

TRIMESTRIEL
SEP. | OCT. | NOV. 2020



PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE

REFORM

mag

ER : OLIVIER CRINE (REFORM ASBL) - RUE DE PARIS, 1 A 1050 BRUXELLES - N° D'AGRÈMENT : P201171



**THÉÂTRE
JEUNE
PUBLIC
2020-21**

APPEL AUX DONNS

**LES ACTIVITÉS
DES RÉGIONALES**

**CARRÉMENT CIRQUE
TOLÉRAÏQUE**

**NOTRE ÉCOLE EN COULEUR
MASQUÉS, CERTES, MAIS PAS ISOLÉS !**

Editeur responsable :
Olivier Crine

ReForm Bruxelles
Siège social
Rue de Paris, 1
1050 Bruxelles
02 511 21 06
info@reform.be



ReForm Brabant wallon
Contact : Caroline Forys
Rue des Frères Grisleins, 21
1400 Nivelles
067 84 37 27
nivelles@reform.be

ReForm Namur
Contact : Caroline Batté
Rue E. Copette, 6
5020 Champion
081 22 75 61
namur@reform.be

ReForm Liège
Contact : Caroline Demy
Avenue Hanlet, 31
4802 Heusy
087 26 97 57
verviers@reform.be

ReForm Hainaut
Contact : Geneviève Limbourg
Rue de la Station, 6
7830 Sillery
068 55 20 33
silly@reform.be

Président :
Bernard Ligot
Administrateur Délégué :
Pierre Tempelhof
Coordinateur général :
Olivier Crine

L'asbl ReForm (Recherche et Formation socioculturelles) est un service de jeunesse reconnu et soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Commission communautaire française (COCOF) et l'Office de la Naissance et de l'Enfance (ONE)

Rencontre

FRANCE SCHRAEENEN

France Schraenen, 22 ans, tout juste diplômée en juin dernier, a rejoint notre association ce premier septembre. C'est dans la régionale de Liège située à Verviers que France entame son tout premier job.

Parle-nous un peu de toi.

Je suis fraîchement diplômée en tant qu'éducatrice spécialisée. J'adore ce métier. Je suis très sociable et j'aime beaucoup le contact avec les personnes. Je suis très sensible face aux inégalités que nous rencontrons aujourd'hui dans notre société. J'aime beaucoup la nature et je suis une passionnée des animaux. J'aime bouger, voir du monde, ce qui fait que je suis très souvent fort occupée.

Quelles étaient tes espérances professionnelles en décrochant ton diplôme d'éducatrice ?

Tout ce que je souhaitais était d'exercer ce métier qui me fait tant rêver. Je dirais que mes espérances étaient de pouvoir apporter quelque chose de positif en plus dans la vie des personnes avec qui j'allais travailler.

Que penses-tu pouvoir apporter à notre association ?

Je pense pouvoir apporter un regard nouveau et de nouveaux concepts. J'aimerais aussi pouvoir apporter l'idée de travailler avec un public avec lequel ReForm n'a pas l'habitude de travailler. Bien sûr, je pense apporter ma bonne humeur et transmettre ma joie d'exercer ce métier.

Avais-tu déjà fréquenté des organisations de jeunesse ou des structures similaires auparavant ? Pour quelles raisons ?

Je n'ai jamais fréquenté les organisations de jeunesse tout simplement parce que j'avais déjà pas mal d'autres activités sur le côté.

De plus, étant petite j'étais beaucoup plus réservée et je n'osais pas passer la porte de ces différentes structures. Je connaissais déjà le concept mais je pense que ReForm va beaucoup m'apprendre à ce sujet.

Que penses-tu que ReForm pourra t'apporter ?

De l'expérience dans ce milieu. Je n'ai aucune expérience dans les organisations de jeunesse. C'est donc une grande première pour moi. Le fait de mettre en place des projets et travailler avec différents publics en même temps est aussi nouveau. Je suis très contente de pouvoir découvrir ces différentes choses ici à ReForm.

Quels sont tes défis professionnels ?

Je vis beaucoup au jour le jour mais j'aimerais vraiment apporter quelque chose là où je passe. Apporter quelque chose de gratifiant pour tout le monde. Mon défi est vraiment de faire en sorte que le public avec lequel je travaille s'épanouisse.

Propos recueillis par
Caroline DEMEY



PETIT ESPACE LECTURE POUR DE GRANDES AVENTURES !

Un nouveau projet voit le jour pour l'école des devoirs d'Enghien grâce à l'appel à projets Fureur de Lire/Plan Lecture 2020 qui a pour thème « **Lectures et territoires** ».

Ceci nous offre l'opportunité d'élargir le petit espace lecture de notre local en l'articulant autour de différents projets en vue de donner du sens et du goût à la lecture. Par la mise en place d'un **petit coin bibliothèque**, les enfants pourront lire, échanger et afficher leurs coups de cœur sur les « signets de lectures » et le « mur des lectures », outils de partage à utiliser sans modération !

Dans le cadre de l'**atelier Tandem**, les enfants de 9 à 12 ans rencontrent les mercredis après-midis des professionnels ou des adultes passionnés qui partagent leurs savoirs et savoir-faire. Grâce au Plan Lecture, l'opportunité se présente de pouvoir rencontrer des personnes ayant pour passion les livres, les histoires et leur terroir !

Le projet a débuté avec la rencontre d'**Eliane De Bodt**, passionnée par les anciennes cartes postales d'Enghien, qui a transmis, avec ses anecdotes truculentes, son attachement au passé de la ville. Nous découvrirons ensuite plusieurs lieux historiques avec Michel Faucq, source intarissable sur l'histoire de la cité.

Ensuite, lors de la Fureur de Lire, le conteur **Manu De Loeuil** transmettra sa passion pour les histoires. Dans le décor du Parc d'Enghien, il nous proposera


une balade contée sur fond de légendes régionales.

En plus de leur visite mensuelle à la bibliothèque, les enfants prendront le temps de rencontrer plus longuement les bibliothécaires communales afin de découvrir tous les rouages de leur métier.

Enfin, **Sophie Daxhelet**, autrice de littérature jeunesse, fera découvrir l'univers imaginaire de ses histoires. Sous son œil d'autrice et d'illustratrice, les enfants écriront et illustreront leur propre histoire à partir des anciennes cartes postales d'Enghien.

