

TRIMESTRIEL
SEP. | OCT. | NOV. 2021



PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE

REFORM

mag

ER : OLIVIER CRINE (REFORM ASBL) - RUE DE PARIS, 1 À 1050 BRUXELLES - N° D'AGRÈMENT : P201171

**THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC
PROGRAMMATION
2021-2022**

**STAGES
DE
TOUSSAINT**



Editeur responsable :
Olivier Crine

ReForm Bruxelles

Siège social
Rue de Paris, 1
1050 Bruxelles
02 511 21 06
info@reform.be

BCE 0413.940.075
RPM tribunal de Bruxelles
Compte BE17 3100 1484 4221

ReForm Brabant wallon

Contact : Caroline Forsys
Rue des Frères Grisleys, 21
1400 Nivelles
067 84 37 27
nivelles@reform.be

ReForm Namur

Contact : Caroline Batté
Rue E. Copette, 6
5020 Champion
081 22 75 61
namur@reform.be

ReForm Liège

Contact : Caroline Demy
Avenue Hanlet, 31
4802 Heusy
087 26 97 57
verviers@reform.be

ReForm Hainaut

Contact : Geneviève Limbourg
Rue de la Station, 6
7830 Silly
068 55 20 33
silly@reform.be

Président :
Bernard Ligot
Administrateur Délégué :
Pierre Tempelhof
Coordinateur général :
Olivier Crine



L'asbl ReForm (Recherche et Formation socioculturelles) est un service de jeunesse reconnu et soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Commission communautaire française (COCOF) et l'Office de la Naissance et de l'Enfance (ONE)



REFORM VOUS INVITE AU THÉÂTRE

ON DÎNE À UCCLE, ON SOUPE À ST-MARCOULT

Une pièce de Christian Leclercq, ancien directeur de ReForm
Mise en scène par Evelyne Rambeaux

Avec : Alix Mariaule, Ariane Hadidi,
Nicole Colchat, Olivier Luppens, Freddy
Sicx, Simon Lombard et Tiphanie
Lefrançois

Scénographie et création lumières :
Richard Joukovsky

Chant : Clara et Robert Gotto
Co-production avec
la Compagnie Lazzi

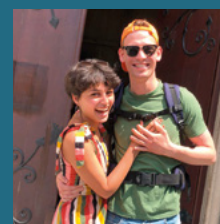
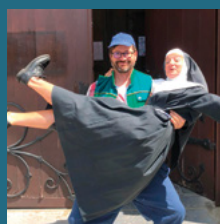
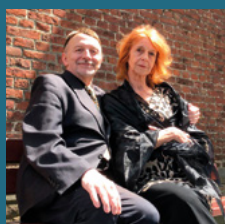
Sons et plateau :
Nicolas Lomba
Orphée Lisein

Vendredi 12 et samedi 13 novembre 2021 à 20h
AU CENTRE CULTUREL JACQUES FRANCK

Chaussée de Waterloo 94 à 1060 Saint-Gilles

20 PLACES OFFERTES PAR REFORM

Pour recevoir votre place, contactez Geneviève :
068 55 20 33 - g.limbou@reform.be





UN COLLECTIF SOUS FORME DE RÉSILIENCE...

Dans ses contacts informels avec de jeunes artistes de la FWB, notre équipe a pu constater que nombre d'entre eux avaient besoin d'exprimer leur ressenti, leur vécu et en particulier l'isolement qu'ils ont connu durant la période du confinement, éloignés de la société, éloignés de leur public, coupés dans leurs interactions.

Tous les domaines de la création artistique ont été impactés, certes parfois à des degrés divers. Les salles d'exposition, les théâtres, les cinémas, les salles de concert...ont été fermés. Des festivals ont été annulés. Des tournages de films ont été arrêtés ou reportés. Des galeries d'art ont dû arrêter leurs activités.

La situation socio-économique particulièrement difficile ainsi que la



récession globale que nous connaissons toujours frappent de plein fouet le secteur culturel dans tous ses aspects, secteur qui, dans un tel contexte, est souvent considéré – à tort ! – comme moins essentiel et passant au second plan.

Nous pensons qu'il est de notre responsabilité de **soutenir les jeunes artistes**, de les encourager et de leur permettre de créer mais aussi de diffuser leur création. Il nous a dès lors semblé important, en tant qu'opérateur culturel, plus spécifiquement dans le secteur de la jeunesse, de pouvoir réaliser un projet avec eux et de tenter de mettre en avant un positionnement positif, une résilience artistique d'après covid.

Mars 2020 - Août 2021 : Le monde se fige... Quelques artistes se rassemblent et livrent leur ressenti sur cette période suspendue.

La mise en place d'une **résidence nommée Ex-Pire** qui fait référence au fait que le pire est derrière nous, que nous allons de l'avant grâce à une inspiration créative, nous a semblé être une évidence. Huit artistes se sont réunis pendant une semaine avec la participation ponctuelle d'une dizaine d'intervenants extérieurs au Biestebroekbis, un centre culturel qui se trouve dans les sous-sols de l'académie des arts d'Anderlecht.

L'objectif du projet était de rassembler différents artistes pratiquant leur discipline en dehors des circuits reconnus, commerciaux ou institutionnalisés, afin de produire

une **performance multidisciplinaire sur la thématique «pandémie»** entre novembre et décembre à Verviers et à Bruxelles.

Covid, et demain ? La pandémie génère une angoisse individuelle qui diminue notre capacité à imaginer un destin collectif. Le rôle des artistes est de partager leurs visions du monde qui permettent à la société de se projeter dans l'avenir et donc d'avancer.

Après plusieurs réflexions, le fil conducteur entre chaque artiste est arrivé : l'idée d'apporter une vision créative qui fasse du bien autour d'elle, de se concentrer sur la notion du temps, des liens suite au confinement. Effectivement, la notion du temps a pris une ampleur complètement différente pour chacun, de multiples liens particuliers se sont créés ou se sont révélés.

