

N° D'AGRÉMENT : P201171 | BUREAU DE DÉPÔT : LIÈGE X

TRIMESTRIEL
MARS | AVRIL | MAI 2026



PB-PP | B-00802
BELGIE(N)-BELGIQUE

REFORM

mag

ER : OLIVIER CRINE - REFORM ASBL - RUE DE LONDRES, 17 À 1050 BRUXELLES





TOUTES NOS HISTOIRES SONT UNIQUES !

QUAND LA DIFFÉRENCE DEVIENT UNE FORCE ET UNE RICHESSE

Avec deux classes de 1^e et 2^e secondaires différenciées du Collège Notre-Dame de Bon Secours de Binche, nous avons eu l'opportunité de proposer le projet « Toutes nos histoires sont uniques ! », dans le cadre du PECA Cœur du Hainaut.

L'objectif était d'inviter les élèves à **imaginer, écrire, illustrer et réaliser leur propre livre**. Les histoires s'articulaient autour du thème de la différence, envisagée comme une source d'enrichissement et de force positive. Un sujet parfois sensible pour ces jeunes qui n'ont pas obtenu leur CEB et qui intègrent ce premier degré différencié afin de l'acquérir.

PREMIÈRE ÉTAPE : DÉCOUVRIR UNE ŒUVRE THÉÂTRALE

Le projet a pris racine autour du spectacle **Super Chaperon Rouge** du Théâtre du Plantin, mis en scène par Sophie Delfosse, en collaboration avec le Centre Reine Fabiola de Neufvilles.

Mais c'est surtout la rencontre avec des **comédiens en situation de handicap mental** qui a donné toute sa profondeur au projet. À travers les exercices corporels et les improvisations partagés, élèves et acteurs ont appris à se connaître et à prendre conscience de la force du collectif.

Ces moments ont permis de dépasser les jugements et les préjugés. La troupe a transmis des valeurs essentielles de solidarité, d'entraide et de bienveillance. Un instant suspendu, où **le handicap est devenu une source d'énergie positive**. Les jeunes ont découvert le potentiel, la créativité et la joie de vivre des comédiens, au-delà des différences.

DEUXIÈME ÉTAPE : CRÉER DES HISTOIRES

Les élèves se sont inspirés de contes traditionnels et d'albums jeunesse abordant **la différence physique**



Editeur responsable :

[Olivier Crine](#)

Coordinateur général

ReForm Bruxelles

Siège social

Rue de Londres, 17

1050 Bruxelles

02 511 21 06

info@reform.be

BCE 0413.940.075

RPM tribunal de Bruxelles

Compte BE17 3100 1484 4221

ReForm Brabant wallon

Contact : [Caroline Forsys](#)

Rue des Frères Grisleins, 21

1400 Nivelles

067 84 37 27

nivelles@reform.be

ReForm Namur

Contact : [Caroline Batté](#)

Rue E. Copette, 6

5020 Champion

081 22 75 61

namur@reform.be

ReForm Liège

Contact : [Caroline Demy](#)

Avenue Hanlet, 31

4802 Heusy

087 26 97 57

verviers@reform.be

ReForm Hainaut

Contact : [Geneviève Limbourg](#)

Rue de la Station, 6

7830 Silly

068 55 20 33

silly@reform.be

Président :

[Bernard Ligot](#)

Vice-président :

[Nicolas Docq](#)

Administrateur Délégué :

[Antoine Dutry](#)



L'asbl ReForm (Recherche et Formation socioculturelles) est un service de jeunesse reconnu et soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Commission communautaire française (COCOF) et l'Office de la Naissance et de l'Enfance (ONE)



comme une richesse. À partir de gravures d'animaux en noir et blanc, **ils ont imaginé un personnage hybride en collage, en lui attribuant la particularité d'un autre animal** (par exemple, un canard avec une queue de serpent).

À partir de ce personnage, chacun a inventé une histoire dans laquelle une différence d'abord perçue négativement devient une force et un moteur de transformation.

Accompagnés par leurs enseignantes de français et les animatrices, les élèves ont été soutenus dans la rédaction et la correction de leurs textes. Ils ont ensuite réalisé les illustrations et la couverture de leur ouvrage. Chaque jeune a ainsi conçu un livre entièrement personnalisé, de A à Z.

TROISIÈME ÉTAPE :

PARTAGER LES PRODUCTIONS

Lors de la séance finale, les élèves, répartis en petits groupes, ont présenté et lu leur

livre devant leurs camarades. Un moment particulièrement riche en émotions et en apprentissages. Pour certains, il s'agissait d'un véritable défi - relevé avec courage et fierté - que de prendre la parole devant un public.