Chaque production aura sa place dans la petite bibliothèque de l'école des devoirs, de quoi susciter l'intérêt des plus jeunes pour les livres écrits par les plus grands !



 **Projet EDD - Mercredi après-midi**
Septembre > Décembre 2020



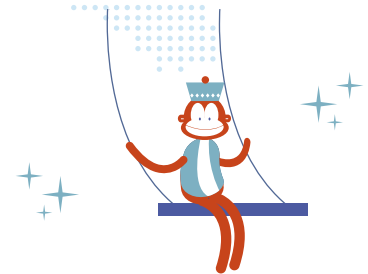
CARRÉMENT CIRQUE

Des jeunes de la région de Lens (en Hainaut) ont eu la belle idée de **créer un spectacle d'arts du cirque dans le village de Lombise**. Ils souhaitent ainsi recréer du lien social et de la convivialité dans le village. Ils avaient imaginé leur événement festif, comme un lieu de rencontres intergénérationnelles où ils auraient pu transmettre leur passion, la valoriser et échanger avec petits et grands.

Grâce à un soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ReForm les a suivis dans cette aventure dans le but de les épauler dans leurs démarches et leur apporter des aides extérieures permettant la concrétisation de ce projet.

L'école de cirque **Matizi Circus** (Magical Time ASBL) est très vite entrée en piste et a pris sous son aile le groupe de 15 jeunes âgés de 3 à 19 ans.

Mais en mars dernier, le coronavirus a quelque peu chamboulé leurs plans ! D'abord, les entraînements hebdomadaires aux différentes techniques ont été annulés puisque l'école de cirque a dû fermer ses portes, comme tous les autres opérateurs associatifs ou sportifs. L'avant-première, prévue en mai devant un public familial, a dû être reportée. En outre, ils n'ont pas pu aller s'inspirer de bonnes idées aux festivals des Sortilèges d'Ath et à Chassepierre...



Heureusement, les entraînements ont pu reprendre en extérieur dès la mi-mai et en intérieur dès la mi-juin. Les jeunes ont mis les bouchées doubles et ont fait appel à tout leur potentiel pour atteindre l'objectif final : créativité, autonomie, initiative, responsabilité, concentration, entraide, rigueur...

Fin août, les autorités ont marqué leur accord pour l'organisation du spectacle au sein même de l'école de cirque à Lens et non à Lombise, car tous les événements festifs locaux ont été annulés



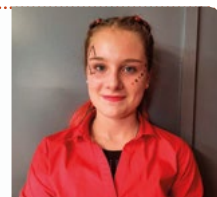


jusque fin septembre. Changement de lieu, de public, de concept. Les jeunes se sont adaptés et ont malgré tout gardé leur motivation intacte. De nombreuses répétitions et beaucoup de persévérance ont été nécessaires en cette fin d'été pour récupérer le temps perdu jusqu'au jour J.

Le 19 septembre, 15 jeunes artistes souriants entraînent en piste, habillés en rouge et noir, maquillés harmonieusement, fiers d'accueillir les spectateurs et surtout de faire le show. Tous nous ont démontré leur talent personnel dans une création très esthétique. Un spectacle qui a plongé le public dans un univers saltimbanque, magique et coloré !

PAROLES AUX JEUNES

MARGAUX, 14 ANS, JURBISE
3^{ème} Education physique à l'ITCF d'Irchonwelz



Pourquoi avoir choisi l'art circassien comme discipline, qu'est-ce que ça t'apporte ?

J'ai commencé les ateliers de cirque en extrascolaire il y a presque 10 ans déjà, quand j'étais à l'école communale de Lens, tout simplement parce que mon frère y était inscrit alors je l'ai suivi. J'ai essayé, j'y ai pris goût et je n'ai plus arrêté depuis.

J'ai besoin de pratiquer du sport au quotidien, je viens à l'école du cirque trois fois par semaine. J'aime le cirque car c'est beaucoup plus vaste et varié qu'un autre sport, il permet de m'améliorer dans plusieurs disciplines ; je développe mon agilité, mon équilibre, ma souplesse, ma coordination et je repousse mes limites... Ça m'aide à prendre confiance en moi, je gagne en assurance face au public. J'ai encore des progrès à faire surtout au niveau de la prise de parole mais il paraît que ça viendra avec l'âge et un peu de persévérance.

Peux-tu nous présenter le projet « Carrément cirque » ?

C'est un spectacle à 360°, différent de ce que l'on a l'habitude de voir. La piste est partagée en quatre par des rideaux, avec quatre publics, il s'agit donc de quatre spectacles en un. Nous sommes 15 jeunes âgés de 3 à 19 ans encadrés par David, le responsable de Matizi Circus. Nous avons eu une réflexion en groupe sur la conception et la création du spectacle, puis David nous a guidés et apportés d'autres idées pour l'améliorer. On y présente différentes techniques comme le mât chinois, le chapeau, la jonglerie (massue), le câble, le monocycle, le staf, les boîtes à cigares, la sculpture de ballons, le diablo, l'échelle et les aériens; le tout ponctué par des touches clownesques.

Comment as-tu vécu le projet ?

Le projet a été interrompu par la Covid-19, nous avons donc dû cesser nos activités. Durant cette période, je me suis posée beaucoup de questions, pas seulement pour le projet mais aussi pour l'école de cirque. Comme j'entendais autour de moi que des commerces ou clubs fermaient définitivement, j'ai eu peur que l'école ferme aussi pour de bon. Heureusement, nous avons pu reprendre les entraînements en extérieur mi-mai puis à l'intérieur en juin. Mi-août, nous avons commencé à répéter pour le spectacle mais toujours sans savoir s'il pourrait avoir lieu, c'est seulement à la fin août que nous avons reçu la confirmation.

Le fait de savoir que je vais me produire en spectacle est une source de motivation pour moi: plus je fais de spectacles et plus je m'améliore.

Comment as-tu trouvé ta place dans cette création collective ?

