N° D'AGRÉMENT : P201171
BUREAU DE DÉPÔT: CHARLEROI X

TRIMESTRIEL
MARS | AVRIL | MAI 2023

bpost
PB-PP | B-00802
BELGIE(N)-BELGIQUE

REFORM mag

ER : OLIVIER CRINE (REFORM ASBL) - RUE DE PARIS, 1 À 1050 BRUXELLES

ACTIVITÉS DES RÉGIONALES

STAGE RÉSIDENTIEL À LA CÔTE BELGE

STAGES PRINTEMPS & ÉTÉ

ReForm
Recherche et formation socio-culturelles

www.reform.be

Editeur responsable :
Olivier Crine

ReForm Bruxelles
Siège social
Rue de Paris, 1
1050 Bruxelles
02 511 21 06
info@reform.be

BCE 0413.940.075
RPM tribunal de Bruxelles
Compte BE17 3100 1484 4221

ReForm Brabant wallon
Contact : Caroline Forys
Rue des Frères Grisleins, 21
1400 Nivelles
067 84 37 27
nivelles@reform.be

ReForm Namur
Contact : Caroline Batté
Rue E. Copette, 6
5020 Champion
081 22 75 61
namur@reform.be

ReForm Liège
Contact : Caroline Demey
Avenue Hanlet, 31
4802 Heusy
087 26 97 57
verviers@reform.be

ReForm Hainaut
Contact : Geneviève Limbourg
Rue de la Station, 6
7830 Silly
068 55 20 33
silly@reform.be

Président :
Bernard Ligot
Administrateur Délégué :
Pierre Tempelhof
Coordinateur général :
Olivier Crine

L'asbl ReForm (Recherche et Formation socioculturelles) est un service de jeunesse reconnu et soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Commission communautaire française (COCOF) et l'Office de la Naissance et de l'Enfance (ONE)

Les activités des régionales | **Liège**

Video game : Fake news

Un groupe de jeunes a créé son propre jeu vidéo collectif ! Celui-ci s'intitule **Fake news** et consiste en un *visual novel,* un roman sous forme de jeu vidéo. Dans ce type de jeu, la lecture fait partie de l'expérience. C'est par ailleurs un type de jeu à choix : ces choix influencent donc l'intrigue principale et les intrigues secondaires afin d'offrir plusieurs possibilités de fin à l'histoire. C'est via les yeux du personnage principal que le joueur vit le moment.

Afin de répondre à la demande de départ des jeunes, qui souhaitaient créer eux-mêmes leur propre jeu, nous avons travaillé en partenariat avec d'autres structures actives dans le milieu audiovisuel liégeois. Voici quelques témoignages.

Vincent, collectif « à chacun son cinéma »

Peux-tu expliquer le déroulement du projet?

Le projet initial était de créer un jeu vidéo avec des jeunes et je leur ai proposé de concevoir un roman visuel interactif, un peu similaire à un livre dont vous êtes le héros mais jouable sur pc avec une souris ou via tablette.

Le groupe de jeunes a participé à chaque étape du projet, y compris la visite du Digital Lab de Liège pour y découvrir des métiers du jeu vidéo. Le public a également été sensibilisé aux mentions PEGI et aux risques d'addiction liés aux jeux vidéo. Ils ont aussi travaillé avec une illustratrice pour créer des réalisations artistiques et ont découvert des jeux vidéo historiques via des ateliers rétrogaming.

Les jeunes ont choisi d'aborder les dangers d'internet dans leur histoire et ont pris des photos pour l'illustrer.

Enfin, la dernière étape a consisté à utiliser le logiciel open source REN'PY pour programmer et assembler le jeu.

Les participants étaient très impliqués et motivés tout au long du processus et ont proposé de bonnes idées pour le projet.

Que penses-tu de cette expérience ?

J'ai apprécié cette collaboration avec ReForm et je serais heureux de travailler sur d'autres projets pour les jeunes dans le domaine de l'audiovisuel.

En tant que fan de jeux vidéo et gamer depuis ma plus tendre enfance, je pense que l'univers des jeux vidéo offre de multiples possibilités de travail avec les enfants et les jeunes en tant que médium et ce projet me tenait donc particulièrement à cœur.

VIRGILE, 21 ANS, CRÉATEUR DE JEUX VIDÉO

Peux-tu expliquer en quoi consiste la programmation?

La programmation, c'est écrire des lignes de code pour donner vie à un programme informatique, dans mon cas, des jeux vidéos.

Comment est née cette passion pour le jeu vidéo ?

J'avais environ 8 ans quand j'ai voulu créer un jeu inspiré de Super Mario pour pouvoir jouer avec mon petit frère. Le jeu n'a jamais été créé parce que j'étais vraiment jeune, mais c'est à partir de là que j'ai voulu continuer et faire plus de jeux.