Ce projet a permis aux élèves de prendre conscience de leur potentiel et de la singularité de leur histoire. Ils ont mené un processus créatif complet, aboutissant à un produit fini dont ils peuvent être fiers !

Au-delà des compétences développées, ils ont grandi en estime de soi. Ils ont compris que l'acceptation de l'autre passe aussi par une meilleure acceptation de soi, un pas essentiel dans leur parcours d'adolescents.



Projet PECA
Janvier 2026

PAROLE AUX JEUNES

C'était très cool et amusant car j'ai participé aux saynètes de théâtre avec les personnes porteuses de handicap, j'ai appris à ne pas m'occuper du regard des autres.

Morena, 12 ans

Ce projet m'a aidé à voir les personnes porteuses de handicap autrement. Je me suis rendu compte qu'elles sont capables de faire des choses incroyables, ce qu'elles font est exceptionnel !

Chelsea, 13 ans

À L'OMBRE DES CHÂTEAUX

Et si tu pouvais voyager dans le temps et vivre au Moyen Âge ? C'est ce qu'ont fait les jeunes de la régionale de Namur ! Entre châteaux imposants, créatures fantastiques, légendes mystérieuses et jeux de rôle, **ils ont découvert la vie des chevaliers, sorcières et seigneurs... en créant leurs propres trésors médiévaux.** Une semaine remplie de rires, de surprises et de découvertes, où chacun est devenu acteur de sa propre aventure.

Tout a commencé avec des images et des histoires pour plonger les jeunes dans cette époque fascinante. Des châteaux majestueux, des dragons cracheurs de feu et des chevaliers courageux... les idées ont fusé ! Les enfants ont partagé leurs connaissances et leurs légendes préférées, racontant des histoires qu'ils connaissaient ou inventant de nouvelles aventures. Rapidement, ils ont commencé à travailler sur leurs **grimoires personnels**, en reliant de manière artisanale des petits carnets

où ils ont pu écrire et dessiner tout ce qu'ils découvraient. Chaque enfant a ensuite créé son blason, un symbole unique représentant sa personnalité, son courage ou son imagination. Certains ont choisi un lion pour la force, d'autres un dragon pour l'audace. Ces créations sont devenues des objets précieux, comme des trésors à garder toute la semaine.

Pour rendre l'expérience encore plus réelle, les enfants ont exploré la **Citadelle de Namur** et ses souterrains.

Avec un guide passionné et des effets de lumière et de son, ils ont été transportés dans le passé. Ils ont pu toucher des objets historiques et imaginer la vie des comtes et chevaliers. Les jeunes étaient captivés par les histoires, leur donnant l'impression de marcher sur les traces des chevaliers et des princesses d'autrefois. L'expérience a réveillé leur imagination et leur curiosité, et beaucoup ont posé des questions sur la vie quotidienne au Moyen Âge.

La semaine s'est poursuivie avec de nouvelles aventures et plusieurs ateliers créatifs. Les enfants ont fabriqué des **vitreaux en papier**, reproduisant les effets colorés des cathédrales gothiques. Ils ont choisi leurs motifs – dragons, châteaux ou chevaliers – et ont découpé, collé et assemblé les couleurs pour créer de véritables œuvres d'art. La dextérité et la patience étaient nécessaires, mais tous étaient fiers du résultat. Ensuite, place à la **cuisine médiévale**, comme la préparation d'un potage de pois cassés. Ce moment a permis aux équipes de s'organiser, de s'entraider et de partager leurs réussites... pour ensuite festoyer autour de leur délicieux repas !

L'apprentissage s'est prolongé avec la construction de **châteaux forts en bois**. Les enfants ont appris à assembler donjons, tours et remparts, puis ont imaginé des scénarios de bataille. Certains ont installé des figurines de chevaliers et dragons pour rejouer des combats épiques.



Ces activités ont permis de développer la coopération, mais aussi l'imagination et la narration, car chaque groupe inventait sa propre histoire médiévale. **Les enfants se sont transformés en bâtisseurs, stratèges et conteurs à la fois, en laissant une énorme place à leur improvisation.**

Pour compléter cette immersion historique, chaque enfant a fabriqué ses **accessoires médiévaux** : heaume de chevalier, couronne de roi, cape de sorcière ou queue de dragon. Ces créations leur ont permis de s'immerger dans le rôle qu'ils souhaitaient jouer et de préparer la grande aventure collective à la Citadelle. La créativité et la précision étaient de mise, mais surtout, chacun a pu s'exprimer librement et inventer son personnage.