Une récolte de différents témoignages d'isolement ou de solidarité pour mettre en scène ce qui va prendre une dimension différente suite à cette pandémie. Nous y avons exploré différentes techniques comme la peinture, la musique, la photographie, la déclamation, la vidéo, la couture, l'illustration et la danse !

Cette résidence a vraiment poussé les artistes à se questionner, à se remettre en question, à partager, à collaborer pour tenter d'arriver à une future exposition collective immersive et interactive.

La création est en route !



Le BIEN-ÊTRE CHEZ LES JEUNES EN PÉRIODE POST-COVID

LES CONSÉQUENCES DU COVID

Suite à la crise sanitaire que nous avons connue dernièrement, les écoles ont dû fermer leurs portes et/ou passer à une forme d'enseignement hybride, les mouvements et organisations de jeunesse et organismes sportifs ont dû cesser leurs activités... des décisions qui ont bouleversé la vie des jeunes et leurs relations sociales. Mais cette crise a-t-elle des répercussions sur la santé mentale et le bien-être des enfants et adolescents qui ont été lourdement impactés et trop souvent stigmatisés ?

Beaucoup de spécialistes de la jeunesse et de pédopsychiatres s'accordent à dire que la limitation par bulles, les confinements, les fermetures d'écoles, l'empêchement de contacts avec les amis et le manque d'activités sociales, sportives, créatives et culturelles ont des **conséquences très néfastes sur la santé psychologique des jeunes**. Il en résulte une grande perte de motivation et un risque de décrochage scolaire important mais aussi des dépressions !

Evidemment, **ce n'est pas le cas de toute la jeunesse**. Cette crise sanitaire a permis à certains de se recentrer sur le cocon familial avec qui ils ont pu revivre de chouettes moments et redécouvrir la nature autour d'eux. Mais ça, c'est pour les plus chanceux ! Pour la plupart des jeunes, le confinement les a rendus plus solitaires, plus tristes, plus « addicts » à leur smartphone.

C'est généralement le **contexte familial** qui a joué un rôle important lors de cette épreuve.

Si le climat à la maison était serein et que le stress parental était limité, il va de soi que les enfants se sentaient mieux et que leur ressenti face à la crise sanitaire était plus positif que chez d'autres qui connaissent des tensions continues. Beaucoup de parents étaient stressés par les conséquences financières du covid, les dangers du virus, la réussite scolaire de leurs enfants, ou l'entente dans leur couple était désastreuse et ce stress a été inévitablement transmis aux jeunes. Les familles qui étaient déjà en difficulté l'ont été encore plus et les enfants qui étaient déjà fragiles au niveau scolaire et psychologique se sont retrouvés encore plus fragilisés ! L'absence de perspectives, le sentiment d'impuissance et de méconnaissance face au futur ont aussi été mal vécus et sources d'angoisse pour notre jeunesse.

Pour s'épanouir, grandir et être heureux, nous sommes tous conscients que les enfants et les adolescents ont besoin de contacts avec leurs pairs. **Le besoin d'appartenir à un groupe, d'y faire sa place et de se découvrir** en assumant ses différences et en partageant des points communs avec les autres, se sentir appartenir à une communauté, c'est essentiel pour eux.

Bref, la crise sanitaire a fait beaucoup de dégâts au sein de notre jeunesse. Le manque de relations sociales, d'activi-

tés physiques et culturelles mais aussi les incertitudes et le stress liés à la pandémie ont créé chez eux un malaise psychologique indéniable. Même si les confinements ont permis un certain rapprochement familial bénéfique, ce sont **les inégalités sociales et les injustices scolaires** qui se sont surtout développées !

Aujourd'hui, le constat de maintes études sur le bien-être des jeunes est alarmant et nous nous devons, en tant qu'adultes, en tant qu'animateurs, en tant qu'éducateurs ou profs, de les aider à **retrouver une sérénité nécessaire pour leur équilibre et leur avenir**.

BIEN-ÊTRE ET RELAXATION

L'un des meilleurs outils dont nous disposons aujourd'hui pour combattre ce stress chez les jeunes, en parallèle avec un suivi psychologique lorsque cela est nécessaire, est la **relaxation**. La relaxation ne signifie pas se laisser aller et démissionner mais plutôt être à l'aise dans son corps, apaiser celui-ci et son esprit afin de parvenir à un équilibre tout en consommant le moins d'énergie possible. C'est un phénomène naturel et nécessaire à la santé.

La capacité de relaxation la plus abordable pour les enfants et les ados est la **régulation de la respiration** car c'est un phénomène concret et perceptible pour eux. Les autres capacités sont la diminution des tensions musculaires,

la perception sensorielle et le ralentissement de la pensée mais elles sont moins accessibles pour eux. La respiration est un de nos automatismes neurovégétatifs naturels et le seul que nous pouvons modifier consciemment au niveau du rythme, des arrêts, de la profondeur, contrairement au rythme cardiaque et la digestion par exemple.

Les bénéfices de la relaxation ne sont plus à démontrer, elle permet une récupération à la fois physique et mentale tout en favorisant la concentration. Elle permet aussi **trois types d'apprentissage** : celui de base (retrouver son corps, le calme, l'énergie, la confiance), celui de la relation à soi (art de la pensée positive), et celui de la relation au monde (s'ouvrir à l'autre).

Il existe une grande variété de techniques ayant bien souvent des origines géographiques différentes et dont la spécificité est liée à la culture propre de leur lieu d'émergence.

LE BIEN-ÊTRE CHEZ LES JEUNES, UNE PRIORITÉ POUR REFORM NAMUR

Notre association a souhaité répondre aux besoins de ses jeunes en faisant du bien-être et de la **lutte contre le stress ainsi que le harcèlement** chez les jeunes un de ses chevaux de bataille dans son dernier plan quadriennal. C'est ainsi que plusieurs projets sur ce thème sont nés au sein de notre régionale de Namur : Back to Real, Relax Max, Art'Cell et A fleur de maux.