Je pense être intégrée dans le groupe, je me sens plus proche de certaines personnes car je les vois plus souvent et parce que je fais d'autres activités avec elles en dehors du cirque mais il y a une bonne ambiance malgré les écarts d'âge. Je suis polyvalente même si ma spécialité est le mât chinois. Je suis plus à l'aise et plus sûre de moi dans cette technique, j'ai donc pu créer mon propre numéro. Chacun a le droit d'apporter sa petite touche personnelle et David veille aussi à ce qu'on se sente à notre place dans le groupe.

Il existe une école supérieure des arts du cirque. Serais-tu intéressée d'y poursuivre tes études ?

Oui je le sais, j'ai d'ailleurs déjà pris des renseignements à ce sujet avec ma maman. Je me suis inscrite à l'école d'Irchonwelz pour pouvoir suivre cette option mais, malheureusement, elle n'est toujours pas ouverte par manque d'élèves donc je suis en « éducation physique ».

Je suis encore trop jeune pour dire quelle direction je prendrai après mes secondaires mais je reste motivée pour poursuivre les arts du cirque et je sais que je continuerai après mes 18 ans. Si ce n'est pas dans mes études, cela restera certainement ma passion.



NOTRE ÉCOLE EN COULEUR

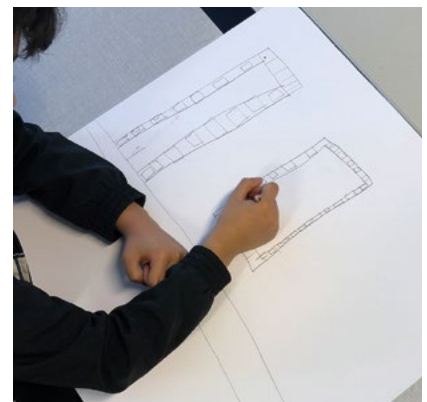
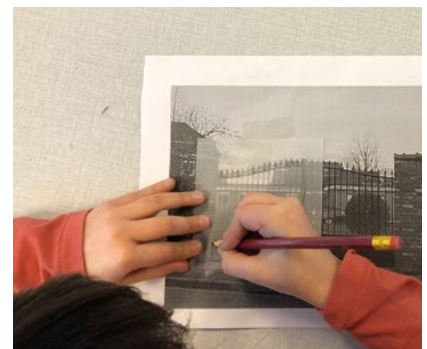
La régionale de Liège a conclu un partenariat avec l'école communale de Beyne-Centre. Le projet vise deux objectifs majeurs : redynamiser les murs des cours de récréation de l'école et rendre tous les élèves (maternelles et primaires) acteurs de cette démarche.

Nous nous sommes lancés dans la folle et grande aventure de créer, avec les 9 classes de l'établissement, des **fresques murales** représentant de manière abstraite des éléments de la ville de Beyne-Heusay.

Nous avons démarré le projet avec les élèves du primaire. Entre octobre 2019 et mars 2020, les 132 enfants du primaire ont pu découvrir l'art de la fresque ! Le but était de créer un lien entre l'école, l'art et la découverte de la ville de Beyne-Heusay.

Les enfants se sont d'abord mis dans la peau de **photographes**. Ils ont arpenté les rues de Beyne-Heusay afin de photographier des bâtiments, des points de vue qui les ont attirés, qu'ils trouvaient beaux et/ou qu'ils considéraient comme importants au sein de leur ville (l'école, la maison communale, le rond-point du centre, les lampadaires de la rue principale, etc.). Afin d'avoir la vision la plus large possible de la ville de Beyne-Heusay, nous avons attribué un quartier différent pour chaque classe.

Ensuite, nous avons imprimé les photographies en noir et blanc, en format A4. Pour cette deuxième étape, les enfants se sont transformés en **dessinateurs**. Ils ont chacun dû choisir une photo qu'ils aimaient. A l'aide d'un cadre de 10/10 cm, ils ont dû sélectionner une zone de l'image qui les attirait, un détail qui leur



sautait aux yeux afin d'en décalquer les traits principaux.

Par après, à main levée, chacun a reproduit les traits sur son support papier de 50/50 cm.

Finalement, ils se sont mués en **peintres**. Avec 5 couleurs (identiques pour tous les élèves), ils sont passés à la mise en couleur. C'est avec le blanc, le noir, le bleu, le rose et le jaune que leur fresque est devenue vivante. De vrais artistes en herbe !

Malheureusement, la crise sanitaire a perturbé nos plans et le projet a dû être mis en suspens.

Qu'importe, nous ne voulions pas en rester là ! Depuis le 30 septembre, nous nous y sommes remis et nous sommes donc passés à la dernière étape pour les élèves du primaire, qui est de reporter sur des panneaux en bois de 1 mètre carré douze peintures sélectionnées par les élèves eux-mêmes. Le travail de tous sera de toute façon valorisé car les

peintures-papier seront exposées dans les couloirs de l'établissement.

Afin que toutes les classes de l'école puissent apposer leur signature d'artiste peintre, nous ne devons pas oublier les 60 élèves des classes maternelles. Avec eux, nous avons réalisé quatre panneaux reprenant leurs empreintes afin de faire passer le message que la solidarité est un élément clé nécessaire à tous et à tout moment de sa vie.

Ce grand projet touche à sa fin. Les enfants se réjouissent de pouvoir découvrir leur école en couleur, grâce à leurs talents à tous !

 **Projet culture-école durable**
Octobre 2019 > Octobre 2020



La CITOYENNETÉ, ça se CULTIVE !

Notre projet de sensibilisation à une alimentation saine et bio devait démarrer en mai, lors de la belle saison pour les plantations, mais la crise sanitaire a tout chamboulé. Lorsque nous sommes revenus au sein de la régionale après le confinement, début juin, la nature avait repris ses droits dans le jardin et le travail de préparation pour permettre la réalisation du projet était donc conséquent. Mais qu'à cela ne tienne, cela n'a pas empêché ni les animateurs ni les jeunes de la régionale de Verviers de créer leur **jardin pédagogique** !

Au fil de la saison estivale, diverses variétés de tomates, de la roquette, de la moutarde japonaise, de la menthe, de la ciboulette, des courgettes, des choux ont pris place dans le potager.

De nombreux jeunes de tous âges ont participé à tour de rôle à l'aventure ! Certains d'entre eux ont mis en place deux composts afin que les restes de la nature servent de nouveau à la nature.