Tout au long du projet, les jeunes ont également pu réaliser une **fresque collective**, inspirée des tapisseries médiévales. Les enfants ont représenté des scènes de la vie médiévale, des batailles épiques ou des banquets festifs. Chacun y a participé en apportant ses idées, ses dessins et sa touche personnelle. Cette fresque est devenue le symbole de leur aventure commune, un souvenir visible et tangible de leur semaine extraordinaire.

La semaine s'est terminée en beauté avec une **balade contée et une chasse aux trésors à la Citadelle de Namur** où les jeunes ont pu venir déguisés pour pouvoir s'immerger encore plus dans l'histoire. Inspirée des récits de pirates et de trésors cachés, cette aventure a mêlé stratégie, coopération et amusement. Les enfants ont dû travailler ensemble pour retrouver le trésor légendaire, en suivant des indices et en explorant des lieux authentiques de la Citadelle. L'excitation et les rires étaient partout et chacun a pu vivre un moment unique mêlant jeu, histoire et patrimoine.

Cette semaine a permis aux enfants de découvrir l'histoire de manière vivante, mais aussi de développer de nombreuses compétences telles que la créativité et l'imagination, la curiosité et l'esprit critique, la dextérité et la patience, le travail en équipe et la coopération. « C'était trop génial ! J'ai appris à faire un vitrail et j'ai goûté le potage que j'avais préparé ! » raconte Alix.

Chaque enfant est reparti avec son journal de bord, ses créations et des souvenirs inoubliables. Entre dragons, chevaliers et châteaux, cette semaine a prouvé que l'histoire peut être une vraie aventure, où on apprend en créant, en explorant et en jouant ensemble.



Les activités
des régionales

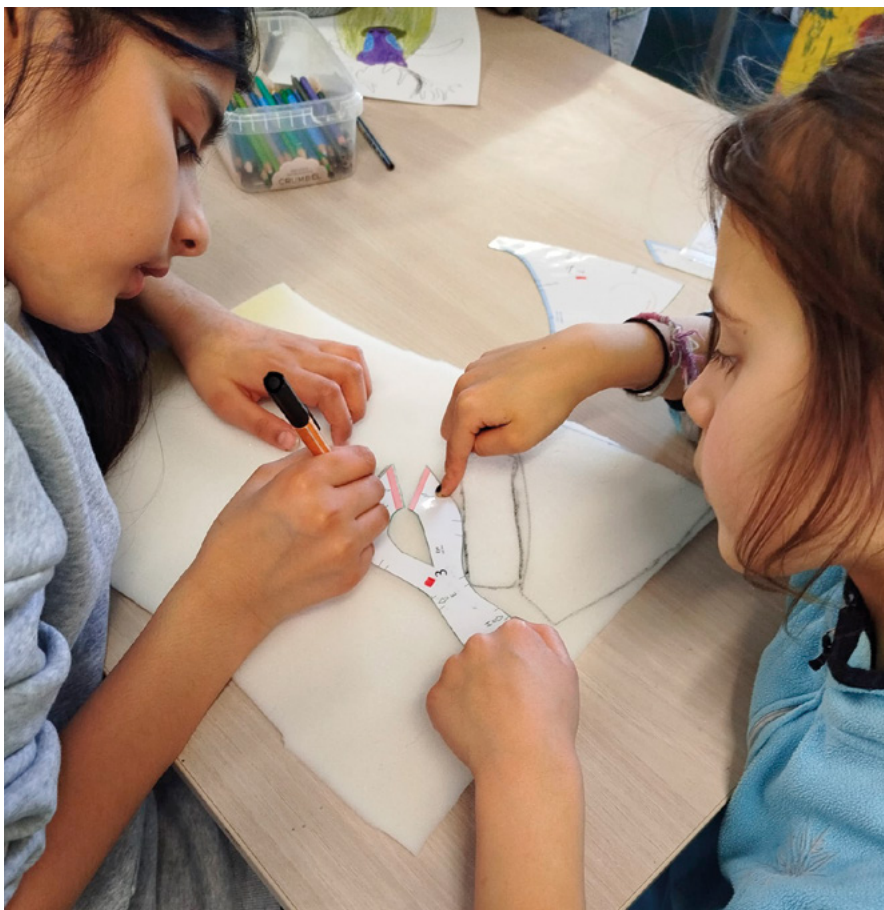
BRUXELLES

ZINNEKE PARADE 2026

UN RENDEZ-VOUS TRÈS ATTENDU PAR NOS JEUNES

Chaque mercredi, les enfants se retrouvent avec enthousiasme pour participer aux ateliers créatifs en vue de la Zinneke Parade qui aura lieu le **30 mai 2026 à 15h** dans le centre de Bruxelles. Cette biennale transforme les rues de la capitale en une véritable scène vivante, où les différentes associations de tout Bruxelles s'unissent pour partager leurs histoires et leur créativité.