Peux-tu nous donner des exemples de ce que tu as déjà créé ?

Vous pouvez retrouver certains de mes jeux sur https://jijigri.itch.io.

Quelle est ta plus grande fierté ?

Ma plus grande fierté est d'avoir gagné les deux seules Game Jams auxquelles j'ai participé (des concours de jeux vidéos où les participants ont peu de temps pour créer un jeu original). Un de ces jeux devrait d'ailleurs être publié sur la Switch de Nintendo dans les mois à venir.

REN'PY

Ren'Py est un moteur de roman visuel open source qui vous aide à utiliser des mots, des images et des sons pour raconter des histoires interactives qui s'exécutent sur des ordinateurs et des appareils mobiles.

Il peut s'agir à la fois de romans visuels et de jeux de simulation de vie.

Le langage de script facile à apprendre permet à quiconque d'écrire des romans visuels gratuitement.

AKIM, KIFILMPROD

En quoi la création d'un jeu vidéo permet de travailler l'éducation aux médias chez les jeunes ?

Aujourd'hui, le jeu vidéo fait partie intégrante de l'apprentissage et de l'éducation des jeunes. Souvent dénigré, il a pu trouver sa place dans une société en permanente évolution, une évolution de plus en plus rapide qui exige que nous, adultes, soyons à l'écoute des besoins mais aussi des envies du jeune public.

Si notre but est de les sensibiliser au monde qui les entoure pour qu'ils puissent l'appréhender au mieux, si nous désirons aiguiser leur sens critique, il paraît nécessaire de s'approprier leur langage à travers ce qui leur parle, les passionne, les intéresse.

En partant d'un thème actuel qui les concerne et qu'ils ont eux-mêmes choisi, l'idée était donc de développer un outil ludique tout autant qu'éducatif : construire la réflexion, la développer, penser ensemble la narration et mettre bout à bout les pièces du puzzle tout en développant le sens créatif des jeunes.

Au final, ce jeu vidéo permet d'aborder des choses graves avec un certain regard et sans stigmatiser tel ou tel comportement. Les jeunes ont donc appris en s'amusant, et c'est ce qu'ils espèrent transmettre au travers de ce jeu.

Aurais-tu encore envie de développer des projets avec ReForm ?

Pour la suite, ce serait un réel plaisir de rééditer l'expérience avec ReForm, sous une autre forme. Si notre domaine d'expertise est la vidéo, nous n'hésitons pas à explorer d'autres vecteurs, comme ce fut le cas ici avec la création d'un jeu vidéo, en insistant sur l'incroyable potentiel que recèlent tous ces jeunes.

Projets Jeunes
Septembre 2022 > Mars 2023

Faites vos jeux !

Jouer avec des jeux de société, quel que soit l'âge, entraîne la rencontre avec soi et les autres et permet le partage, la découverte, les émotions, la création : le jeu comme média relationnel, moyen de rassemblement, de convivialité, d'expression pour stimuler le vivre-ensemble. À l'heure actuelle, les jeux virtuels font de plus en plus partie du quotidien des jeunes. Certains d'entre eux ne jouent pas ou très peu avec des jeux de société, jeux de défi et de logique à la maison. C'est de là qu'est venue l'idée d'un **projet collectif et coopératif de fabrication de jeux de société** qui mettrait à l'honneur cette autre forme de loisirs. Les jeunes ont l'opportunité de jouer à l'école des devoirs et en redemandent mais le temps nous manque parfois et l'éventail des jeux est de plus en plus connu.

Notre projet allie le partage et la fabrication de jeux. L'objectif est de créer une panoplie de jeux divers pour l'école des devoirs que les jeunes auront construits eux-mêmes.

Notre projet a débuté avec une animation jeux de société au magasin « Jeux de Nim » à Enghien. Les jeunes ont pu tester différents supports de jeux et exercer leur mémoire, leur habilité, leur logique... et opérer un choix vers leurs jeux préférés. Ils ont pris connaissance des règles de jeu afin de dégager les principaux éléments constituants et s'en sont inspirés pour la création de leurs propres jeux.

Un premier jeu inspiré du jeu « Qui est-ce ? » a été créé avec l'illustratrice Charlotte Meert. Les jeunes ont été initiés aux techniques du portrait et de la peinture aquarelle, qu'ils ont mises en pratique pour la création de leur personnage. Après avoir esquissé le visage de leur personnage, ils ont reproduit leur dessin sur tablette lumineuse et peaufiné les contours à l'aide d'un stylet. Les jeunes dessinateurs ont pu mieux se rendre compte du chemin parcouru entre l'esquisse et le dessin imprimé sur papier glacé. Enfin, ils ont réalisé le montage des portraits sur leur support et customisé la boîte de jeu. Notre création a bien vite trouvé des adeptes parmi les autres jeunes de l'EDD !