Par ailleurs, les jeunes ont reçu la visite d'un apiculteur, qui leur a expliqué son

travail mais aussi l'importance du rôle des abeilles dans la pollinisation. Il nous a également montré comment il procédait pour l'extraction de son miel 100 % naturel !

A la demande des jeunes, ce projet se poursuivra en cette période automnale. Les participants ont déjà fleuri l'espace avec des pensées, ils ont planté de la rhubarbe, des fraisiers, de la mâche, des oignons... Et bientôt, la culture de champignons et de chicons pourra également débuter. Les jeunes auront également l'occasion de visiter la grainothèque à la bibliothèque de Verviers pour y échanger leurs graines avec d'autres pour le printemps prochain !


Un tout grand merci à **Patrick Outers**, venu volontairement à plusieurs reprises, pour ses précieux conseils mais aussi pour toute la convivialité qu'il a apportée aux jeunes et à l'équipe ! Et pour les photos !

 **Projet Jeunes**
Juin > Octobre 2020



PAROLE AUX JEUNES

J'ai vraiment aimé, c'est comme si on donnait un petit coup de pouce à la nature.

L. , 11 ans 

J'ai apprécié peindre les pots, jardiner, planter les salades et garnir les lieux avec les jolies pensées.

H. , 9 ans 

J'aime bien arroser ; à la maison je ne peux pas...

C. , 10 ans 

RETOUR À LA MER !

Chaque année, notre association organise un stage résidentiel à La Panne regroupant une quarantaine de jeunes issus de toutes nos régionales.

Le but premier d'un tel regroupement est de favoriser le vivre ensemble. Grâce à cette semaine, des jeunes différents de par leur culture, leur environnement, leur vécu, leur niveau social, leur mode de vie, partagent en toute simplicité et spontanéité leur bagage personnel pour vivre quelques jours de bonheur, ce qui favorise ainsi la cohésion sociale. Ce stage constitue d'ailleurs pour certains l'opportunité de se retrouver puisque, depuis quelques années, un noyau regroupant des ados de différentes provinces s'est formé.

Nous souhaitons leur permettre de vivre une semaine riche en émotions, de faire de nouvelles rencontres ou de tout simplement se retrouver. Diverses activités sont proposées durant ces cinq jours : des soirées à thème, des jeux d'équipe et de collaboration, un blind test, un karaoké, des jeux de société, des jeux de rôle, des escapades à la plage... Toutes ces activités leur offrent la possibilité de former un groupe uni et d'oublier leurs différences mais surtout de créer des moments de com-

plicité et de renforcer le vivre ensemble ainsi que le respect envers les autres.

Cette semaine résidentielle est proposée à des jeunes de 6 à 18. Certaines activités sont dès lors réservées à des tranches d'âges bien précises pour répondre aux besoins et aux attentes de chacun.

Grâce aux différents réseaux sociaux, les jeunes gardent des contacts et organisent des rencontres dans différents endroits de Wallonie. Toute l'équipe se réjouit évidemment de telles initiatives.

Même si cette année, notre stage a quelque peu été secoué par ce satané virus, nous avons vécu un millésime exceptionnel. **Masqués, certes, mais pas isolés** : telle était notre devise en 2020 !

Enfin, il faut aussi souligner la collaboration entre les collègues des différentes régionales. Elle apporte une richesse tant dans le brassage d'idées différentes que dans la création de liens particuliers et forts entre les animateurs. En effet, chacun partage ses compétences et ses faiblesses dans un esprit d'équipe qui n'échappe pas aux stagiaires et qui contribue certainement à la réussite de ce si beau projet.



TOLÉRAÏQUE

Durant la première semaine de juillet, nous avons démarré le projet Toléraiïque au sein de notre régionale de Namur. Il s'agit d'un **projet d'ouverture à la question de la tolérance à travers la création d'une œuvre d'art collective en mosaïque**. Une dizaine de jeunes de 15 à 18 ans se sont retrouvés dans l'enceinte du collège Notre-Dame de Dinant pour débattre ensemble de la question de la tolérance autour de la création d'une œuvre commune. Ils étaient particulièrement heureux de se retrouver entre jeunes après le long confinement, surtout que nombre d'entre eux n'avaient même pas repris le chemin de l'école jusque fin juin. Ils étaient donc en grand besoin de contacts sociaux, de rencontres et d'échanges.

Les jeunes qui participent au projet viennent d'horizons différents. Certains avaient déjà commencé un projet sur la tolérance à travers l'art et avaient envie de poursuivre leur réflexion et leur action et d'autres sont venus les rejoindre pour enrichir les débats avec des points de vue différents. Le pari était un peu osé de vouloir intégrer de nouveaux jeunes dans un groupe déjà existant mais le résultat s'est révélé très concluant ! En effet, les jeunes se sont découverts et de vraies amitiés se sont construites. Le groupe reste en contact régulier, en attendant avec impatience leurs retrouvailles lors du voyage à Barcelone, prévu pour le printemps prochain.

Le projet a permis à chacun de s'exprimer et de montrer sa personnalité et sa sensibilité artistique. Nous avons commencé par une prise de contact et des moments « brise-glace » pour que tout le monde se sente à l'aise entre jeunes mais

aussi avec les animateurs ReForm ainsi qu'avec notre intervenante spécialisée en mosaïque, Charlotte. Le débat sur la tolérance, sous toutes ses formes et dans tous les domaines, s'est déroulé de façon naturelle et respectueuse de la manière de penser de chacun. Après une présentation de la technique de la mosaïque et du génie de Gaudi, les jeunes ont commencé à discuter et à lancer une ébauche de l'œuvre qu'ils souhaitaient réaliser.

Assez rapidement, un consensus est né sur la réalisation de **trois silhouettes qui représentent un certain anonymat mais aussi une universalité** : chacun peut se reconnaître dans ces formes humaines. Les trois personnages représentés portent des couleurs différentes et rappellent les discriminations au niveau de la race, du genre et de la sexualité.



Sur la poitrine de chaque silhouette, se retrouvent des miroirs qui symbolisent également la manière dont chacun peut s'identifier à ces personnages. Les formes des mains des jeunes ont également été apposées à différents endroits des corps représentés. Ces mains rappellent, selon eux, les violences faites aux femmes et aux autres personnes persécutées.

