toujours utilisé par le musée à l'heure actuelle

2015

EQUI-QUOI ?
Micro-trottoir à la rencontre des jeunes à Liège pour connaitre leur vision du commerce équitable

2016

2019 : TÉMOIGNAGE D'UN JEUNE DU PROJET MUSIQUE ÉLECTRO

La formation que j'ai pu faire avec RCH Recordings et ReForm est vraiment un bon souvenir. Je recommande d'ailleurs cette chouette expérience.

Travailler avec d'autres personnes dans une même motivation et le même but nous a montré des résultats intéressants. Je garde d'ailleurs encore régulièrement contact avec mes coéquipiers et nous espérons retravailler ensemble, dans un avenir proche ou moins proche.

Steve et Arnaud nous ont vraiment bien encadré durant cette formation et je les remercie tous les deux. J'espère que d'autres projets similaires à ceux-ci auront encore lieu pour que d'autres puissent en bénéficier.

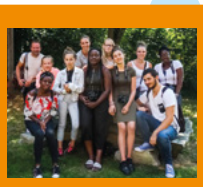
Depuis cette formation, j'ai surtout été très actif sous mon alias Owls Of Filth, un duo Drum And Bass/Jump Up que je forme avec un ami. On a pu sortir quelques-uns des morceaux dont nous sommes le plus fiers et lancé un petit label liégeois.

On a pu également collaborer avec des Anglais assez réputés, mais aussi des Argentins, Polonais, Italiens,...

La formation a été un vrai tremplin pour moi et nous a vraiment permis d'être plus ouverts à la collaboration.

Kévin Silvestre

GRAFFICUBE : projet de sensibilisation au graffiti avec des jeunes ados



PROJET COMMERCE ÉQUITABLE : en partenariat avec la Maison de Jeunes de Herve

2017

PROJET ART'VENTURE
Projet artistique avec le collectif Ruba[r]b et d'autres jeunes artistes québécois

2018

PROJET ÉLECTRO
Réalisation d'un album EP 4 titres avec présentation au public au Reflektor à Liège

2019

FRESQUE COMMERCE ÉQUITABLE
Réalisation d'une fresque sur le commerce équitable à Verviers, faisant partie du parcours «Street Art»

2020

PROJET LGBT
Réalisation d'un livre reprenant des témoignages et des photos de personnes LBGTQIA+ en partenariat avec la Maison Arc-en-Ciel de Verviers

2022

PROJET DRAW-MY-LIFE
Réalisation d'un draw-my-life sur le thème de la biodiversité avec des jeunes en décrochage scolaire en partenariat avec le SAS Compas-Format

2021

VINGT ANS... DÉJÀ !

#TAG

Depuis le mois de février, la régionale de Namur organise en collaboration avec les élèves de 1ère et 2ème différenciées du Collège Notre Dame de Dinant, site Place Albert, un projet culture-école (subventionné en partie par la Fédération Wallonie-Bruxelles) intitulé #Tag. Ce projet a comme objectif de **sensibiliser les jeunes à l'art de la rue** et doit aboutir à la création d'un coin détente dans la cour agrémenté d'une fresque réalisée par les jeunes, chapeautés par Thomas Ringlet, graffeur professionnel.

Mais qu'est-ce que l'art de la rue ?

L'art de la rue désigne toute forme artistique dans un contexte urbain. Cet art englobe les spectacles de rue, la danse et plus particulièrement le hip hop, la musique, le sport et également l'art graphique sur les murs. Le street art est né dans les années '70 à New York, où les premiers graffitis ont fait leur apparition dans le métro, un message de rébellion du peuple noir, pour ensuite arriver en Europe dans les années '80.

Les techniques utilisées sont les graffitis rapides sur les murs, le pochoir, la mosaïque, le sticker... C'est un art relativement éphémère puisqu'il est réalisé directement sur la voie publique et par conséquent soumis à la météo de notre cher pays. Souvent, ces artistes de rue ont un pseudo puisque cet art est considéré comme illégal. C'est donc avec l'adrénaline au ventre que ces personnes imposent leurs signatures et/ou leurs dessins sur les bâtiments, les métros, les trains, à l'intérieur des gares ou des tunnels. Le but de ces actes est de montrer leurs œuvres à un maximum de citoyens. Mais ceci n'est qu'une infime partie de l'art de la rue. Brosser un portrait du street art est complexe tant le domaine est vaste.