BACK TO REAL

Nous avons organisé une semaine de coopération et de rencontre entre jeunes de 16 à 20 ans, en résidentiel à la mer du Nord fin juin. L'objectif était de reconstruire des liens sociaux réels à travers diverses activités ludiques ainsi que d'offrir une réflexion sur la place des réseaux sociaux dans le contexte 'post-covid'. Les jeunes se sont organisés dans la gestion quotidienne des tâches et ont pu partager des moments conviviaux de vie collective.

RELAX MAX

Ce projet débutera début octobre dans les locaux du collège Notre-Dame avec des jeunes volontaires issus de la ville de Dinant. Ils seront initiés à différentes techniques de relaxation comme le yoga, la méditation de pleine conscience, la détente par le sport, la sophrologie. La finalité du projet consiste en la réalisation de capsules vidéo créatives et explicatives de ces différentes techniques afin de sensibiliser leurs pairs à ces possibilités via les réseaux sociaux. Ils seront également guidés par un coach en développement personnel pour mieux comprendre les mécanismes du stress.

ART'CELL...

DES ŒUVRES ET DES MOTS CONTRE LES MAUX

Parce que la lutte contre le harcèlement scolaire contribue au bien-être des jeunes également, nous entamons cette année aussi un projet dans ce sens au collège Notre-Dame de Dinant (implantation Bellevue). Cette école a développé, avec des élèves volontaires, une cellule d'écoute active qui permet aux élèves mal dans leur peau de venir se confier à d'autres élèves de l'école en toute discrétion afin de trouver des solutions à leur problème sans devoir se diriger vers un adulte. C'est ce groupe de jeunes volontaires qui sera le noyau des élèves impliqués par notre projet consistant en diverses activités artistiques (slam, vidéo, dessin et mosaïque) sur le thème de la lutte contre le harcèlement scolaire. Une journée thématique sera organisée pour toute l'école et les réalisations artistiques permettront à l'ensemble des élèves d'être attentifs au harcèlement.

A FLEUR DE MAUX

Notre régionale s'associe à Délipro Jeunesse pour la réalisation de modules d'animations contre le harcèlement. Les premières animations devraient voir le jour ce premier trimestre scolaire dans 3 écoles de la province de Namur. Les modules permettront de sensibiliser les jeunes au harcèlement, notamment à travers des témoignages, tout en développant leur créativité dans la réalisation d'un roman-photo.



BLOGUE TON EDD !

L'idée vient de l'activité de « **l'atelier Tandem** » mise en place dans le cadre de l'école des devoirs d'Enghien, le mercredi après-midi. Les jeunes de 9 à 13 ans partent à la découverte d'un professionnel, d'un adulte passionné qui leur partage ses savoirs et savoir-faire.

Suite à leurs rencontres, les jeunes écrivent, illustrent avec des photos et des dessins ce qu'ils ont appris et apprécié de leur échange avec la personne invitée. Dans son **carnet de bord** personnalisé, chaque jeune rapporte les

événements vécus au sein de l'atelier et laisse une trace. Ces carnets de bord sont repris par chacun à la fin de l'année, ce qui permet de garder des souvenirs de tous ces moments d'échanges.

Ces carnets de bord restent toute l'année à l'EDD et permettent donc aux autres participants de l'EDD de découvrir aussi les activités de l'atelier et les personnes rencontrées.

Mais les jeunes et l'animatrice souhaitent pouvoir partager davantage

ces expériences, notamment avec les parents, et c'est de là qu'a germé l'idée de **créer le blog**.

Nous avons débuté notre projet par une rencontre avec le **journaliste Xavier Mouligneau** avec qui nous avons discuté sur les fonctions du blog et qui nous a expliqué et présenté différentes structures de blog.

Suite à cette rencontre journalistique, les jeunes ont écrit des petits textes et choisi les photos des différents invités





qu'ils voulaient présenter. Ensuite, les textes étaient partagés aux autres groupes afin de modifier ou de rajouter certaines idées. L'acquisition d'une nouvelle tablette a permis de travailler plus facilement par petits groupes.

Ce ne fût pas toujours évident d'être clair dans ses propos, de trouver les mots justes pour exprimer son avis, de confronter ses idées, de trouver des compromis dans le choix des photos mais cela a permis à chacun de mettre ses forces au service du groupe !

Ensuite grâce aux différents ateliers avec **l'illustratrice et infographiste locale Charlotte Meert**, les jeunes ont été guidés pour créer les illustrations du blog. Ils se sont amusés à réaliser une petite vidéo en stop-motion et se sont rendus compte du travail conséquent que demande cette technique. Mais le résultat en valait la peine !

Pour clôturer le projet, les jeunes ont développé de nouvelles compétences numériques avec l'aide de **Barbara Beele**, animatrice numérique. Ils ont manipulé et expérimenté des techniques vidéos, équipés chacun d'une tablette. A partir de petits story-boards individuels ou collectifs, les jeunes ont imaginé leur propre film.

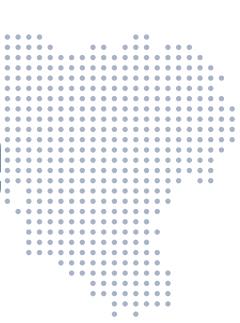
Notre blog n'aurait pas pu voir le jour sans l'aide de l'Espace Public Numérique d'Enghien, qui nous a aidé pour le support technique et la mise en page !

Nous vous invitons à découvrir notre blog à l'adresse suivante :

<http://ecole-des-devoirs-enghien.reform.be/>

 **Projet Jeunes**
Janvier > Juin 2021





PROJET « NOS VIES ARC-EN-CIEL »

Encore à l'heure actuelle, les personnes **LGBTQIA+** (lesbiennes, gays, bisexuels, transgenres, intersexes, queers...) sont sujettes à la stigmatisation, au harcèlement, à des violences.