Les jeunes ont voulu créer un tableau qui reflète leur réflexion commune. Même s'ils croyaient peu en leurs capacités d'en faire une véritable œuvre d'art, c'est pourtant ce qu'ils ont réussi en travaillant collectivement et en s'entraînant, dans la bonne humeur ! La fresque réalisée est grandiose et magnifique. Les jeunes en sont tellement fiers que le débat fût rude pour savoir où celle-ci allait désormais trôner. C'est finalement l'implantation de Belle-Vue qui a eu leur préférence. En effet, le groupe de base du projet provient de cette école et il souhaitait laisser son empreinte dans les couloirs de l'implantation.

Les objectifs de ce projet ont été largement atteints car les jeunes ont appris à vivre ensemble, à être solidaires et à participer de manière égale à une réalisation commune. Chacun a pu exprimer ses qualités, ses compétences, en respectant les valeurs, les croyances et la personnalité de chacun de ses camarades. La créativité artistique de chacun a trouvé sa place dans une réalisation de groupe originale et touchante. Toute l'équipe a hâte de se retrouver lors du voyage à Barcelone pour continuer cette aventure et souder encore plus les liens existants.



Projet Jeunes
Juillet 2020 > Avril 2021

Le projet devait débiter par un séjour à Barcelone afin de découvrir la grandeur et la beauté de la mosaïque de Gaudi. Mais, le coronavirus ayant joué les trouble-fête, le voyage a malheureusement été postposé. Il aura lieu pendant les vacances de printemps, si la situation sanitaire le permet.

PAROLLES AUX JEUNES

MARGAUX, 17 ANS : J'ai adoré le projet, tout d'abord parce que j'ai pu rencontrer de nouvelles personnes avec qui je suis encore en contact, cela m'a donc permis de me faire de nouveaux amis. Grâce au projet, j'ai pu apprendre une nouvelle technique artistique qui est absolument géniale vu le résultat magnifique de notre tableau. J'ai bien évidemment hâte de partir à Barcelone et de découvrir cette ville qui semble sublime.

JULIETTE, 16 ANS : J'ai beaucoup apprécié le fait de découvrir la mosaïque et de l'avoir fait tous ensemble et non chacun de son côté. Ce qui était chouette aussi, c'était de partager ce projet avec des personnes d'autres écoles qu'on ne connaissait pas forcément et qu'on a appris à découvrir. Je recommencerais avec plaisir.

LENA, 16 ANS : Le projet était génial, je connaissais déjà tout le monde mais j'ai pu en apprendre davantage sur tous. J'ai trouvé ça super intéressant de faire un projet qui sort de l'ordinaire ce qui nous permet d'apprendre de nouvelles choses et d'avoir de nouvelles expériences. Le rendu de la mosaïque donne super bien et je suis contente de la voir tous les jours à l'école ! J'ai hâte d'aller à Barcelone pour pouvoir terminer à fond notre projet et de découvrir cette magnifique ville remplie de mosaïque.

LOUISE, 16 ANS : Tout d'abord, grâce à ce projet, j'ai pu me faire de nouveaux amis mais aussi en savoir plus sur des gens que je fréquentais déjà. Cette semaine a été pour moi une merveilleuse expérience, j'ai pu apprendre un nouveau moyen de créer une œuvre facilement chez soi ou en équipe. La mosaïque est un travail de patience et de relaxation mais avec le super groupe qu'on avait, l'ambiance était au top. J'ai bien évidemment hâte de partir à Barcelone pour y découvrir une nouvelle ville qui semble magnifique.

ALICE, 16 ANS : Ce qui m'a le plus plu dans ce projet, c'est la rencontre avec de nouveaux amis. J'étais un peu sceptique au départ parce que je ne connaissais pas les jeunes qui venaient du collège Notre-Dame et puis au fur et à mesure de la semaine, j'ai appris à les connaître et je me suis entendue avec tout le monde. Après tout ce temps de confinement et d'arrêt d'école, j'avais vraiment besoin de ce contact avec d'autres jeunes. Aujourd'hui, on reste en contact et on se rencontre souvent en ville pour boire un verre ensemble. Nous avons tous hâte de pouvoir terminer le projet par le voyage et, de cette manière, de nous retrouver tous ensemble. Le thème de la tolérance est très important pour moi car je ne supporte pas l'irrespect de certains face aux personnes différentes. Je suis dans une école artistique qui est très tolérante et c'est pour cela que je m'y sens bien. Tout le groupe de jeunes qui participait au projet avait une large ouverture d'esprit face aux différences de chacun et tout le monde respectait les idées des autres... c'est certainement pour ça qu'on s'est si bien entendus.

MATHIAS, 17 ANS : Ce projet m'a permis de rencontrer de nouvelles personnes que je ne connaissais pas et j'ai découvert un art que je connaissais peu jusqu'à maintenant « la mosaïque ». J'ai adoré créer une mosaïque en groupe et j'étais fier qu'ensuite elle soit exposée dans une école.



Saison 2020-2021

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Découvrir, s'instruire, rire... se faire plaisir !

Depuis plus de 10 ans, notre association programme dans divers lieux culturels bruxellois des représentations théâtrales destinées au public scolaire. Grâce à ce programme de théâtre jeune public, des milliers d'enfants de maternelle, de primaire et de secondaire ont découvert la magie du théâtre.

Cette saison, nous avons programmé **8 spectacles** au centre culturel d'Uccle, au centre culturel d'Auderghem, au Théâtre de la Balsamine et au Théâtre Marni. Nous vous proposons également **4 spectacles qui peuvent être joués au sein même de votre école**, tous de grande qualité! Des comédiens exceptionnels et des thématiques essentielles, actuelles, pour découvrir, s'instruire, et aussi pour se faire plaisir.

Nous programmons des spectacles de qualité, différents dans leurs formes et dans leurs propos, toujours sélectionnés parmi l'offre « Théâtre à l'école » du service de la diffusion de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Ces créations ont pour la plupart reçu un prix ou une mention lors des Rencontres de Théâtre Jeune Public.