Au cœur de cette aventure, notre zinnode, appelée « **Utopiebeek** » constitue un véritable espace d'expression et d'expérimentation pour les participants. Les enfants y explorent différentes formes artistiques : ils fabriquent des marionnettes, s'initient aux rythmes de la percussion, découvrent des jeux dansés et contribuent activement à la création de costumes et de chars.



Chaque atelier devient ainsi un terrain de jeu créatif où l'imagination prend vie.

Notre zinnode rassemble différentes associations d'Ixelles et Etterbeek telles que l'asbl ReForm, le Senghor, les Ateliers du Soleil, Chambéry mais aussi les musiciens de Pixelbeek et de nombreux citoyens engagés.

Cette année le thème de la Zinneke est « **Rêve** ». Les jeunes explorent cet univers à travers la réalisation de **marionnettes alebrijes, des créatures étranges et colorées inspirées du**

Mexique. Combinant des éléments de divers animaux réels ou imaginaires, elles permettent à chacun de laisser libre cours à sa créativité.

Salomé, notre artiste référente, nous guide dans chaque étape de la création des marionnettes et les animatrices Maureen et Sonia accompagnent tout au long de la création et surtout veillent à ce que chaque enfant trouve sa place et s'épanouisse dans le projet.

Au fil des semaines, les ateliers deviennent un lieu de partage et de découverte. Les jeunes apprennent à travailler ensemble, à s'écouter, à s'entraider et surtout à construire un projet collectif de grande envergure.

La participation à la Zinneke Parade est l'aboutissement d'un long processus de création. **Le 30 mai, les enfants pourront être fiers de défiler avec leurs créations, au cœur d'un évènement festif et multiculturel.**

À travers « Utopiebeek » et ses alebrijes, nous inviterons le public à entrer dans un monde onirique, où les rêves deviennent réalités.



.....
 Toutes les infos pour venir nous voir : zinneke.org ou notre page Facebook



Je suis occupé à faire une marionnette qui mélange flamant rose avec un corps de tortue et des ailes de papillon. La partie que je préfère c'est quand on va commencer à décorer notre marionnette, on y est presque et je suis trop contente.

Jannat

Je n'ai jamais participé à la Zinneke Parade, je me demande si mon alebrijes va vous plaire, c'est une tête de panda avec un corps de poule où je lui ai rajouté des pattes de girafe.

Debora

Moi, je suis occupé à faire vraiment un animal que même dans vos rêves vous n'auriez pas imaginé, c'est un mélange de pigeon, cochon et poule. J'espère que vous viendrez voir ça, parce que ça va être fabuleux.

Thomas



À LA DÉCOUVERTE DE L'ART MEXICAIN

PARTIR EN VOYAGE, S'OUVRIRE À D'AUTRES CULTURES ET FAIRE ÉCLATER LES FRONTIÈRES À TRAVERS L'ART

Comment faire voyager des élèves sans quitter leur classe ? Comment ouvrir les regards et stimuler la créativité tout en valorisant les cultures de chacun ?

À travers un projet artistique immersif, ReForm Bruxelles emmène des élèves de P5 de l'école 17 à Schaerbeek à la découverte de l'art et de la culture mexicains... un véritable voyage entre imagination, identité et expression.

Nous faisons vivre aux jeunes 4 expériences créatives lors desquelles ils ont l'occasion de découvrir **diverses facettes de l'art et de la culture mexicains**, tout en faisant des liens avec leurs propres cultures et traditions. L'occasion d'ouvrir son regard, de partager des expériences, de s'exprimer et de développer sa créativité !

Puisant son inspiration dans des événements historiques, les mythologies mais aussi dans la faune et la flore du pays, l'art mexicain est festif et coloré et met à l'honneur artisanat et art populaire.

Ce projet s'inscrit dans la mission de ReForm : accompagner les jeunes à devenir des CRACS, en stimulant leur créativité, leur esprit critique et leur ouverture au monde.

Il vise à encourager l'expression artistique, éveiller à la diversité culturelle et créer des ponts entre les univers de chacun.