Un autre jeu réalisé à partir d'éléments textiles est également programmé. C'est avec Géraldine Rosseel, créatrice textile, que nous créerons, coudrons et imprimerons nos cartes de jeux et plateau de jeu sur tissus.

Les autres animations seront basées sur les jeux de cartes et les jeux de réflexion que nous testerons à la ludothèque d'Enghien avant d'imaginer nos propres créations.

Une après-midi « Jeu joue », moment convivial et de partage, clôturera le projet avec les autres jeunes de l'école des devoirs et leurs familles.

Projets Jeunes
Décembre 2022 > Juin 2023

PORTRAIT : LOUISE BIENVENUE À REFORM !

Hello tout le monde ! Moi, c'est Louise. Depuis décembre 2022, je travaille chez ReForm Hainaut mais certains me connaissent ou me reconnaissent peut-être déjà dans la commune de Silly... et c'est totalement possible.

J'ai commencé le Patro à 7 ans et n'ai jamais cessé d'y être investie que ce soit comme animée, animatrice, présidente ou encore maintenant, comme cuistot. D'un autre côté, j'ai voulu m'impliquer dans les plaines communales en étant animatrice et par la suite, coordinatrice afin de faire le lien entre la commune, les animateurs et les parents.

La jeunesse est un secteur qui m'a toujours attirée. Aider les petits et les plus grands à se connaître, se développer et agir pour le bien collectif, tout en prenant plaisir, est une réelle volonté pour moi. Il y a aussi cet aspect d'ouverture qui m'est très cher, ouverture au sens large : au handicap, à la culture, aux difficultés et différences de l'autre et même plus simplement, au dialogue, aux changements...

C'est sans doute une des raisons pour laquelle, à la sortie des secondaires, j'ai décidé d'entreprendre un premier **bachelier en éducateur spécialisé** et ensuite, un second en **logopédie.** Ces deux études étant assez complémentaires, je me retrouve à présent avec une double casquette me permettant d'entreprendre professionnellement ce qui m'anime personnellement.

Me voilà donc fin prête et armée pour entrer dans le monde du travail... à un détail près.

Depuis quelque temps, un rêve germait en moi et le moment était venu de le réaliser. J'ai toujours voulu profiter de la vie et découvrir tout ce qu'elle a à offrir en termes de paysages, de saveurs, d'échanges, etc. Je suis donc partie en **volontariat au Bénin** durant 2 mois, principalement dans le secteur de la jeunesse mais aussi avec un pied dans l'écologie. Celle-ci étant assez en retard dans les pays d'Afrique, j'étais heureuse de pouvoir enfin toucher un peu plus à ce sujet, surtout que je n'avais pas encore pu le mettre en place dans mes projets précédents.

Aujourd'hui, chez ReForm, je peux utiliser toutes ces expériences et ces contacts créés au fur et à mesure des années pour intervenir au mieux auprès de nos jeunes.

Après avoir pris mes marques, je plante mes petites graines d'idées se rapportant principalement au partage citoyen, à l'écologie, au circuit court voire au fait maison, à la santé mais aussi à l'ouverture culturelle - la nôtre et celle des autres - pour une meilleure mixité, une meilleure acceptation des minorités, etc.

Vous me retrouverez donc à l'école des devoirs de Silly, le mercredi après-midi pour une animation ou encore lors des stages. C'est avec joie et bonne humeur que je travaillerai à la bonne mise en œuvre des futurs projets de l'équipe, épaulée par Geneviève et Géraldine, et le reste de l'équipe ReForm.

Je vous dis à bientôt !

CRÉA' RÉCUP' DES CRÉATIONS ZÉRO DÉCHET, C'EST SUPER FUN !

Lors du congé de détente, ReForm Namur a organisé un stage sur la thématique du zéro déchet. Durant toute la semaine, des enfants de 8 à 14 ans ont créé des objets, décorations et recettes originales dans un esprit de limitation des déchets.

Dans le contexte économique actuel difficile, il nous semblait nécessaire et utile de réfléchir avec eux sur la manière dont chacun peut intervenir dans une consommation moindre et laisser cours à son imagination pour créer de nouveaux objets utiles en utilisant des matières destinées à la poubelle.

Nous avons voulu également leur montrer **l'aspect culturel de la récupération et du recyclage** en présentant des habitudes saines respectées dans certains pays étrangers.