Les jeunes fréquentant notre OJ sont sensibles à de telles situations d'injustice et ont un sentiment de révolte.

Il nous semblait important, d'une part, de laisser la possibilité aux jeunes de s'exprimer sur un sujet de société et, d'autre part, que des personnes puissent témoigner de leur vécu et ainsi casser les clichés, les préjugés, les stéréotypes.

Dès lors, les jeunes iront à la rencontre de personnes LGBTQIA+ fréquentant ou non différentes associations situées en province de Liège et effectueront un **reportage photos** sur chacune de ces personnes, mise en scène ou non,

anonyme ou pas, en fonction du choix de chacun.

Nous réaliseront des portraits de personnes soit seules soit accompagnées. Le profil des personnes sera varié et pourra reprendre plusieurs cas de figures, le but étant de parler de différentes situations vécues.


Les photos représenteraient ce que les personnes ont envie de communiquer au grand public. Le but étant de lutter contre les clichés mais aussi de permettre à d'autres - et aux jeunes ! - qui ont une histoire similaire de pouvoir s'identifier, d'avoir une figure de référence pour aller de l'avant.

Une fois les personnes rencontrées, les témoignages récoltés, les photos réalisées, ces histoires de vie seront rassemblées dans un **livre**. Les témoignages et

les photos seront mis en valeur par le travail de notre graphiste.

D'autres éléments apparaîtront dans le livre tels que des informations pratiques pour les personnes en situation difficile, discriminatoire ou autre mais aussi pour le grand public, afin de sensibiliser celui-ci aux différentes causes explicitées lors des témoignages et, plus largement, aux droits humains et à la discrimination.

Bref, ce livre se veut être une **page ouverte à la vie**, au(x) choix de chacun et aux difficultés rencontrées à l'heure actuelle pour vivre en toute quiétude et de manière épanouie.

 **Projet provincial**
Octobre > Décembre 2021



APPEL à TÉMOIGNAGES

Tu habites en province de Liège ?
Tu as vécu/tu vis une situation que
tu as envie de partager ?

Participe au projet en nous contactant par mail c.demey@reform.be ou par téléphone 087/26.97.57.

Anonymat garanti pour les personnes qui souhaitent témoigner en toute discrétion.

DIS-MOI TA COULEUR

Cet été, nous avons eu la chance de collaborer avec le **service pédiatrie du CHR de Verviers**. Durant une semaine, nous nous sommes rendues au 5^{ème} étage de l'hôpital et avons proposé des ateliers créatifs variés aux enfants et adolescents du service. Ceux-ci y ont participé en fonction de leur état de santé, de leurs moments de boost, de leurs rendez-vous médicaux, etc. Chacun a eu l'occasion de se lancer dans des projets créatifs selon ses envies, son âge, ses affinités créatives, ses humeur, son état émotionnel... car nous voulions que les jeunes soient au centre de nos ateliers afin de pouvoir utiliser ces moments comme moyen d'expression !

Nous nous regroupions dans le local de l'école mis à notre disposition pour ce beau projet, mais lorsque cela était nécessaire, nous nous rendions en chambre quand l'enfant ne pouvait se déplacer ou être en contact avec d'autres patients.

En parallèle avec les projets créatifs individuels, nous avons réalisé une

fresque collective. Tous les jeunes patients que nous avons rencontrés lors de cette riche semaine ont eu l'occasion de poser la trace de leur passage au sein du service en réalisant l'empreinte de leur main et en la personnalisant en « Dis-moi ta couleur ». Celles-ci ont été rassemblées et imprimées sur une grande bâche qui a trouvé sa place au sein du service. Nous espérons que ce patchwork de mains, de sourires et de couleurs donnera du baume au cœur à tous ces enfants et jeunes hospitalisés.

Nous tenions à remercier la Fédération Wallonie-Bruxelles – soutien aux projets jeunes en été, sans qui ce projet n'aurait pu voir le jour. Nous disons également un énorme merci au service de pédiatrie du CHR de Verviers de nous avoir permis de vivre ce magnifique projet, ainsi qu'aux patients (et leurs parents) d'avoir accepté de nous ouvrir la porte de leur chambre et de nous avoir fait confiance !

 **Projet Jeunes en été**
Été 2021



Les activités
des régionales

BRABANT WALLON

REPORTAGE « DIGITAL FOR YOUTH »

Le mardi 24 août, une équipe de tournage de la **Loterie Nationale** a réalisé un reportage à l'école des cracs de Nivelles pour mettre en avant nos projets numériques.

Nous avons reçu en juin 2021 deux ordinateurs portables via la CEDDBW qui avait répondu à l'**appel à projet de la Fondation Roi Baudouin « Digital For Youth »** afin d'obtenir 50 ordinateurs à destination des écoles de devoirs du Brabant wallon. Chaque école de devoirs

a ainsi pu recevoir 1 à 2 ordinateurs pour mener des projets avec les enfants.

Lors de la venue de l'équipe, les enfants ont été impressionnés par la caméra, les micros, la perche du son, les répétitions. Certains ont dû « faire semblant » de bouger leur souris pour que la caméra puisse filmer, d'autres ont été filmés en pleine recherche sur internet.

En effet, l'exercice du jour était de réaliser une recherche sur internet sur

un sujet précis et de rédiger une réponse dans un document open office. Pour ces enfants de 11 – 12 ans, l'exercice n'était pas si simple ! Utiliser le clavier n'est pas toujours acquis car ils ont plutôt l'habitude d'utiliser leur smartphone ou leur tablette. Et puis, faire une recherche efficace, avec les bons mots-clés, ce n'est pas si évident. Utiliser une page de traitement de texte non plus ! Et oui, pas besoin d'ouvrir un nouveau document quand on arrive en bas de l'écran !