Pour parvenir à faire découvrir cet art aux jeunes **en toute légalité,** ceux-ci participeront à différentes activités telles que la visite du service propreté publique de la Ville de Dinant, la rencontre avec un agent de police pour un débat sur les conséquences des tags et des graffitis imprimés dans la ville, la découverte d'un parcours street art dans le quartier des Marolles à Bruxelles, une initiation au skate dispensée par des skateurs professionnels de l'ASBL Skatoria.

Pour terminer en beauté, les jeunes, entourés de Thomas, pourront s'exercer à l'art du graffiti sur un mur dans la cour, sur des tables hautes, des tabourets afin de créer un espace propice à la discussion et au partage !

Projet Culture-Ecole
Janvier 2022 > juin 2022

Interview Thomas Ringlet (Loomis)
Intervenant dans le projet #tag

Bonjour Thomas, pourrais-tu te présenter en quelques mots ?

Bonjour, je m'appelle Thomas Ringlet, je suis un artiste namurois. J'ai fait mes études à l'IATA (Institut d'enseignement des arts techniques) à Namur en option photographie. Cette formation m'a donné les outils nécessaires à cibler les personnes ou les objets à mettre en valeur.

J'ai également suivi en parallèle une formation en peinture. Dans le domaine des graffitis, je suis autodidacte. J'ai commencé par évoluer dans ma ville (Namur).

Comment as-tu commencé à faire des graffs ?

J'ai commencé à faire des graffs vers l'âge de 12/13 ans. C'est mon cousin qui m'a offert mes premiers sprays et qui m'a initié, cela fait donc quasi 20 ans !

As-tu déjà réalisé des fresques « illégitimes » ? Si tel est le cas, as-tu déjà eu des soucis avec la police ? Aimes-tu ce genre de risque(s) ?

Lorsque j'étais plus jeune, j'ignorais la loi et les conséquences de mes actes... J'ai donc réalisé des tags et des graffitis illégaux... En même temps il y a 20 ans, il n'y avait que très peu d'endroits où nous pouvions exercer notre art, surtout pour les jeunes qui débutaient ! J'ai donc eu quelques soucis, mais rien de bien conséquent. Mais il est vrai que lorsqu'on est un adolescent, l'interdit attire et l'adrénaline motive !

As-tu un nom de graffeur ? Comment l'as-tu choisi ?

Loomis est mon surnom depuis que je suis tout jeune, je ne connais même plus son origine... Et comme tout le monde me connaissait sous ce pseudo, je l'ai gardé ! Et j'en suis fier, je me présente d'ailleurs toujours comme tel.

Pourquoi tous les graffeurs ont-ils un pseudo ?

Pour avoir un nom unique qui les représente. Les combinaisons de lettres jouent aussi...

Et aussi pour les graffeurs qui prennent des risques, leurs pseudos leur permettent d'être reconnus sans être identifiés surtout lorsque les tags et les graffitis sont réalisés de façon clandestine...

Vis-tu de ta passion ?

Je ne vis pas encore de ma passion mais je compte bien y arriver un jour ! Depuis quelques années, le street art est reconnu comme un vrai art et certaines personnes font appel à mes services de façon privée et donc je suis rémunéré pour mon travail. Je collabore également avec des asbl, des écoles... Je me fais donc des petits salaires mais ce n'est pas encore suffisant, j'ai donc un boulot alimentaire aussi.

C'est déjà la deuxième fois que tu travailles avec l'asbl ReForm. Qu'aimes-tu dans ces collaborations ?

J'aime surtout les contacts avec les jeunes, partager sa passion est super chouette d'autant plus que la majorité des enfants ou des ados (et même les jeunes adultes) sont souvent très motivés et curieux face à ce genre d'animation. Les initier, leur apprendre des techniques particulières est toujours un plaisir pour moi ! J'adore ! J'espère aussi susciter des vocations !