L'idée de cette thématique est née lors de stages dans notre régionale. Nous avons pu y constater le **souci de la plupart des familles de tenter de limiter au maximum les déchets dans la confection des collations et repas des enfants**. Nous avons discuté avec les jeunes d'idées originales pour réduire les emballages. En entendant les chouettes idées de ceux-ci, nous avons décidé d'organiser une semaine spécifique sur le sujet afin de l'approfondir et de donner vie à toute cette imagination.

Beaucoup d'initiatives sont enclenchées dans ce sens dans les écoles et les familles mais celles-ci rendent rarement les enfants eux-mêmes acteurs du changement, des artistes originaux du sans-déchet. Cette semaine de stage voulait donc privilégier la créativité et l'expression de la sensibilité de notre jeunesse.

Les enfants ont appris, avec l'aide d'une professionnelle de la couture, à créer un cabas et un vide-poche avec du tissu de récupération. Avec de vieilles chaussettes, ils ont réalisé des Tawashi, c'est-à-dire des éponges réutilisables tissées selon une méthode japonaise. Ils ont également été initiés au furoshiki, une technique d'emballage de cadeau en tissu de récupération réutilisable à souhait. En vidant les poubelles à papier-carton du bureau, ils ont pu fabriquer un nouveau papier recyclé coloré et customisé.

Chaque jour, ils ont également enfilé leur tablier de cuistot pour réaliser des préparations délicieuses avec des ingrédients qui, généralement, finissent dans le compost: du pain perdu au caramel beurre salé, du pesto aux fanes de carottes, des apéritifs aux graines de courge, un cake aux peaux de bananes ou encore des arancini avec des restes de riz. Des mets auxquels ils n'avaient jamais goûté et qui ne les tentaient pas à l'idée de leur composition mais qu'ils ont vraiment appris à apprécier !

Projet Jeunes
Février 2023

REFORM NAMUR ET LA THÉMATIQUE DE L'ENVIRONNEMENT

Notre régionale travaille depuis de nombreuses années sur la thématique de l'environnement en partenariat avec le Bureau Économique de la Province. Celui-ci nous confie les animations sur le tri des déchets et le gaspillage alimentaire en classes primaires et maternelles. Nous parcourons donc la province de Namur et proposons des activités ludiques adaptées aux âges des enfants qui leur apprennent les bons gestes pour être des citoyens responsables et solidaires au niveau environnemental. Forts de cette expérience dans ce milieu, nous avons pu la mettre à profit lors de ce projet.

LE ZÉRO DÉCHET… COMMENT ET POURQUOI ?

Plus de 30 % de nos poubelles sont remplies par des emballages de toutes sortes. Il est donc grand temps d'en finir avec eux et surtout avec le plastique ! Certaines initiatives peuvent être prises facilement par le citoyen pour réduire ces déchets au maximum :

- Bannir les sacs plastiques des magasins, réutiliser ou réemployer ceux que l'on possède.
- Apporter ses propres contenants (boîtes en plastique, en métal, bocaux…) dans tous les magasins où cela est possible.
- Privilégier les achats dans les enseignes en vrac, qui se font de plus en plus nombreuses.
- Opter pour des produits réutilisables dans la salle de bain : un cure-oreille plutôt que des cotons tiges, des démaquillants en tissus réutilisables, des savons et shampoings solides.
- Composter, même dans des petits espaces de vie.

TRI SÉLECTIF

Il permet :

- De recycler certaines matières, de les réemployer ou de les transformer en matières premières.
- D'économiser de l'énergie, car on utilise plus d'énergie à extraire les matières premières qu'à les transformer.
- De limiter la contamination de nos sols et de l'eau car certaines des substances toxiques, lors de leur dégradation, peuvent s'infiltrer dans le sol et les nappes d'eau souterraines et donc les contaminer. Par exemple, les médicaments usagés doivent être ramenés auprès des pharmaciens car le recyclage doit suivre un processus différent de nos ordures ménagères.

Le zéro déchet est vraiment important à l'heure actuelle car on utilise beaucoup de ressources de la Terre, et il faut faire attention à ne pas gaspiller. J'ai particulièrement aimé pendant le stage la couture, la cuisine (les arancini, la soupe). J'ai bien aimé coudre un sac, et faire le bee-wrap pour tartines, que j'utilise toujours ! J'ai été surpris par le cake aux peaux de bananes et tout ce qu'on peut faire avec les déchets.

FLORENT 10 ans

Selon moi, le zéro déchet, c'est super important car notre Planète n'a pas de ressources infinies, et nous devons la préserver en réutilisant ce qu'Elle nous offre. Pendant le stage, j'ai particulièrement aimé les ateliers couture, j'ai pu réaliser moi-même un sac dont je suis très fière et j'ai aussi aimé les différents ateliers cuisine. J'ai été surprise qu'on sache faire autant de réalisations différentes avec si peu de choses.