Ces représentations théâtrales et les prolongements pédagogiques qui en découlent ont pour objectif d'initier les enfants au monde artistique et d'affiner leur perception du monde. Chaque pièce évolue dans un esprit d'ouverture à l'autre, à la richesse de la différence, au monde dans lequel nous vivons, tout en laissant libre cours à l'imaginaire...

Vous trouverez ci-après toutes les informations nécessaires pour les spectacles que nous programmons durant cette année scolaire 2020-2021. N'hésitez pas à réserver au plus vite, car le nombre de places par représentation est limité.

En ce qui concerne les jauges et l'accueil des groupes, pour le moment, les règles liées au Covid-19 que nous appliquons sont les suivantes :

- **Aucune école ne sera mélangée à une autre lors de l'accueil et lors du départ du lieu culturel.**
- **Dans la salle : nous laisserons un siège vide entre les groupes de différentes écoles sur une même rangée.**

MAIS : nous respectons avant tout les règles et souhaits de votre école.

En espérant que cette programmation vous plaise, au grand plaisir de vous accueillir dans l'un de nos lieux culturels partenaires ou de vous retrouver dans votre école !



ReForm Bruxelles | Anne-Claire Dave
02 511 21 06 | ac.dave@reform.be

KIT THÉÂTRE

Vous pouvez réserver un « kit théâtre » pour certains spectacles. L'objectif principal est de préparer/prolonger les spectacles par des ateliers et des séances ludiques et créatives qui permettent aux élèves de mieux connaître le théâtre de manière générale et de mieux appréhender et assimiler les pièces de théâtre auxquelles ils vont assister.

Le kit théâtre comprend :

- 1 spectacle
- 1 échange avec les comédiens après le spectacle
- 1 fascicule pédagogique
- 1 séance d'initiation au théâtre de 1h30 et/ou 1 atelier de 2h ou 2 ateliers de 1h (en classe, quelques jours après le spectacle)

Prix : 15€ / élève

4 SPECTACLES À PROGRAMMER DANS VOTRE ÉCOLE



CACHE-CACHE *** (THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE)

1^{ère} > 3^{ème} maternelle

Thème : le spectacle explore les différentes émotions lors du rituel du coucher : la peur, la surprise, la joie.

Quelques coussins, deux couvertures et une table de chevet comblent les enfants dès 18 mois, grâce à la présence lumineuse d'un circassien et d'une danseuse. Ils se lancent dans des jeux d'abord innocents puis de plus en plus acrobatiques. Des portés aériens font naître des géants, des couvertures repliées accouchent de serpents, corbeaux et chevaux. Le jeu s'intensifie, se libère. Chacun poursuit l'exploration plus loin, et livre l'envie de partager ce lâcher-prise.

Une chorégraphie ludique, gracieuse, tendre et jouissive. Une invitation poétique à retrouver le plaisir de se cacher pour mieux se découvrir. Un spectacle élégant, un vrai plaisir pour les enfants !

DURÉE : 40' - JAUGE MAX : 180 - PRIX : 750 EUROS POUR 2 REPRÉSENTATIONS QUI DOIVENT AVOIR LIEU LE MÊME JOUR
PRIX DE LA MINISTRE DE L'ENFANCE ET COUP DE CŒUR DE LA PRESSE 2017



TIC TAC TOCK *** (ZIRK THÉÂTRE)

1^{ère} > 4^{ème} primaire

Thème : spectacle mêlant théâtre et musique. Thèmes abordés : la vie quotidienne (déroulement de la journée), découverte de traditions anglaises, découverte de différents instruments de musique.

Mrs Flower, personnage fictif « old England » tailleur empesé, lunettes sévèrement ajustées, le tout, démenti par un chignon fou et des yeux allumés, nous emmène en excursion d'un jour en Angleterre, au pays de son enfance et des heures qui s'y égrenaient comme on compte ici les moutons au rythme des averses et autres ondées. Avec un humour « so british », Mrs Flower nous livre une délicieuse tranche de son quotidien d'autrefois, du déjeuner au coucher, en berceuses, comptines, musique instrumentale, giges traditionnelles irlandaises..., le tout ponctué par l'ouverture et la fermeture des portes de la basse-cour au son du « cockadoodledoo ». Les écarts culturels observables des deux côtés de la Manche – qui ne se mesurent pas seulement en litres d'eau recueillis au mètre carré – sont subtilement relevés et facétieusement mis en scène. Un vrai plaisir !

DURÉE : 45' - JAUGE MAX : 150 - PRIX : 700 EUROS POUR 1 REPRÉSENTATION



WALDISNERDS *** (THE NERDS BRASS BAND)

1^{ère} > 6^{ème} primaire

Thème : les instruments de musique et arrangements musicaux, et surtout retracer l'histoire des dessins animés de Walt Disney, avec passion, humour et talent !

Avec jubilation, quatre musiciens, la fanfare « Nerds », retracent l'histoire des dessins animés de Walt Disney : des premiers longs métrages aux productions récentes. Des arrêts tout en musique et accessoires sont réalisés sur certaines des productions les plus emblématiques, le tout présenté avec des arrangements originaux interprétés sur des instruments éloignés des versions originales... Une relecture « en fanfare » !

DURÉE : 60' - JAUGE MAX : 400 - PRIX : 950 EUROS POUR 1 REPRÉSENTATION
PRIX DE LA MINISTRE DE L'ÉDUCATION 2019



JIMMY N'EST PLUS LÀ *** (TROU DE VER ASBL)

1^{ère} > 6^{ème} secondaire

Thème : le principe de la série TV, les réseaux sociaux, l'éveil de l'esprit critique, l'identité sexuelle.

C'est l'histoire de Jimmy. Sauf que depuis lundi matin, Jimmy n'est plus là pour la raconter. Alors ce sont trois nanas : Lara, Marie et Sandra qui vont nous la dire. Car même si a priori elles n'ont rien en commun, elles connaissent toutes Jimmy. Et elles connaissent toutes son secret. Et peut-être qu'à la fin on saura enfin ce qui est arrivé lundi... Et peut-être qu'on saura enfin pourquoi Jimmy n'est plus là... « Jimmy n'est plus là » est écrit sur le principe de la série TV : trois épisodes et un épilogue, donnant chacun à voir le point de vue d'un personnage, permettant au spectateur, petit à petit de comprendre l'histoire sous toutes ses facettes. Et comme une série, la structure du texte permet de visionner la pièce en plusieurs épisodes, dans n'importe quel sens. Au début de la pièce, on pose une question : que s'est-il passé lundi matin ? Et bien sûr, on ne donne la réponse qu'à la fin...