Les animatrices artistiques Maureen et Anne-Claire ont choisi de plonger les élèves dans diverses créations, s'inspirant tantôt de techniques en particulier, tantôt d'univers artistiques ciblés.

ALEBRIJES

Les jeunes découvrent d'abord les alebrijes, sculptures aux couleurs vives de créatures fantastiques et colorées, qui trouvent leur origine dans le rêve et la créativité de **Pedro Linares** dans les années 30. Les élèves imaginent leur propre être hybride et font aller leur imagination en s'inspirant des animaux et en travaillant la couleur en aplat et en motifs.



OFRENDA

Ensuite, la séance est centrée sur la création d'un ofrenda, ou **autel des morts**, tradition du Dia de Muertos (jour des morts - fête traditionnelle majeure). Ces petits autels honorent les défunts avec des photos, fleurs, bougies et autres objets personnels. Ils symbolisent le lien entre la vie et la mort. Au moyen de divers matériaux et à partir de boîtes à sardines récupérées, chaque jeune a pu construire son autel et y placer la photo d'une personne décédée qui lui tient à cœur.

FRIDA KHALO

Les prochains ateliers mettront notamment à l'honneur l'artiste Frida Khalo, cette artiste peintre mexicaine qui a réalisé de nombreuses œuvres et qui est principalement connue pour ses autoportraits. Ceux-ci témoignent de sa souffrance physique et morale, et mettent en scène tout ce qui lui tient à cœur. Elle est devenue **un symbole nationaliste mexicain ainsi qu'une icône du féminisme**. Ses œuvres, de





style naïf et primitif, intègrent diverses facettes de la culture mexicaine ainsi que la lutte des femmes au sein d'une société patriarcale. Les élèves seront invités à choisir une de ses œuvres et à la reproduire de manière personnelle en découvrant une technique mêlant pastels secs et gras, tout en y apportant un message fort et engagé.

Lors de ces moments partagés, nous avons senti combien chaque élève a pu développer son imaginaire et sa créativité à travers la culture et l'art mexicains, et expérimenter une diversité de techniques grâce à des consignes claires mais ouvertes, laissant à chacun l'occasion de faire ressortir son propre univers.

Partir des représentations des jeunes à propos de l'art mexicain et faire des

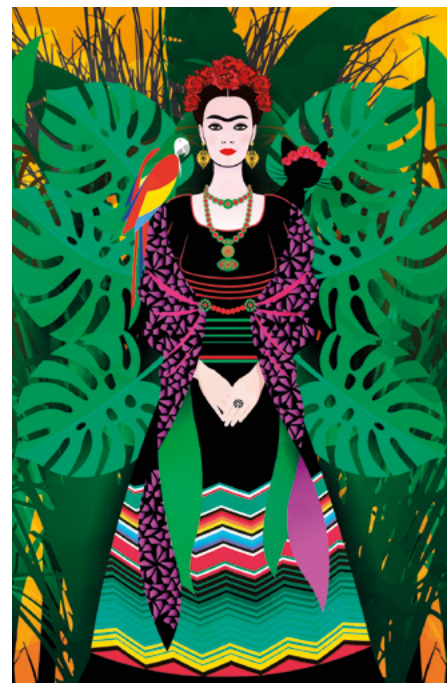
ponts avec leurs propres cultures à travers plusieurs échanges riches et variés en début et fin de séance a permis d'impliquer encore davantage les jeunes et de créer un lien de confiance.

On se réjouit déjà des prochains ateliers et, dans un monde où les frontières ont tendance à se fermer, de sensibiliser encore et toujours à la diversité culturelle qui permet à l'humain de se découvrir et de valoriser toute la richesse du vivant !

Et si, l'année prochaine, c'était votre classe qui partait à la découverte du monde à travers l'art ?



Explorations artistiques en classe
Février > Juin 2026
Contact : ac.dave@reform.be



Les activités
des régionales

BRABANT WALLON

SANS MASQUE, JE PEUX ÊTRE MOI

Comment mettre en image la chanson *C'est décidé* créée par nos jeunes ? C'est le défi de cette deuxième partie de projet. Une fois la chanson écrite (voir édition précédente du ReForm Mag), les jeunes ont réalisé leur storyboard et se sont transformés en acteurs/cameramans pour le tournage du clip. Réalisation de lanternes, création de montages... Place à la créativité.

Pour découvrir ce projet comme si vous y étiez, les jeunes prennent la parole. À travers une série de photos prises pendant le tournage et le travail préparatoire, chacun vous raconte en quelques mots ses moments préférés, ses idées et ses gestes créatifs. De l'écriture du storyboard aux masques

révélant leur vrai visage, en passant par les feuilles mortes qui dansent devant la caméra, ces images offrent une belle rétrospective de ce projet réalisé par les jeunes de l'école des cracs.