FAUSTINE 13 ans

TOUS AU MUSÉE POUR EXPÉRIMENTER, S'AMUSER, CRÉER, RÉFLÉCHIR, S'EXPRIMER… ÉVOLUER !

Cet article compile plusieurs témoignages de « Regards sur les musées » 2022*

En octobre 2022, Anne-Claire Dave, de retour à l'asbl ReForm après une expérience d'un an en tant que référente culturelle pour le PECA (Parcours d'éducation culturelle et artistique) et heureuse de retrouver le terrain et le contact direct et régulier avec les jeunes, a imaginé et créé, en collaboration avec ses collègues de ReForm Bruxelles, une **visite ludique, sensible et créative de l'exposition « Picasso et Abstraction » aux Musées royaux des Beaux-Arts de Bruxelles.** L'envie était de proposer un moment convivial à toute l'équipe tout en stimulant la créativité et la recherche du plaisir. Les équipes ont passé un moment de découverte et de délectation qui leur a permis également de collaborer et de se découvrir autrement, et sont reparties avec le désir de créer de nouvelles visites et activités inspirées de l'expérience vécue.

La visite, tout en dispensant des savoirs, proposait des temps de découverte sensibles et créatifs comme appréhender une œuvre les yeux bandés, symboliser une œuvre via des formes, couleurs et textures ou encore à travers le son, le mouvement, récolter des indices et retrouver des tableaux ou encore partir dans l'imaginaire en inventant une histoire inspirée de tableaux. Elle se terminait par un temps d'ateliers et une invitation, via une carte postale à envoyer par la suite, à une mise en réflexion des équipes sur la manière dont elles pourraient s'inspirer de l'expérience vécue pour imaginer un stage, un atelier, un projet inter-régionales, pour créer, soigner et améliorer le lien pour et avec les jeunes à partir des réalités de terrain, des envies et des besoins.

Cette visite reflète l'évolution de la médiation au sein des musées ainsi que leur rôle, qui change également pour répondre aux préoccupations et enjeux de la société. Elle incite aussi à réfléchir sur la vision que l'on a de la culture, qui est au centre des activités de ReForm.

Face à une perte de sens et de lien liée notamment au covid et au confinement mais aussi à la crise économique et écologique, **le musée vise à devenir principalement un lieu de vie, de rencontres et d'expériences,** où prime le plaisir, une institution qui prend soin des liens établis avec son public et qui se veut de plus en plus inventif en proposant un tas d'expériences qui sortent du cadre, comme le décrit Gwennaëlle Gribaumont dans son article « Musée-citoyen : le plaisir d'abord ! ».

Julien Devos, directeur du service des musées et du patrimoine culturel de la province de Namur, y met en évidence ce nouveau positionnement qui change le musée en havre de convivialité, lieu de rendez-vous auquel on s'attache. Un musée inclusif dans lequel chacun trouve sa place.

Sabine Schrader, dans son article « Repenser le musée pour que l'art parle aux sens », attire quant à elle l'attention sur le fait que **les musées privilégient désormais l'expérience sensorielle à l'aspect purement pédagogique, autour de la magie des œuvres d'art qui agissent comme des reliques et provoquent des émotions.** Les musées évoluent avec leur temps. Ils sont eux-mêmes une mémoire. Il est essentiel d'activer plus que jamais leur dimension vivante, de les reconnecter à la société, avec justesse, en étant à l'écoute. **On ne dit plus « visite au musée » mais**

« expérience muséale ». Le musée s'ouvre à tous les publics et fait évoluer sa médiation. Les ateliers d'expériences sensibles se multiplient pour appréhender les œuvres en étant plus connectés aux émotions qu'à l'image. Sabine Schrader insiste vraiment sur l'importance de faire entrer la vie, les arts vivants, au musée.

Pour Benoît Remiche, fondateur et administrateur de Tempora (l'organisateur de grandes expositions), le langage muséographique fait à la fois du rationnel et de l'émotionnel. Le musée est un endroit d'éveil qui met en appétit de savoir. **Une exposition réussie est une exposition qui a su décaler un peu le point de vue du visiteur, le rendre curieux, l'interpeller, lui montrer une autre façon de voir le monde.** Le musée doit permettre de rendre la culture accessible au plus grand nombre, culture qu'il considère comme faisant du lien social, donnant du sens à une communauté humaine.