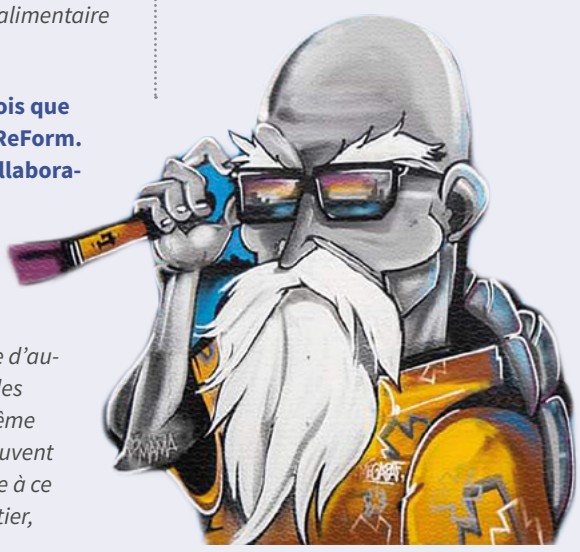
Ce que j'apprécie également, c'est de voir leurs sourires s'élargir et leurs yeux pétiller lorsqu'ils réalisent leurs œuvres.

Quel projet rêves-tu de réaliser ?

J'en ai tellement ! J'aimerais avoir ma ligne de vêtements et surtout les customiser à ma façon, j'adorerais réaliser des fresques géantes... Les possibilités sont infinies et j'espère réaliser un maximum de mes rêves avant ma retraite !!!

Quelle est l'œuvre dont tu es le plus fier ?

Mon œuvre préférée est celle de la tortue géante que j'ai réalisé en collaboration avec l'ASBL Propaganza à la gare de Mérode à Bruxelles.



La nature cultive l'art

Durant cette année scolaire, les élèves de la classe de Monsieur Jaunart (Type 8) de l'école fondamentale de l'Institut provincial de l'enseignement spécialisé de Ghlin ont renoué des liens avec la nature et ont puisé dans ce contexte vivant leurs inspirations et leurs épanouissements artistiques.

Le projet s'est articulé autour des **sorties nature** au parc communal du Joncquoy, situé près de l'école et au CRIE d'Harchies (Centre Régional d'Initiation à l'Environnement). Les élèves ont découvert la richesse de leur environnement naturel encadré par Guillaume Dennone, guide nature. Les activités artistiques ont été initiées et menées en collaboration avec Vita Drappa de l'Asbl « C'est Extra ».

En guide d'entrée en la matière, la classe a visité **l'exposition « Terre Mère »** au CID du musée du Grand-Hornu. Les élèves ont découvert le travail du bois de l'artiste belge Kaspar Hamacher. Ils ont pu observer la méthode de travail de cet artisan qui fait naître des pièces uniques et personnelles en brûlant, fendant, creusant, frappant, sculptant le bois. Les élèves ont, par la suite, réinterprété une œuvre du designer en lui trouvant une utilisation personnelle.

Pour débuter le projet, les élèves ont appris à **vivre dans la nature le temps d'une journée.** Ils ont marché et escaladé un ancien terril pour arriver au campement dans les bois, allumé un feu, cuisiné des plantes sauvages et construit une cabane. Cette immersion en pleine nature fut une réelle découverte pour certains enfants. Ils ont éprouvé du plaisir à être dehors. Le contact avec la nature leur a permis d'acquérir de nouvelles expériences et compétences qu'ils ont pu exprimer de manière artistique et interdisciplinaire. Afin de garder des traces de leurs impressions, découvertes et dessins personnels, chaque élève a fabriqué et personnalisé son propre carnet d'explorateur qu'il complète tout au long du projet.

Une **initiation à la botanique** a permis aux enfants de découvrir et d'identifier les plantes indigènes comestibles ou utiles proche de leur environnement.

Les mets les plus délicieux ont été préparés avec les plantes récoltées. Le bogolan, impression végétale sur tissu, a également été expérimenté comme technique artistique.

Après avoir découvert la flore des marais, les jeunes ont eu l'occasion d'observer, avec des jumelles, **le monde fascinant des oiseaux.** En développant leur sens de l'observation et d'écoute, ils ont exploré le monde insoupçonné des habitants des marais. Grâce à ce bain d'immersion, l'inspiration était bien au rendez-vous pour les dessins des oiseaux observés, à l'encre de Chine, en grandeur nature et sur plexiglass.

La découverte des petites bêtes de la mare est prévue pour la suite du programme.

Le parc du Joncquoy, situé près de l'école, a aussi permis d'appréhender la nature et de mettre en éveil tous les sens.