L'enthousiasme des jeunes lors de la première projection valait bien toutes les heures de préparation, de réflexions et de tournage.

Ce projet de clip vidéo a permis aux jeunes de développer créativité, collaboration et confiance en soi. De l'écriture au montage, ils ont appris à planifier, expérimenter et s'exprimer dans un cadre collectif, tout en renforçant leur autonomie et leur sens des responsabilités.



SPOILER ALERT

Ce clip n'est qu'une étape. La prochaine aventure attend les jeunes : **monter sur scène pour chanter leur chanson** (et d'autres) devant un public. Une nouvelle étape pour prendre encore un peu plus confiance en eux et continuer à affirmer « sans masque, je peux être moi ». Ce nouveau projet sera réalisé en partenariat avec Raphy Raphael, chanteur pour enfant.

Rendez-vous le **27 mai au Waux Hall de Nivelles** pour les applaudir dans le cadre de l'après-midi festive qui célébrera les 30 ans de notre école de devoirs en Brabant wallon.

LES ÉTAPES DE LA RÉALISATION DU CLIP

ETAPE 1 :

LE STORYBOARD

On commence par faire des dessins comme ça on sait quelle scène tourner. On écoutait la chanson pendant qu'on dessinait comme ça on pense à des images. En écoutant la chanson, j'imagine des choses réelles comme des lanternes qui volent et des choses irréelles comme une plaine de chocolat.

Zakaria, 4^e primaire

On a réfléchi aux paroles. On s'est rappelé des paroles et on a imaginé des scènes par rapport aux paroles. Il fallait beaucoup se concentrer.

Nathanael, 5^e primaire

On a dessiné des personnages qui parlent de nous. Ce sont les dessins de notre clip. Ils illustrent notre chanson pour savoir quel rôle on va avoir dans le clip. J'avais dessiné une fontaine de caramel et aussi, moi et Ashley en train de se tenir la main parce que je dessinais « plus rien de cruel ».

Aya, 3^e primaire

ETAPE 2 :

LES DÉCORS ET ACCESSOIRES

On a fait des lanternes pour le clip avec Madame Sophie. C'était juste un petit peu dur de les faire parce qu'on devait tenir les papiers avec les mains. Les ballons paraient dans tous les sens. On a aussi fait des montagnes avec de la neige pour les paroles « Je rêve d'une montagne de bonbons ».

Aya, 3^e primaire



ETAPE 3 :

LE TOURNAGE VIDÉO

Nous avons passé trois après-midi à tourner les scènes du clip vidéo.

La première après-midi de tournage, nous sommes allés dans une salle et nous avons mis nos masques. Nous avons retiré les masques pour « être nous ». C'était difficile d'être tous en même temps.

Zakaria, 4^e primaire

La deuxième après-midi, nous sommes allés au parc pour tourner les scènes extérieures. On a mis du chocolat par terre et dans les arbres pour illustrer les plaines de chocolat.

Nathanael, 5^e primaire

J'ai bien aimé tourner dans la vidéo. J'ai couru partout.

Nicolas, 1^{ère} primaire

Pour faire le clip, on est allé au parc et on a fait plein de choses chouettes.

Aya, 3^e primaire



IMMERSION DANS LA VIE D'ADOS

QUAND LES JEUNES DEVIENNENT RÉALISATEURS

Comment rendre les jeunes acteurs de leurs propres idées ? ReForm a relevé le défi à travers un projet hors du commun : l'écriture et la réalisation d'un court métrage de fiction par et pour les adolescents !

DE L'IDÉE AU CLAP DE DÉBUT

Tout a commencé par une discussion spontanée, un jour comme un autre. « On aimerait réaliser notre propre film ! », ont lancé les jeunes fréquentant les laboratoires à projets de Verviers. Entre l'envie et la réalité du montage, le chemin est long. Nous leur avons expliqué les étapes, la rigueur et la patience nécessaires. Relevé avec enthousiasme, le défi les a menés à explorer les réalités douces amères de

l'adolescence : les amitiés fusionnelles, les premières amours, mais aussi les zones d'ombre comme les addictions, l'alcool ou l'envie de fugue.

Chaque mercredi après-midi, de septembre à décembre 2025, notre site de Verviers s'est transformé en véritable studio de création.