Ces évolutions se remarquent également dans le lien entre les écoles et le musée, à travers la transmission et l'éducation en valorisant un apprentissage par l'expérimentation, comme le souligne encore Sabine Schrader dans son article « Quand l'école se fait dans la salle de musée ». Elle attire l'attention sur le fait qu'emmener les élèves au musée, ce n'est pas seulement sortir des murs de l'école, c'est aussi aller à la rencontre de l'objet, toucher, manipuler, découvrir, s'exprimer, créer, dans des ateliers, faire des liens avec l'actualité, et même apprendre la démocratie. Vivre de belles expériences qui sèment des petites graines de savoir, de curiosité et d'ouverture d'esprit. La visite au musée avec l'école, c'est un moment privilégié dont chacun se souvient, où la relation avec l'enseignant se fait différemment, où l'on découvre les élèves autrement, où l'apprentissage est plus ludique et plus actif et donc meilleur et durable car vivant, dans ce lieu qui prête à la découverte.

Enfin, Géraldine Barbery, responsable de la médiation aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, souligne que le musée est un lieu essentiel car c'est **un lieu de démocratie :** ça reste un endroit où l'on peut faire des liens avec sa propre culture. Quand on réfléchit à son parcours personnel, les souvenirs les plus marquants sont les lieux exceptionnels où l'on est allé et où on a ressenti des choses différentes. Le musée, c'est ça, c'est le lieu où l'on vit des expériences, où l'on s'ouvre au monde et à soi, où l'on peut s'exprimer, ouvrir ses sens.

Stimulée et inspirée suite à cette expérience collective, sensible et créative au musée et en écho à ces divers témoignages, ReForm tient aussi à évoluer, à se renouveler de manière créative tout en étant à l'écoute et ouverte à la société actuelle, dans le but d'aider les jeunes à mieux se connaître et s'écouter, à mieux ressentir et comprendre le monde dans lequel ils évoluent afin d'y jouer un rôle actif et créatif à travers une mise en lien pleine de sens, pour une émancipation personnelle et collective.

.....

* Édité par Arts&Publics depuis 2014, en partenariat avec la rédaction du quotidien *Le Soir,* Regards sur les musées propose au public une visite guidée de 48 pages dans l'univers des musées de Bruxelles et de Wallonie à travers un contenu varié de haute tenue, associant interviews et portraits de personnalités, histoires et témoignages de projet de médiation culturelle, reportages immersifs, analyses et points de vue, agenda, etc. Une vitrine de choix pour les acteurs des arts et de la culture, autant que pour les partenaires non culturels qui les soutiennent.

QUE PROPOSE REFORM ?

Des visites sensibles ludiques et créatives au musée suivies d'un moment de création en classe ou dans nos locaux. Ces visites peuvent être réalisées sur mesure et dans différents musées, dans le cadre d'un projet en particulier, pour répondre aux besoins et envies des enseignants et élèves.

Cette année, nous avons par exemple créé des visites aux Musées royaux des Beaux-Arts pour les ados sur le thème de la couleur, une visite au Musée des Sciences naturelles pour les maternelles, une visite au Trinkhall museum à Liège pour des maternelles et P1 et P2...

Mais ces visites peuvent également être réalisées dans son quartier, l'environnement direct, à travers le Street art par exemple ou des ateliers de cartographie sensible, car le musée sort de ses murs, et la ville et l'environnement proche sont des musées à ciel ouverts.

Que ce soit dedans ou dehors, ReForm propose des explorations créatives et sensibles à réaliser et à vivre en partenariat avec les enseignants et les jeunes.

Au plaisir de les partager ensemble !

.....

Anne-Claire Dave : 02 511 21 06 - ac.dave@reform.be

A VOS PLUMES...

En ce moment, deux classes de 4ème primaire de l'Institut du Sacré Cœur de Nivelles sont en pleine création et imagination. Ils imaginent et écrivent leur histoire collective avant de l'illustrer et de la numériser.

Premièrement, les élèves ont découvert le schéma narratif à travers la lecture de quelques contes classiques et un jeu de cartes pour remettre dans l'ordre les étapes d'autres contes. Une fois la structure d'un récit maîtrisée, les élèves se sont lancés dans **l'écriture de leur propre histoire.** Après avoir réalisé un brainstorming autour des thèmes d'histoires potentiels, ils ont voté et choisi à l'unanimité le cadre de leur histoire. Ils ont ensuite travaillé par petits groupes sur la situation initiale et, à nouveau, le début d'histoire a été choisi par vote. Ils ont ensuite choisi ensemble les personnages et les péripéties de leur histoire avant de se mettre en sous-groupe pour écrire les différents chapitres.

L'étape suivante est d'**illustrer leur histoire.** Pour ce faire, les élèves ont reçu quelques trucs et astuces pour leurs dessins. Nous avons ainsi parlé d'avant-plan, arrière-plan, plan américain et gros plan. Ils ont d'abord réalisé une sorte de storyboard de leurs chapitres pour illustrer chaque partie de l'histoire. Une fois l'étape du storyboard terminée, ils s'attaqueront aux illustrations définitives à partir de feuilles colorées, de feuilles à textures type scrapbooking. Ils découperont, assembleront et colleront leurs personnages, leurs décors, leurs dessins.