Les élèves ont été initiés au **Land Art** et ont réalisé au fil de leur imagination une œuvre éphémère à leur goût en utilisant les couleurs, les matières et formes que la nature leur proposait pendant la belle saison automnale. Chaque groupe a choisi librement la disposition des éléments au sol en suivant un rythme, une répétition de lignes, de spirales, de quadrillages, de cercles... Ces œuvres éphémères ont été photographiées pour en prolonger le souvenir lors de l'exposition !

Lors de la rencontre avec Monsieur Meunier, jardinier passionné par les arbres, et après avoir observé les arbres majestueux du parc, chaque enfant a choisi un arbre à adopter. Afin de mieux connaître leur arbre, les élèves l'ont dessiné à différentes saisons et ont imaginé sa carte d'identité. En côtoyant ainsi la nature de manière régulière et en renouant le lien avec leur environnement proche, les jeunes ont été sensibilisés à vouloir le respecter et le protéger.

Recréer le lien avec la nature tout en vivant des multiples expériences favorisant le développement artistique était la voie choisie pour permettre à ces artistes de cultiver l'art tout en appréhendant la nature !

Toutes les œuvres des élèves trouveront leur écrin naturel dans le parc du Joncquoy lors de la journée d'exposition de fin d'année.

Projet Culture-Ecole
Septembre 2021 > Mai 2022

QU'EST-CE QUE LE LAND ART?

Ce sont des procédés artistiques qui, dans les années 60, ont eu une autre approche de la nature en créant avec et dans les paysages. Le Land Art est une composition qui n'est pas forcément figurative mais qui présente une recherche de l'esthétique, de l'arrangement, de rythmes, de couleurs... La toile de fond est choisie dans la nature, les outils et les médias sont les éléments de celle-ci. Il ne s'agit plus de représenter la nature, l'arbre ou la forêt sur un support mais de les utiliser comme moyen de création.

PECA : PARCOURS D'EDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Le PECA est un dispositif mis en place par la Fédération Wallonie-Bruxelles qui s'inscrit dans le Pacte pour un enseignement d'excellence. Il vise, pour chaque élève à travers tout son cursus scolaire (de la maternelle à la fin des secondaires), l'accès à la vie culturelle, la rencontre d'œuvres et d'artistes, la pratique artistique, la fréquentation de lieux culturels... en renforçant les liens entre le monde scolaire et les opérateurs culturels.

Afin de développer le PECA localement, chaque bassin scolaire a mis en place un Consortium regroupant les écoles, les opérateurs culturels et les artistes.

Le Consortium PECA Cœur du Hainaut a lancé un appel à projets « Duo » à destination des opérateurs culturels et artistes pour l'enseignement maternel. Comme son nom l'indique, ce projet doit être porté par deux entités différentes : opérateurs et/ou artistes. L'ensemble des domaines artistiques et culturels peuvent être abordés ; et la pluridisciplinarité est encouragée.

La régionale du Hainaut a été contactée par **l'école communale d'Arquennes** qui marquait un véritable intérêt pour l'initiative et qui avait déjà un plan pour les petits, celui de réaliser une fresque murale à partir d'éléments venus tout droit d'albums jeunesse car l'apprentissage de la lecture est un point essentiel du son plan de pilotage.

Trois axes doivent être respectés dans le projet :

- **Rencontrer :** des moments de rencontre avec des artistes, des œuvres et des lieux doivent être prévus. Dans notre cas, les enfants auront le plaisir de rencontrer un(e) auteur(e)/illustrateur(trice) issu(e) de la FWB qui se rendra dans leur classe pour une animation suivie d'un atelier et d'échanges. Ensuite, un jeune street-artiste s'installera une semaine dans l'école pour rencontrer son public, l'écouter, l'animer, l'initier...
- **Connaître :** acquisition de connaissances ; compétences culturelles, artistiques, transversales. Les livres, thématiques, personnages, techniques seront exploités en classe par l'équipe ReForm et les enseignantes car il s'agit d'une co-construction qui doit répondre aux besoins des classes et être en lien avec le plan de pilotage.
- **Pratiquer :** les enfants sont les acteurs du projet grâce à des moments de pratique artistique.

Dans cette école, les petits seront d'abord initiés à différentes pratiques via les ateliers et ensuite avec l'artiste. La réalisation d'une fresque paraît peut-être utopique avec des enfants de maternelle mais l'artiste fera en sorte que chaque petite main apporte sa touche à la réalisation collective. La peinture permettra à chacun d'exprimer sa créativité.