L'immersion dans la vie des adolescents prend aujourd'hui une tournure inédite, ils ne sont plus seulement les sujets de l'objectif, mais ceux qui le dirigent. Grâce à la démocratisation des outils numériques, une génération de « jeunes réalisateurs » émerge, transformant leur quotidien en un terrain d'expérimentation cinématographique.

UN PROJET QUI CHANGE LA DONNE

Les résultats dépassent déjà les attentes. Au-delà du scénario finalisé, on observe une métamorphose : des jeunes timides qui prennent la parole, une solidarité renforcée et une fierté immense de voir leurs idées prendre forme professionnellement.

Le court métrage de sensibilisation devient un miroir de leurs préoccupations, traitées avec leur propre langage.

En attendant la projection finale, une chose est sûre, ces jeunes ne sont plus seulement spectateurs de leur vie, ils en sont désormais les réalisateurs.



PAROLES DE TERRAIN

Le regard de l'animatrice

Je suis ravie de travailler avec ce groupe d'ados de 14-15 ans. Une dynamique magnifique s'est installée. Ce qui me touche, c'est leur fiabilité, ils sont réguliers, motivés et habités par le projet. C'est un plaisir de les pousser à se dépasser. Certains m'ont même confié vouloir poursuivre des études de cinéma après leur rhéto !

Qu'as-tu pensé des ateliers ?

On a découvert qu'écrire un scénario, c'est donner une voix à ce qu'on ressent vraiment. On ne joue pas juste un rôle, on raconte nos vies.

Cool, on a des super idées et beaucoup de projets.

J'adore, je me sens vraiment à ma place.

Comment as-tu participé au projet ?

J'ai vu un post Insta et vu que j'avais déjà fait un autre type de stage à l'asbl ReForm et aussi j'ai fait du théâtre étant plus jeune.

C'est grâce à ma meilleure amie qui m'a entraîné dans le dernier projet, raison pour laquelle, j'ai continué le suivant.

Ma maman m'a envoyé un post Facebook de ReForm recherchant des acteurs et j'étais intéressée.

Ysaline, Maélie, Charline, Lily, Gracia, Marie, Yacine, Ruben



LES LABORATOIRES À PROJETS

ReForm agit comme un catalyseur pour les jeunes qui souhaitent devenir acteurs de leur propre vie. Ici, le droit à l'erreur fait partie du processus. Notre asbl propose un accompagnement bienveillant qui valorise les talents de chacun, renforce l'autonomie et stimule la créativité.

En rejoignant nos projets, vous intégrez une communauté dynamique qui croit fermement que le changement passe par l'intelligence collective et le plaisir de faire ensemble.

Envie de passer à l'action ?

Vous pouvez découvrir nos initiatives actuelles ou proposer votre propre idée en contactant directement la régionale la plus proche de chez vous pour transformer vos envies en projets réels.



C'EST TOUTE LA DIFFÉRENCE !

Comment aider des jeunes en décrochage scolaire à retrouver une meilleure estime de soi tout en explorant la créativité ? ReForm a relevé le défi à travers un projet riche en couleurs et en émotions !

Les jeunes du SAS Compas Format - Service d'Accrochage Scolaire Espace Tremplin Verviers - ont entamé une collaboration avec notre association sur un projet qui peut leur apporter une meilleure estime de soi, un engagement plus responsable, une fierté ... tout en tenant compte des différences de chacun.

Pour les jeunes, il est parfois difficile d'avoir accès à la culture et à l'art. Ces jeunes devenus passifs ont besoin d'être remis en action et de se sentir responsables et valorisés grâce à leur propre création. De plus, les problématiques des jeunes tendent davantage vers des phobies sociales et scolaires, des troubles anxieux, des dépressions et un mal-être général.

À travers ces ateliers menés avec eux, nous voulions répondre à leurs souhaits, leurs interrogations et les aider à faire

émerger des ressources enfouies. Nous avons donc voulu aborder, via des techniques artistiques variées, **le portrait sous toutes ses formes**. Les objectifs visés étaient de mettre en avant la beauté des différences de chacun, d'encourager l'estime de soi, d'utiliser l'art pour essayer de mieux se comprendre et s'accepter, de laisser place au « laisser-aller » et à l'imaginaire, d'identifier ses émotions et les transmettre. Nous voulions donner une voix à ces jeunes en décrochage scolaire, ces jeunes qui souhaitaient démontrer que malgré leur parcours complexe, ils sont capables de s'exprimer, de créer et de s'investir.