Enfin, après l'écriture et l'illustration, ils **dactylographieront leurs textes par petits groupes et photographieront leurs illustrations** pour pouvoir les insérer dans un programme type PowerPoint. Ainsi, ils pourront mettre en page à la fois le texte et l'image tout en découvrant les différents outils à leur disposition dans un programme de traitement de texte et de création de diaporama. Pour de nombreux élèves, ce sera une première approche du clavier et de la mise en page.

Dispositif particulier : conte numérique 2022 > 2023

Pour vous donner un petit avant-goût :

The winner game

Un groupe d'amis, Tom, Lya, Clea et Zayden, se retrouvait chaque mercredi à la salle de jeux vidéo. Un jour, un nouveau jeu fut installé. Tout de suite, ils l'essayèrent. Soudain, une lumière bleue apparût et ils furent absorbés par le jeu. Ils se retrouvèrent au milieu des dinosaures.

Les démons contre les sirènes

Dans un univers de fin du monde, les derniers humains sont morts dans des explosions de volcans, des crashs d'avions et ont été dévorés par des animaux féroces. Sur ce monde dévasté, règnent les démons et les sirènes. Les démons vivaient dans la vallée oubliée. Leur roi, Arcos, dirige son royaume depuis son château des ténèbres qui est gardé par un animal maléfique et gigantesque à trois têtes, Cerbère. De leur côté, les sirènes régnaient sur les océans. Leur roi Poséidon venait de la cité engloutie. Depuis de longues années, le roi démon et ses démons voulaient capturer les sirènes.

LE SCHÉMA NARRATIF

Pour ceux qui ne se souviendraient pas du schéma narratif, voici un bref petit rappel.

- **Situation initiale :** Qui ? Où ? Quoi ? Quand ? Situation du début de l'histoire - Stable (tout va bien).
- **Elément perturbateur :** le problème. Les personnages vont devoir changer leurs habitudes. « Et soudain ».
- **Péripétie :** toutes les aventures du héros.
- **Résolution :** évènement réparateur. Le héros résout son problème. Retour à une situation stable.
- **Situation finale :** le héros a surmonté les difficultés et il a évolué. Les personnages retrouvent une vie calme. « Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants » (ou pas).

Stage résidentiel à la côte belge

DU 10 AU 14 JUILLET 2023

Tu as entre 6 et 15 ans, tu as envie de changer d'air et de te détendre un peu ? Alors viens rejoindre notre équipe pour passer 5 jours de folie au centre JClub à la Panne. Diverses activités plus fun les unes que les autres t'attendent durant ce séjour. Au programme de cette semaine, nous te proposerons une balade en cuistax, des jeux sur la plage, des soirées à thème, un escape game dans les dunes, une boum, une journée récréative à Plopsaland...

Attention: nombre de places limité (18 places), n'hésitez donc pas à réserver assez tôt si vous êtes intéressés.

Les départs se feront à partir des gares de Bruxelles, Namur, Nivelles, Silly, Verviers.
Ces horaires peuvent varier en fonction de la SNCB lors de notre réservation de groupe

HORAIRES

Gare de départ	RENDEZ-VOUS LUNDI	HEURE DU TRAIN LUNDI	RETOUR VENDREDI
NAMUR	8H15	8H44	16H17
NIVELLES	9H05	9H26	15H35
SILLY	8H55	9H16	15H42
BRUXELLES MIDI	9H55	10H16	14H52
VERVIERS CENTRAL	8H15	8H38	16H21

Renseignements et inscriptions auprès de Sonia :
s.debauche@reform.be - 0477/65 51 36 (uniquement les mardis, mercredis et jeudis)

STAGES DE PRINTEMPS
DU 2 AU 12 MAI 2023

LIÈGE

DU 2 AU 5 MAI 2023

Graffiti

Initiation à la technique du graffiti à travers différents ateliers: dessins sur papier avec apprentissage de typographies et utilisation de poscas, choix des couleurs, manipulation des bombes de graffiti, entraînement sur cellophane... Ceci pour arriver à un projet collectif sur papier qui sera transféré sur des panneaux en bois le dernier jour du stage !

ÂGE : 12-18 ans **HORAIRE :** 13h-18h **LIEU :** Local ReForm

DU 8 AU 12 MAI 2023

Photo

Les enfants auront l'occasion de s'initier à la photographie: manipulation des outils, bases techniques de la prise de vue, composition... avec l'aide d'artistes dans le but de développer sa propre approche artistique. Les photos des jeunes seront sélectionnées par leurs soins dans le cadre d'échanges artistiques et seront ensuite exposées à la fin du stage. Une inauguration de l'exposition éphémère vers un public extérieur aura lieu le vendredi en fin de journée.