C'est en mai que débutera cette nouvelle aventure avec plus de 80 enfants de l'école communale d'Arquennes, l'illustratrice Françoise Rogier et l'artiste Pierre Legrand (Obêtre). Nous avons hâte de vous faire découvrir ses différentes étapes en photos dans le prochain ReForm Mag.

PLAN DE RELANCE SECTEUR JEUNESSE : DÉFIS CLIMAT

Fin d'année 2021, nous apprenions que la Fédération Wallonie-Bruxelles lançait un appel à projets pour soutenir le secteur de la jeunesse et l'aider à mettre en place de nouveaux projets pour les jeunes qui ont été malmenés par les nombreux mois de pandémie covid-19.

Rapidement, nous avons souhaité réunir nos différentes équipes afin de réfléchir à un projet commun qui pourrait motiver et enthousiasmer les jeunes que nous accueillons dans nos locaux. Depuis de nombreux mois, voire des années, nous menons des projets autour de l'environnement, du développement durable, de la nature.

L'année 2022 continuera dans cette direction et sera donc une année inscrite sous le **thème du changement climatique et du numérique.** En effet, notre projet « défis climat » a été accepté et démarrera au mois de mai.

Concrètement, ce projet s'adresse aux jeunes de 6 à 15 ans de nos écoles de devoirs, des ateliers du mercredi après-midi ou encore ceux que nous accueillons pendant les vacances scolaires. Il alliera numérique et environnement. Chaque mois, ils réaliseront une courte **vidéo en stop motion,** c'est-à-dire des mini-films image par image, à partir d'une tablette et à l'aide de l'application « animation en volume ». Décors réalisés selon les thèmes choisis par les jeunes, écriture des scénarios, tournages... les jeunes seront les principaux acteurs de ce projet.

Par ailleurs, « défis climat » est résolument **positif et tourné vers l'avenir.** Nous souhaitons sensibiliser les jeunes aux conséquences du réchauffement climatique et diffuser largement une série de trucs et astuces pour limiter notre empreinte écologique.

Chaque groupe de jeune s'emparera d'une thématique liée au réchauffement climatique (tri des déchets, slow food, collations locales, potager partagé, gaz à effet de serre...).

La clôture du projet aura lieu au mois de novembre et rassemblera tous les jeunes ayant participé au projet. Ils visiteront l'exposition Belexpo à Bruxelles. Ce sera une journée de cohésion et de réflexion sur l'avenir.

Nous communiquerons via nos réseaux sociaux et notre site internet. Soyez attentifs dans les prochaines semaines !

Plan de relance FWB
Mars > Novembre 2022

1-2-3…et puis clap !

En ce moment, nous faisons voyager les enfants de 3ème maternelle de l'Institut du Sacré Cœur de Nivelles au **pays des marionnettes.** Avec notre aide, ils ont confectionné des chaussettes marionnettes et ont ainsi donné vie à « Carotte », « Bouboule », «Marin » ou encore « Pit ».

Par petits groupes, ils mettent en scène des situations de la vie quotidienne à l'école. Certains ont choisi d'interpréter des moments de la cour de récréation, d'autres ont préféré choisir le contexte de la classe et des ateliers dessin ou plasticine.

Pas facile pour ces petits loulous de 5 ans de rester concentrés de longues minutes pour inventer ensemble une histoire ou pour se mettre dans la peau de leur personnage et jouer leur rôle sans se déconcentrer, sans perdre le fil de leurs pensées.

Faire parler sa marionnette, tout un art ! Facile pour les plus bavards, un peu stressant pour les plus timides, compliqué pour certains qui ont bien du mal à articuler les sons ou pour ceux qui mâchent leurs mots… mais dans tous les cas, les enfants parlent, y prennent du plaisir et débordent d'imagination.

Par la suite, les enfants vont créer leurs décors : arbres pour jouer à cache-cache dans la cour de récréation, bancs et tables en carton pour l'atelier dessin… Ils photographieront leur classe pour en faire l'arrière-plan de leur espace scénique. Et chaque semaine, ils répéteront leurs saynètes afin de peaufiner leur rôle et maîtriser au mieux leurs répliques avant le tournage vidéo.