Ainsi est né *C'est toute la différence*. Nous nous retrouvions tous les jeudis matin au SAS Compas Format de Verviers afin de mener nos animations avec une quinzaine de jeunes âgés de 12 à 17 ans. Chaque séance débutait par des jeux brise-glace. Cela peut paraître un peu rébarbatif mais ceux-ci ont permis aux jeunes de se délier et de souder le groupe et cela a donné de beaux moments d'échange. Ensuite, de semaine en semaine, nous leur proposons **différentes techniques**

artistiques tournées autour de leur portrait. Les créations possibles étaient multiples et variées afin que les jeunes se sentent au maximum touchés et impliqués dans les réalisations. Car nous le savons tous, parler de soi n'est pas facile. L'objectif n'était pas de produire des œuvres parfaites, mais de permettre à chacun de se raconter autrement, sans jugement, à travers l'image. Ensemble, nous avons donc travaillé autour du manga, du street art, des mots, de la photographie, des formes et couleurs, etc.

En finalité, nous avons deux objectifs en plus de la création de ces œuvres :

- ☑ Créer ensemble un logo commun à tous que nous allons sérigraphier (chacun sur notre pull) au LAAAAAB - Comptoir des ressources créatives de Verviers – et ce, avec l'aide de la graphiste Charlotte Langhor ;
- ☑ Exposer les œuvres lors d'une soirée, ouverte aux proches des jeunes artistes.

Ceux-ci ont tous deux été atteints, et avec succès.



Le portrait, souvent perçu comme intimidant, est devenu ici un outil puissant. Se regarder, être regardé, choisir comment se montrer, autant d'étapes qui ont confronté les participants à leur propre image. Peu à peu, la peur du regard de l'autre a laissé place à la curiosité, puis à la fierté. Chaque portrait est devenu un acte de courage, une affirmation de soi.

Au fil des séances, les jeunes ont appris à mettre des mots sur leurs émotions, à exprimer leur vécu et à reconnaître leur valeur. L'art a servi de médiateur, ouvrant un espace sécurisant où les émotions pouvaient circuler plus librement. Certains ont osé mettre des mots sur leur histoire, d'autres ont découvert des capacités créatives insoupçonnées.

Ce projet *C'est toute la différence* rappelle que **l'art peut être un formidable levier d'inclusion sociale**. En offrant aux jeunes un espace pour exister pleinement, pour être vus et entendus, il contribue à redonner du sens, de la dignité et de l'espoir à des parcours souvent fragilisés.

 **Projet Jeunes**
Septembre > Décembre 2025



TÉMOIGNAGES

Depuis plusieurs années, nous avons le plaisir de collaborer avec l'asbl ReForm. Une collaboration précieuse, qui permet de mettre en avant des projets construits par nos jeunes. Projets qui permettent de travailler certaines compétences, comme le travail en équipe, la créativité, sortir de sa zone de confort, développer sa confiance en soi, etc.

Cette année, avec Stéphanie, nous avons choisi de travailler autour du portrait, un thème qui invite chacun à se regarder, à se découvrir, et à se montrer tel qu'on est.

Ce projet a abouti à la création de sérigraphies mettant en lumière la différence.

Je tiens à remercier l'asbl ReForm pour son accompagnement, ainsi que les jeunes pour leur investissement, leur créativité et leur authenticité.

Marion, éducatrice Compas Format

Ça m'a apporté un sentiment fort positif qui a augmenté de jour en jour. En plus, j'ai appris à faire de l'art et à participer à un projet en entier.

Maxime, 17 ans

Ce projet m'a aidé à remonter la pente à un moment où je suis tombée en panne. Rigolade, humour, non-jugement étaient au rendez-vous.

Maëli, 16 ans

Ce projet consistait à montrer nos différences en faisant de l'art. M'auto-décrire n'était pas toujours simple, mais j'y suis arrivé !

Edward, 17 ans

A l'occasion des 30 ans de notre école de devoirs à Nivelles,
nous avons le plaisir de vous convier à une

APRÈS-MIDI FESTIVE AU WAUX-HALL

MERCREDI 27 MAI 2026 | 13H30 > 17H30

15H Spectacle musical avec les chanteurs **Raphy Rafaël**
et **Gabriel Sesboué**, préparé en collaboration avec les
enfants de notre école de devoirs

16H Goûter festif

Ateliers créatifs (badges,
arbre à petits mots...),
jeux en bois, expo photo
et vidéos



CENTRE CULTUREL NIVELLES

REFORM
Recherche et formation socio-culturelles

Inscription obligatoire

067 84 37 27 ou nivelles@reform.be

Centre culturel de Nivelles

Place Albert 1^{er}, 1 - 1400 Nivelles