PLAISIR D'APPRENDRE

La dernière semaine des vacances d'été, nous avons accueilli 13 enfants de 6^{ème} primaire et 1^{ère} secondaire pour leur remettre le pied à l'étrier avant de reprendre le chemin de l'école.

Tous les matins, nous revoyions les **matières scolaires** qui leur posaient le plus de problèmes: conjugaison, fractions, divisions écrites, analyse de phrases,... Et tous les après-midi, nous avons réalisé des **films en stop motion**, c'est-à-dire, des films image par image, avec l'application pour smartphone « application en volume ». Pour y arriver, les enfants ont dû écrire leur scénario de film et dessiner leur storyboard (et donc revoir le schéma narratif) avant de se lancer dans la réalisation de leurs décors et le tournage de leurs films avec leur smartphone posé sur un pied.

Pour mettre un peu d'action dans cette semaine studieuse, nous sommes également partis à la piscine tous ensemble le jeudi après-midi.

Cette semaine de stage a pu voir le jour grâce au cabinet ministériel de M. Jeholet et son appel à projet Plaisir d'apprendre à destination des communes.

 **Projet Plaisir d'apprendre**
Août 2021



PROJECTION MAPPING

Cet été, quelques jeunes de 12 à 17 ans se sont lancés dans la découverte du mapping. Le mapping est la **projection de vidéos sur une surface en 3 dimensions** et cette projection est adaptée totalement à la surface, rien ne dépasse autour de la structure. Peut-être avez-vous déjà assisté à un spectacle son et lumière qui utilise cette technologie, notamment sur les bâtiments de la Grand-Place de Bruxelles à Noël ou encore au spectacle Disney Dreams sur le château de la Belle au Bois Dormant ?

La première étape du projet a été de déterminer la structure en 3 dimensions à partir de briques en carton. Ensuite, les jeunes ont choisi le scénario, l'histoire qu'ils avaient envie de raconter à travers leurs projections : l'histoire de l'Humanité, le règne animal. Chaque groupe a rassemblé différentes vidéos et photos sur Pixabay ou Freepik afin de développer son thème.

Avant de se lancer dans le mapping à proprement parler, les jeunes ont dû modéliser leur structure sur l'ordinateur à l'aide du programme gratuit Blender. Ce programme permet de créer des formes en 3 dimensions et de les assembler afin de créer un décor ; et même des films pour les experts ! Pour y arriver, les jeunes ont dû apprendre (ou revoir) les différents axes de rotation (X,Y,Z) et apprendre à manipuler le programme...

Une fois cette modélisation réalisée, un deuxième programme informatique, « madmapper » a été utilisé pour « caler les vidéos » sur la modélisation en 3D. Pour cette étape, les jeunes ont découvert les différentes fonctions du programme qui permettent de projeter des textures, des couleurs, des vidéos, des images,... Le tout modulable à 100% : vitesse, durée, fréquence d'apparition... Tout peut être adapté aux envies et besoins des projets. C'est un programme « professionnel » que nous avons fait découvrir aux jeunes.

Certains étaient très enthousiastes et aimeraient approfondir leurs connaissances du programme et développer un projet de projection visible du grand public. Alors, **pourquoi ne pas monter un projet de spectacle son et lumière ? Avis aux amateurs et aux curieux !**

Nous recherchons activement des jeunes de 12 à 18 ans qui aimeraient s'impliquer dans la création d'un **spectacle son et lumière à Nivelles** et apprendre à utiliser les programmes **Madmapper et Blender**.

Contact : Caroline Forsys - 0473 / 77 57 18 - nivelles@reform.be

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

SPECTACLES PROGRAMMÉS EN SALLE

Découvrir, s'instruire, rire... se faire plaisir !

Depuis plus de 10 ans, l'asbl ReForm programme dans différents lieux culturels bruxellois des représentations théâtrales destinées au public scolaire. Grâce à celles-ci, des milliers d'enfants de maternelle, de primaire et de secondaire ont découvert la magie du théâtre.

Nous programmons des spectacles de qualité, différents dans leurs formes et dans leurs propos, toujours sélectionnés parmi l'offre « Théâtre à l'école » du service de la diffusion de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Ces créations ont, pour la plupart, reçu un prix ou une mention lors des Rencontres de Théâtre Jeune Public de Huy.

Ces représentations théâtrales et les prolongements pédagogiques qui en découlent ont pour objectif d'éveiller les enfants au monde artistique et d'affiner leur perception du monde. Chaque pièce évolue dans un esprit d'ouverture à l'autre, à la richesse de la différence, au monde dans lequel nous vivons, tout en laissant libre cours à l'imaginaire...



ReForm asbl | 02 511 21 06 | theatre@reform.be



La classe des Mammouths *** (THÉÂTRE DES 4 MAINS)

Thèmes : la place des filles et des garçons dans la société depuis la nuit des temps, un spectacle où le fantastique, la préhistoire et le quotidien ne font plus qu'un.

Alors qu'on a retrouvé une défense de mammouth dans leur cour de récré, les enfants vont se plonger dans la Préhistoire en même temps qu'ils vont commencer à s'interroger sur le rôle que l'on assigne aux garçons et aux filles à l'école, et dans la société... Encore un magnifique et tonique spectacle de marionnettes et de comédiens du Théâtre des 4 Mains, qui sait y faire pour rythmer ses créations, y mêler l'humour et l'intelligence et y ajouter, comme toujours, un réel sens de la narration.

Nourrie de rencontres avec des élèves de toutes les cultures, cette ingénieuse création pose la question de la place des filles et des garçons dans notre société depuis la nuit des temps. Pour nous rappeler combien les ancêtres ont des leçons à nous donner, et surtout à quel point il est urgent de les transmettre aux jeunes spectateurs. Un spectacle où le fantastique, la Préhistoire et le quotidien ne font plus qu'un, qui nous plonge dans nos origines pour tenter de se dégager des clichés du genre. Vivant, rythmé, captivant !