En effet, ce projet est également un projet numérique. Nous souhaitons **initier les enfants à l'utilisation de la tablette et leur faire découvrir les bases de la vidéo :** stabiliser l'image, cadrer (gros plan, arrière-plan…), être attentif à la lumière pour éviter les contre-jours notamment. Quelques petites pistes pour faire des vidéos de qualité.

RÉCRÉARTION ! ESPACE DE RÊVE ET D'ÉVASION !

L'aventure débute en septembre 2021, lors d'un projet « La Culture à de la classe » en collaboration avec les élèves de sixième primaire de l'école Tenbosch d'Ixelles.

Ce projet vise deux objectifs majeurs : **redynamiser les murs des cours de récréation en créant un projet artistique collectif** et **éveiller les enfants à l'histoire de l'art,** notamment au **Surréalisme**.

Quoi de mieux qu'un grand plongeon dans l'art et la culture pour mieux réinventer son univers scolaire et améliorer sa qualité de vie ?

Au commencement du projet, les enfants ont découverts le mouvement à travers des artistes tels que Salvador Dali, André Breton, René Magritte ou Jane Graverol. En classe, nous avons introduit le Surréalisme grâce à un atelier de dessin : reproduction et transformation sur base de photos de leur école et création d'autoportraits délirants qui colorent désormais les couloirs de l'école !

En novembre 2021, nous avons fait une **balade guidée sur le thème du street art** dans le quartier des Marolles avec un livret-jeu à l'appui.

Cette initiation au street art a permis aux enfants de découvrir diverses techniques et d'ainsi se familiariser à l'art de la fresque mais aussi de déceler des street artistes évoluant dans leur propre ville comme le mosaïste Invader sur lequel on basera un atelier dans le style pixel art.

En février, nous avons eu la chance de pouvoir emmener les élèves **visiter l'exposition Joan Miró à Spa.**

En fin de visite, les enfants ont eu droit à une petite activité peinture afin d'intégrer et de savoir réutiliser les couleurs et les symboles de Miro. Cette découverte nous a inspirés un atelier à la manière de Miro en classe : deux magnifiques toiles collectives réalisées dans l'esprit des chaises musicales !

Enfin, nous avons exploré le **musée René Magritte.** Très investis dans cette visite, les élèves ont été très curieux de la démarche artistique de chaque tableau. C'était une expérience très enrichissante pour tous ! Cela nous a même soufflé un futur atelier sur les Cadavres Exquis !

Ces prochaines semaines, nous continuerons de nous inspirer du mouvement surréaliste et de toutes les œuvres et techniques découvertes depuis le début de l'année, afin de rêver et de concrétiser ensemble une cour de récréation ludique et onirique, où les enfants pourront s'évader dans le jeu et l'imagination !

Parés de nos pinceaux et de pochoirs, nous attendrons dans les starting-blocks le feu vert de la commune !

Ce projet se terminera avec l'inauguration des deux cours lors d'une grande fête surréaliste à laquelle toute l'école sera conviée !

Projet « Culture a de la classe »
Septembre 2021 > juin 2022

NOCES D'ARGENT

En mars 2022, nous avons fêté les 25 ans de présence de notre président, Bernard Ligot, au sein de l'association. Toute l'équipe tient à le remercier pour son implication quotidienne dans la gestion et le développement de ReForm.

Soutenez nos activités et devenez

MEMBRE DE REFORM

En devenant membre de notre association, vous soutenez notre action de terrain auprès des jeunes de la Fédération Wallonie-Bruxelles !

N'hésitez pas à contacter nos régionales pour plus d'informations.

MEMBRE DE REFORM

Cotisation annuelle de 15 €

Votre cotisation annuelle de 15 € vous permettra de recevoir notre magazine et d'être informé en priorité de nos événements.

Devenez membre en versant 15 € sur notre compte BE17 3100 1484 4221

MEMBRE D'HONNEUR DE REFORM

Cotisation annuelle de 15 € + don d'au moins 40 €

Vous payez votre cotisation annuelle de 15 € (vous bénéficiez des avantages qu'offre le statut de membre) et vous effectuez un don d'au moins 40 €* au profit de notre association. Vous deviendrez alors membre d'honneur de notre association. Nous publierons la liste de nos donateurs dans notre magazine trimestriel.

Devenez membre d'honneur en versant 15 € + votre don sur notre compte BE17 3100 1484 4221

* Tout don d'au moins 40 € fera l'objet d'une déduction fiscale pour laquelle nous vous fournirons une attestation.