DURÉE : 90' - JAUGE MAX : 200 - PRIX : 1.200 EUROS POUR 1 REPRÉSENTATION
PRIX DE LA MINISTRE DE LA JEUNESSE ET COUP DE CŒUR DE LA PRESSE 2019

8 SPECTACLES PROGRAMMÉS EN SALLE



WALDISNERDS *** (THE NERDS BRASS BAND)

1^{ère} > 6^{ème} primaire

Thème : les instruments de musique et arrangements musicaux, et surtout retracer l'histoire des dessins animés de Walt Disney, avec passion, humour et talent !

Avec jubilation, quatre musiciens, la fanfare « Nerds », retracent l'histoire des dessins animés de Walt Disney : des premiers longs métrages aux productions récentes. Des arrêts tout en musique et accessoires sont réalisés sur certaines des productions les plus emblématiques, le tout présenté avec des arrangements originaux interprétés sur des instruments éloignés des versions originales... Une relecture « en fanfare » !

DURÉE : 60' - JAUGE MAX : 220 - PRIX DE LA MINISTRE DE L'ÉDUCATION 2019

DATES & LIEUX : [Lundi 26 avril 2021](#) | 10h & 13h30 | [Centre culturel d'Auderghem](#)



Taama *** (THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE & THÉÂTRE SOLEIL)

1^{ère} > 3^{ème} maternelle

Thème : spectacle tout en musique et en chansons. A travers l'idée du voyage, le spectacle se veut une métaphore de l'enfant qui, séparé de sa mère, est confronté quotidiennement à l'inconnu.

Taama - « voyage » en langue dioula - réunit une chanteuse burkinabè et un violoniste breton dans un monde coloré qui mêle les comptines traditionnelles et les mélodies classiques. Leur rencontre a lieu après qu'elle ait beaucoup marché. En exil, elle cherche un havre de paix où poser ses petites et grandes affaires pour se reconstruire un nid. Dans ses sacs, elle a emporté les instruments qui lui rappellent les sons et les chants de son pays. Autant de trésors qui font sa richesse. Lui, présent sur sa route, l'accueille et l'accompagne sur ce chemin musical. Comme une comptine qui la rassure. Comme une présence bienveillante et complice.

DURÉE : 40' - JAUGE MAX : 70 - PRIX DE LA MINISTRE DE L'ENFANCE ET PRIX DE LA CULTURE 2018

DATES & LIEUX : [Mardi 17 novembre 2020](#) | 9h15 & 10h45 | [Centre culturel d'Uccle](#)
[Mercredi 18 novembre 2020](#) | 9h15 | [Centre culturel d'Uccle](#)



PLASTICINE *** (THÉÂTRE DES ZYGOMARS)

3^{ème} > 6^{ème} primaire

Thème : histoires d'enfance généreuses et inventives, dans lesquelles chacun pourra se retrouver.

Un spectacle qui nous emmène en voyage dans nos enfances ! Trois adultes attendent à la sortie de l'école, frontière aléatoire entre deux mondes. Et les souvenirs affleurent en cet espace-temps indéfini... Dans une esthétique rétro, les trois comédiens nous racontent des bribes d'enfance : le temps des premières amours, une fugue ratée, des discussions sur la perte de quelqu'un, une dispute homérique des parents, une partie de cache-cache, ou encore quand il était si difficile de se faire remarquer par la vedette de l'école, quand les vexations s'enfilait au rythme des marshmallows, ou que rien n'était plus beau parfois qu'une balade en vélo avec papa par un joli matin d'été.

DURÉE : 70' - JAUGE MAX : 150 - DOSSIER PÉDAGOGIQUE ET ATELIERS DISPONIBLES

DATES & LIEUX : [Mardi 8 décembre 2020](#) | 10h & 13h30 | [Centre culturel d'Uccle](#)



La SOUPE AU(X) CAÏLOU(X) *** (PAN ! LA COMPAGNIE)

1^{ère} > 4^{ème} primaire

Thème : l'accueil, la solidarité, la tolérance, le respect. Valeurs fondamentales quand il s'agit de vivre ensemble.

Tout en racontant l'histoire de sa grand-mère qui inventait des plats pour faire manger des légumes à ses petits-enfants, les comédiens préparent une soupe en même temps qu'ils manipulent des légumes et convoquent, avec moult ustensiles de cuisine, des légendes de rois et de pirates. A travers les différentes histoires que la grand-mère raconte, l'enfant se retrouve confronté à notre monde et à ses problématiques actuelles. La petite fille découvre petit à petit des valeurs importantes : l'accueil, la solidarité, la tolérance, le respect. Valeurs fondamentales quand il s'agit de vivre ensemble. Avec l'espoir que dans la soupe de l'humanité, les enfants continueront après nous à mettre leurs grains de sel.

DURÉE : 45' - JAUGE MAX : 150 - MENTION DU JURY « POUR L'IMAGINAIRE » 2019

DATES & LIEUX : [Vendredi 11 décembre 2020](#) | 10h & 13h30 | [Théâtre de la Balsamine](#)
[Mardi 20 avril 2021](#) | 10h & 13h30 | [Centre culturel d'Uccle](#)



GROU ! *** (COMPAGNIE RENARDS)

1^{ère} > 6^{ème} primaire

Thème : ode à la vie humaine et à son évolution pour encourager chacun à prendre soin des autres et de notre planète, à faire bouger les choses pour un mieux vivre ensemble et sur Terre.

Dans une cuisine apparemment banale, Baptiste Toulemonde et Arthur Oudar voyagent dans le temps et l'espace pour nous emmener aussi bien sur la lune qu'au temps des chevaliers ou sous les bombes de la Seconde Guerre mondiale. Avec un esprit d'aventure à la Indiana Jones, une scénographie rock'n roll et une imagination débridée, ils revisitent en accéléré l'histoire de l'humanité.