DATES & LIEUX : Jeudi 14 octobre 2021 | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Uccle



ASHES TO ASHES (LA CHARGE DU RHINOCÉROS)

Retrouvés dans des gourdes enfouies sous les cendres du camp d'Auschwitz-Birkenau, les manuscrits du récit de Zalmen Gradowski forment l'incroyable testament d'un membre des Sonderkommandos. Zalmen Gradowski le répète régulièrement : s'il écrit, c'est pour que l'on sache, pour que les gens n'oublient pas, pour que tout cela ne soit pas vain, pour que l'amnésie et l'ignorance n'emportent pas une nouvelle fois ses frères et soeurs. Par cet acte, cette résistance, il tente de nous avertir de la tragique ambivalence de l'être humain, qui était, est et sera toujours successivement bourreau et victime de sa propre humanité. C'est le concept même de la «Zone Grise» qui est véritablement à la base de cette recherche...

Avec la précieuse collaboration d'Agnès Limbos, Simon Wauters et Gil Mortio imaginent une adaptation théâtrale faite de matière d'argile, de musique et de parole. Ils redonnent un battement, une matière et une voix à ces âmes abandonnées dans les rouages de l'enfer. Pour incarner l'innommable, dire l'altérité et l'humanité de ces hommes poussières qu'une invincible pulsion de vivre a fait venir jusqu'à nous, ils inventent un langage d'objet : faire parler la terre.

DATES & LIEUX : Mercredi 19 octobre 2021 | 10h | Centre culturel d'Uccle





WALDISNERDS *** (THE NERDS BRASS BAND)

Thèmes : les instruments de musique et arrangements musicaux, et surtout retracer l'histoire des dessins animés de Walt Disney, avec passion, humour et talent !

Avec jubilation, quatre musiciens, la fanfare «Nerds», retracent l'histoire des dessins animés de Walt Disney : des premiers longs métrages aux productions récentes. Des arrêts tout en musique et accessoires sont réalisés sur certaines des productions les plus emblématiques, le tout présenté avec des arrangements originaux interprétés sur des instruments éloignés des versions originales... Une relecture « en fanfare » !

PRIX DE LA MINISTRE DE L'ÉDUCATION À LA VITRINE CHANSON ET MUSIQUE 2019

DATES & LIEUX : Mardi 26 octobre 2021 | 13h30 | Théâtre Marni
Mercredi 27 octobre 2021 | 10h | Théâtre Marni
Lundi 24 janvier 2022 | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Auderghem



PLASTICINE *** (THÉÂTRE DES ZYGOMARS)

Thèmes : histoires d'enfance généreuses et inventives, dans lesquelles chacun pourra se retrouver.

Un spectacle qui nous emmène en voyage dans nos enfances ! Trois adultes attendent à la sortie de l'école, frontière aléatoire entre deux mondes. Et les souvenirs affluent en cet espace-temps indéfini... Dans une esthétique rétro, les trois comédiens nous racontent des bribes d'enfance : le temps des premières amours, une fugue ratée, des discussions sur la perte de quelqu'un, une dispute homérique des parents, une partie de cache-cache, ou encore quand il était si difficile de se faire remarquer par la vedette de l'école, quand les vexations s'enfilaient au rythme des marshmallows, ou que rien n'était plus beau parfois qu'une balade en vélo avec papa par un joli matin d'été.

DATES & LIEUX : Mardi 7 décembre 2021 | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Uccle



PIC-NIC RENDEZ-VOUS *** (ZIRT THÉÂTRE)

Thèmes : spectacle théâtral et musical qui parle de rencontre, de découverte de l'autre, de surmonter ses peurs, et d'amour !

Mrs Flower passe chaque jour à la boutique de Mister Daffodil pour acheter un petit bouquet de fleurs. Un jour, celui-ci prend son courage à deux mains et l'invite à un pic-nic, elle lui a confié qu'elle adore ça ! Nos deux célibataires se retrouvent donc dans un petit coin de campagne anglaise pour ce fameux « Pic-Nic Rendez-vous ». Les événements fabuleux qui les attendent - un éléphant de passage, une famille de grenouilles égarée, une drôle de tourterelle et un drôle de pigeon, une attaque de mouches, une fanfare - vont les pousser à faire connaissance, d'une manière bien plus étonnante qu'autour d'une « nice cup of tea ».

PRIX DE LA MINISTRE DE LA CULTURE À LA VITRINE CHANSON ET MUSIQUE 2018

DATES & LIEUX : Lundi 10 janvier 2022 | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Auderghem
Vendredi 18 mars 2022 | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Auderghem



ALBERTA TONNERRE (COMPAGNIE DES MUTANTS)

Thèmes : l'Amour, la disparition et la transmission, les souvenirs, la Vie.

On l'appelait Alberta Tonnerre. Le sol tremblait sur son passage, les arbres de la forêt se fendaient autour d'elle. Elle connaissait la foudre. Plus tard, l'Alberta s'est préparée pour le Grand Voyage. Elle a rétréci paisiblement. Puis elle a disparu. Partie pour de bon. Sur scène, une forêt, des marionnettes, un cochon. Un frère et une sœur racontent, en mots et en images, leur grande tante Alberta. Comment ils se sont attachés à elle, comment elle les a préparés à son départ. Frère et sœur aussi dans la vraie vie, Chloé et Valentin Périlleux fusionnent leurs outils et talents pour nous embarquer dans la forêt de leur enfance. Mêlant souvenirs réels et fantasmés, « Alberta Tonnerre » est une ode à l'Amour. Une histoire de transmission, celle d'une disparition, quand le vide laisse la place aux souvenirs, et à la vie. Magnifique !

MENTION DU JURY POUR LA QUALITÉ SCÉNOGRAPHIQUE ET L'UNIVERS SONORE AUX RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2021

DATES & LIEUX : Vendredi 14 janvier 2022 | 10h & 13h30 | Théâtre de la Balsamine
Mardi 19 avril 2022 | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Uccle





La soupe au(X) caillou(X) *** (COMPAGNIE PAN !)

Thèmes : l'accueil, la solidarité, la tolérance, le respect. Valeurs fondamentales quand il s'agit de vivre ensemble.

Tout en racontant l'histoire de sa grand-mère qui inventait des plats pour faire manger des légumes à ses petits-enfants, les comédiens préparent une soupe en même temps qu'ils manipulent des légumes et convoquent, avec moult ustensiles de cuisine, des légendes de rois et de pirates. A travers les différentes histoires que la grand-mère raconte, l'enfant se retrouve confronté à notre monde et à ses problématiques actuelles.

MENTION DU JURY POUR L'IMAGINAIRE AUX RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2019

DATES & LIEUX : Mardi 18 janvier 2022 | 10h & 10h30 | Centre culturel d'Uccle
Vendredi 21 janvier 2022 | 10h & 10h30 | Théâtre de la Balsamine



FRANKENSTEIN *** (COMPAGNIE KARYATIDES)

Thèmes : une adaptation en opéra et théâtre d'objet du roman de Mary Shelley, alliant texte, chants, musique, création sonore et corps, qui ne peut qu'inviter à s'interroger sur ce que sont - ou devraient être - les limites humaines, en termes de justesse, de justice, de responsabilité et d'engagement.

Victor Frankenstein est un scientifique déterminé, rempli d'abnégation, qui parvient à raviver un cadavre, forçant l'admiration de certains, éveillant l'horreur des autres. Il en payera ensuite le prix. D'évidence, Frankenstein est aussi un petit garçon révolté contre la mort. La compagnie Karyatides s'empare du mythe et en propose une lecture singulière, profonde, complexe, imagée et chantée.

COUP DE COEUR DE LA PRESSE AUX RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2019

DATES & LIEUX : Mardi 22 février 2022 | 10h | Centre culturel d'Uccle



semilla (COMPAGNIE TEA TREE)

Thèmes : La joie de semer, de s'imaginer la vie. Semer, en espérant que ça pousse ! Attendre, patienter et jouer avec le temps... Se laisser porter par l'incertitude, l'inconnu. Au final que sème-t-on ? Où cela germera-t-il ? Où cela prendra-t-il racine ? Comme une plante qui pousse malgré tout, comme une idée qui germe on ne sait où.

La Compagnie Tea Tree : Nous faisons allusion à l'huile essentielle appelée également "arbol de te" ou "arbre à thé". L'arbre est pour nous un symbole fort de nature, de vie et d'épanouissement. Il représente donc un élément indispensable à la vie sur terre. Tout comme l'huile, il est «essentiel» à notre survie. Sur le plan artistique, nous sommes convaincus que l'art et la culture sont aussi essentiels à l'épanouissement de l'être humain. La danse et le cirque sont notre moyen de communiquer. Le corps, notre outil. Nous souhaitons utiliser notre langage pour semer des graines, nourrir l'imaginaire, propager l'inspiration. Ouvrir des fenêtres, donner des ailes, pour être libres.

DATES & LIEUX : Lundi 14 mars 2022 | 13h30 | Centre culturel d'Uccle
Mardi 15 mars 2022 | 9h30 & 11h | Centre culturel d'Uccle



BALLON BÂNDIT (INTI THÉÂTRE)

Thèmes : la joie de savoir imaginer, le plaisir de pouvoir danser, la douleur de se retrouver abandonné, le bonheur de vivre des retrouvailles, le vertige de vivre dans l'espace, d'y flotter.

Sur scène, un personnage TOM. Il est dans son univers qui peut évoquer à la fois l'espace un peu lunaire et désertique d'une planète, et à la fois le coin d'une chambre uniquement meublée d'une platine vinyle et de ses baffles. TOM est seul, mais tout à coup Ballon apparaît. Un ballon d'hélium jaune, de ceux que les tout-petits connaissent parfaitement bien. Ce genre de ballon qui émerveille si fort qu'une fois devenu adulte, il fascine toujours. Par la danse, la musique, le jeu et l'imaginaire, TOM voyage et poétise. Il personnifie peu à peu Ballon qui s'amuse à apparaître et disparaître, qui danse avec lui, sur la musique de David Bowie.

Entre incarnation poétique de l'imaginaire et interprétation enjouée de la réalité concrète, Ballon Bandit fait pétiller nos sens !

COUP DE COEUR DE LA PRESSE AUX RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2021

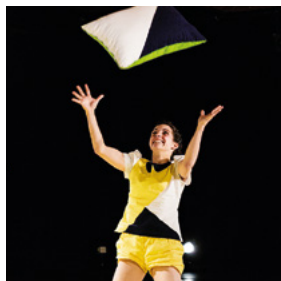
DATES & LIEUX : Vendredi 6 mai 2022 | 9h & 11h | Théâtre de la Balsamine



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

SPECTACLES PROGRAMMÉS DANS VOTRE ÉCOLE

(QUAND VOUS VOULEZ !)



CACHE-CACHE *** (THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE)

Thèmes : Le spectacle explore les différentes émotions lors du rituel du coucher : la peur, la surprise, la joie.

Quelques coussins, deux couvertures et une table de chevet comblent les enfants dès 18 mois, grâce à la présence lumineuse d'un circassien et d'une danseuse. Ils se lancent dans des jeux d'abord innocents puis de plus en plus acrobatiques. Des portés aériens font naître des géants, des couvertures repliées accouchent de serpents, corbeaux et chevaux. Le jeu s'intensifie, se libère. Chacun poursuit l'exploration plus loin, et livre l'envie de partager ce lâcher-prise.