DURÉE : 50' - JAUGE MAX : 180 - DOSSIER PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE - PRIX DE LA MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL 2018

DÂTES & LIEUX : **Mardi 5 janvier 2021 | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Uccle**



FRANKENSTEIN *** (COMPAGNIE KARYATIDES)

4^{ème} > 6^{ème} primaire

Thème : une adaptation en opéra et théâtre d'objet du roman de Mary Shelley, alliant texte, chants, musique, création sonore et corps, qui ne peut qu'inviter à s'interroger sur ce que sont – ou devraient être – les limites humaines, en termes de justesse, de justice, de responsabilité et d'engagement.

Victor Frankenstein est un scientifique, déterminé, rempli d'abnégation, qui parvient à raviver un cadavre, forçant l'admiration de certains, éveillant l'horreur des autres. Il en payera ensuite le prix. D'évidence, Frankenstein est aussi un petit garçon révolté contre la mort. La compagnie Karyatides s'empare du mythe et en propose une lecture singulière, profonde, complexe, imagée et chantée.

DURÉE : 75' - JAUGE MAX : 180 - DOSSIER PÉDAGOGIQUE ET ATELIERS DISPONIBLES - COUP DE COEUR DE LA PRESSE 2019

DÂTES & LIEUX : **Judi 4 février 2021 | 10h | Centre culturel d'Uccle**



La CLASSE DES MAMMOUTHS *** (THÉÂTRE DES 4 MAINS)

2^{ème} > 6^{ème} primaire

Thème : la place des filles et des garçons dans la société depuis la nuit des temps, un spectacle où le fantastique, la préhistoire et le quotidien ne font plus qu'un.

Alors qu'on a retrouvé une défense de mammouth dans leur cour de récré, les enfants vont se plonger dans la Préhistoire en même temps qu'ils vont commencer à s'interroger sur le rôle que l'on assigne aux garçons et aux filles à l'école, et dans la société... Encore un magnifique et tonique spectacle de marionnettes et de comédiens du Théâtre des 4 Mains, qui sait y faire pour rythmer ses créations, y mêler l'humour et l'intelligence et y ajouter, comme toujours, un réel sens de la narration. Nourrie de rencontres avec des élèves de toutes les cultures, cette ingénieuse création pose la question de la place des filles et des garçons dans notre société depuis la nuit des temps. Pour nous rappeler combien les ancêtres ont des leçons à nous donner, et surtout à quel point il est urgent de les transmettre aux jeunes spectateurs. Un spectacle où le fantastique, la Préhistoire et le quotidien ne font plus qu'un, qui nous plonge dans nos origines pour tenter de se dégager des clichés du genre. Vivant, rythmé, captivant !

DURÉE : 55' - JAUGE MAX : 180 - DOSSIER PÉDAGOGIQUE, ANIMATIONS ET LIVRE DE JEUNESSE DISPONIBLES

DÂTES & LIEUX : **Mardi 11 mai 2021 | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Uccle**



PIC-NIC RENDEZ-VOUS *** (ZIRK THÉÂTRE)

1^{ère} > 2^{ème} primaire

Thème : spectacle théâtral et musical qui parle de rencontre, de découverte de l'autre, de surmonter ses peurs, et d'amour !

Mrs Flower passe chaque jour à la boutique de Mister Daffodil pour acheter un petit bouquet de fleurs. Un jour, celui-ci prend son courage à deux mains et l'invite à un pic-nic, elle lui a confié qu'elle adore ça ! Nos deux célibataires se retrouvent donc dans un petit coin de campagne anglaise pour ce fameux « Pic-Nic Rendez-vous ». Les événements fabuleux qui les attendent - un éléphant de passage, une famille de grenouilles égarée, une drôle de tourterelle et un drôle de pigeon, une attaque de mouches, une fanfare... - vont les pousser à faire connaissance, d'une manière bien plus étonnante qu'autour d'une « nice cup of tea ». Durant cette journée ensemble, où rien ne se passe comme prévu, ils vont faire face à leurs timides malades, surmonter leurs peurs et écouter leur irrésistible envie de découvrir ce qui pourrait peut-être devenir une romance.

DURÉE : 53' - JAUGE MAX : 200 - LIVRE-CD DISPONIBLE - PRIX DE LA MINISTRE ALDA GREOLI 2018

DÂTES & LIEUX : **Lundi 8 mars 2021 | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Auderghem**



APPEL AUX DONS

Matériel informatique pour nos écoles de devoirs

Objectif :
3000 €

Nos écoles de devoirs remplissent un rôle essentiel dans le soutien à la scolarité et la formation citoyenne, particulièrement auprès des enfants les plus défavorisés, en leur apportant un soutien et un suivi en dehors du temps scolaire.

La récente crise du Covid a mis en lumière la fracture numérique dont souffrent plus encore ces enfants. Afin de nous aider dans l'équipement de ces écoles de devoirs, nous lançons un appel aux dons auquel nous espérons que vous répondrez avec enthousiasme. Le but est d'**acquérir trois ordinateurs et trois imprimantes pour notre implantation de Bruxelles** où les besoins se font le plus sentir actuellement.

Le matériel acquis sera mis à disposition des enfants et de leurs familles dans nos locaux d'animation situés dans le quartier Matongé à Ixelles, commune dans laquelle nous développons depuis plus de 20 ans des projets de cohésion sociale. L'objectif est de réunir une somme de **3.000 euros**.

Nous espérons pouvoir compter sur vous dans la lutte que nous menons au quotidien en faveur de la jeunesse défavorisée.

EN PRATIQUE

Vous pouvez faire vos dons sur compte **BE17 3100 1484 4221**

Communication : « don »

Tout don d'au moins 40 € fera l'objet d'une déduction fiscale pour laquelle nous vous fournirons une attestation.

Cette année, votre don (minimum 40 euros) bénéficie d'une réduction d'impôt exceptionnelle de 60 %. Cela veut dire qu'un don de 100 euros ne vous coûtera en réalité que 40 euros.

MERCI À NOS PREMIERS DONATEURS !

Hervé CORNILLIE - Député wallon et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Sabine LARUELLE - Députée wallonne et sénatrice

David CLARINVAL - Ministre fédéral des Classes moyennes

Nicolas JANSSEN - Député wallon et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Valérie GLATIGNY - Ministre de la Jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Marie-Christine MARGHEM - Députée fédérale