PRIX DE LA MINISTRE DE L'ENFANCE ET COUP DE COEUR DE LA PRESSE AUX RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2017



TIC TAC TOCK *** (ZIRK THÉÂTRE)

Thèmes : spectacle mêlant théâtre et musique. **Thèmes abordés :** la vie quotidienne (déroulement de la journée), découverte de traditions anglaises, découverte de différents instruments de musique.

Mrs Flower, personnage fictif « old England » tailleur empesé, lunettes sévèrement ajustées, le tout, démenti par un chignon fou et des yeux allumés, nous emmène en excursion d'un jour en Angleterre, au pays de son enfance et des heures qui s'y égrenaient comme on compte ici les moutons au rythme des averses et autres ondées. Avec un humour « so british », Mrs Flower nous livre une délicieuse tranche de son quotidien d'autrefois...



WALDISNERDS *** (THE NERDS BRASS BAND)

Thèmes : les instruments de musique et arrangements musicaux, et surtout retracer l'histoire des dessins animés de Walt Disney, avec passion, humour et talent !

Avec jubilation, quatre musiciens, la fanfare « Nerds », retracent l'histoire des dessins animés de Walt Disney : des premiers longs métrages aux productions récentes.

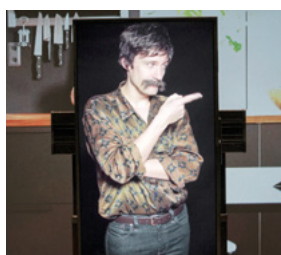
PRIX DE LA MINISTRE DE L'ÉDUCATION À LA VITRINE CHANSON ET MUSIQUE 2019



TRUELLE DESTIN, UNE SUEUR D'ESPOIR *** (CIE EN CHANTIER)

Victor, ouvrier, arrive sur son chantier et découvre, sous la bache, un immigré endormi, Ciccio, qu'il chasse sans vergogne. Deux solitudes, que même la langue sépare. Pourtant, ces hommes travaillent et se cherchent, mais comment vivre ensemble quand on ne se comprend pas ? L'ascenseur social fonctionne-t-il encore ? Ce spectacle met en scène un duo improbable entre un ouvrier pur et dur, et un immigré extrêmement délicat, qui brasse sans en avoir l'air, avec humour, autodérision et légèreté, plusieurs thématiques, dont celles de l'immigration, des sans-abris, de la transmission. Une histoire simple et belle, deux comédiens très talentueux et irrésistibles, un spectacle sensible qui fait à la fois rire et réfléchir !

MENTION DU JURY POUR L'INTERPRÉTATION AUX RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2017



JIMMY N'EST PLUS LÀ *** (TROU DE VER ASBL)

Thèmes : le principe de la série TV, les réseaux sociaux, l'éveil de l'esprit critique, l'identité sexuelle.

C'est l'histoire de Jimmy. Sauf que depuis lundi matin, Jimmy n'est plus là pour la raconter. Alors ce sont trois nanas : Lara, Marie et Sandra qui vont nous la dire. Car même si a priori elles n'ont rien en commun, elles connaissent toutes Jimmy. Et elles connaissent toutes son secret. Et peut-être qu'à la fin on saura enfin ce qui est arrivé lundi... Et peut-être qu'on saura enfin pourquoi Jimmy n'est plus là...

PRIX DU MINISTRE DE LA JEUNESSE ET COUP DE COEUR DE LA PRESSE AUX RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2019



STAGES DE TOUSSAINT

DU 2 AU 5 NOVEMBRE 2021

HAINAUT

DU 2 AU 5 NOVEMBRE

Fais-moi peur !

Tu as envie de peaufiner ton look d'Halloween en monstre à 3 têtes, en fée hémoglobine ou en vampire du soir ? Tu aimes bricoler, danser et affronter tes peurs, alors viens réaliser des décors et costumes frissonnants pour une chorégraphie terrifiante !

Une sortie surprise et un spectacle seront au programme.

En collaboration avec le Centre Culturel de Silly et Film'on Bruxelles.

ÂGE : 6-12 ans

HORAIRE : 9h-16h (vendredi jusqu'à 17h)

LIEU : ReForm Hainaut : Rue de la Station 6 à Silly



ReForm Hainaut
068 / 55 20 33 - silly@reform.be

NAMUR

DU 2 AU 5 NOVEMBRE

Vivement quatre heures !

Tu es fan de petites gourmandises pour le goûter, tu as une âme de pâtissier ? Alors enfile ton plus beau tablier et viens créer de jolies douceurs à croquer... Et pour donner l'envie aux autres de les déguster, tu pourras créer de jolis récipients pour les présenter...

ÂGE : 4-12 ans

HORAIRE : 9h-16h

LIEU : ReForm Namur : Rue E. Copette 6 à Champion



ReForm Namur
081 22 75 61 - namur@reform.be
Garderie sur demande à partir de 8h30 et jusqu'à 17h30

BRABANT

DU 2 AU 5 NOVEMBRE

Monstres et légendes

Cette semaine, rejoins-nous pour une semaine d'activités autour des légendes monstrueuses... Tu partiras à la découverte des ogres, sorcières, dragons, loups-garous et autres vampires... Au programme: lecture, jeux, recettes de cuisine et autres surprises horribles t'attendent. Le dernier jour, tu pourras apporter un déguisement de ton choix.

ÂGE : 6-12 ans

HORAIRE : 9h-16h

LIEU : ReForm Brabant wallon : Rue des Frères Gristeins 21 à Nivelles



ReForm Brabant wallon - Caroline Forys
067 84 37 27 - nivelles@reform.be
Garderie sur demande à partir de 8h et jusqu'à 17h

BRUXELLES

DU 2 AU 5 NOVEMBRE

Univers miniatures

Quatre jours de découvertes et de création d'un monde miniature! Viens reconstruire tes rêves en minuscule !

ÂGE : 7-13 ans

HORAIRE : 9h-16h

LIEU : ReForm Bruxelles : Rue de Naples 8 à Bruxelles



ReForm Bruxelles
02 511 21 06 - info@reform.be