ÂGE : 6-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm

ReForm Liège - Avenue Hanlet 31 à Heusy
087 26 97 57 - verviers@reform.be
Garderie sur demande

BRABANT WALLON

DU 2 AU 12 MAI 2023

Préparation aux examens et multi-activités

Lors de ces deux semaines de stages, nous proposons des matinées de révision des matières scolaires: conjugaison, orthographe, mathématique, fractions... en fonction des difficultés des enfants. Ce sera l'occasion de bien se préparer aux examens de fin d'année.

Un groupe «spécial CEB» sera organisé pour accompagner au mieux les enfants de 6ème primaire.

Les après-midi seront réservées à des activités ludiques, sportives et créatives (piscine, cuisine...).

ÂGE : 6-12 ans
HORAIRE : 9h-16h
LIEU : Local ReForm

ReForm Brabant wallon
Rue des Frères Grisleins 21 à Nivelles
067 84 37 27 - nivelles@reform.be
Garderie sur demande

BRUXELLES

DU 2 AU 5 MAI 2023

Ho-Eau la jolie cabane !

Après avoir construit notre superbe cabane, allons faire un plouf dans l'eau. La cabane représente une riche source d'imaginaire. Avec des objets de récupération, nous construirons ensemble la cabane de nos rêves. Nous vivrons l'expérience de différentes manières, intérieur comme extérieur, et nous explorerons également tous les plaisirs autour de l'eau de manière ludique et créative !

ÂGE : 7-13 ans **HORAIRE :** 9h-16h
LIEU : Rue de Naples 8 à 1050 Ixelles

ReForm Bruxelles :
02 511 21 06 - m.wuyts@reform.be

STAGES DE PRINTEMPS
DU 2 AU 12 MAI 2023

NAMUR

DU 8 AU 12 MAI 2023

Mon beau jardin

Le printemps s'installe, les fleurs poussent, le jardin se décore. Durant la semaine, tu pourras réaliser des décorations uniques pour ton extérieur, des plantations... De plus, tu pourras te défouler une journée au parc récréatif Reine Fabiola.

ÂGE : 4-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm

DU 8 AU 12 MAI 2023

Voyage à la mer - Stage résidentiel

Envie de passer 5 jours dans une villa en compagnie d'autres jeunes et de partager des moments sympas ? Participe à notre voyage ! Au programme : soirées à thème, une journée à Plopsaland, jeux de coopération, balades, plage, cuisine, escape game... Bref une semaine basée sur le développement des liens entre les jeunes.

ÂGE : 15-18 ans **LIEU :** Villa Josiane à Oostduinkerke

HORAIRE :

Départ de Namur à 8h44, de Bruxelles à 10h04 ou de Verviers à 8h38

Retour à Namur à 16h17, à Bruxelles à 14h52 ou à Verviers à 16h21

ReForm Namur - Rue E. Copette 6 à Champion
081 22 75 61 - namur@reform.be
Garderie sur demande.

HAINAUT

DU 2 AU 5 MAI 2023

Voyage, voyage

Excursions thématiques en transport en commun. Possibilité de s'inscrire à la journée ou à la semaine.

Mardi : Journée d'attractions intérieures à Plopsa Station à Anvers

Mercredi : Journée scientifique au Centre Technopolis de Malines

Jeudi : Journée culturelle à Bruxelles (musée et cinéma)

Vendredi : Journée nature au Domaine de Huizingen

ÂGE : 9-13 ans
HORAIRE : 9h-16h
LIEU : Local ReForm

DU 8 AU 12 MAI 2023

Préparation au CEB

Entraînements, révisions, remédiations, mise en situation et coaching pour rassurer les élèves face à l'épreuve du CEB et les mettre en confiance. Uniquement pour les enfants de 6ème primaire. Prévoir son matériel scolaire: plumier complet, équerre, compas, dictionnaire...

ÂGE : Élèves de 6e primaire
HORAIRE : 8h30-12h30
LIEU : Local ReForm

ReForm Hainaut
Rue de la Station 6 à Silly
068 55 20 33 - silly@reform.be
Garderie sur demande

STAGES D'ÉTÉ
JUILLET ET AOÛT 2023

HAINAUT

DU 10 AU 14 JUILLET 2023

Kamishibaï et butaï

Découverte et expérimentation de cet art japonais : création de l'outil, illustration de planches, narration, lecture, expression théâtrale pour donner vie à tous les personnages imaginés !

ÂGE : 7-12 ans
HORAIRE : 9h-16h
LIEU : Local ReForm

DU 17 AU 20 JUILLET 2023

Balad'et vous

Partons bourlinguer ensemble à travers les chemins forestiers, les parcs, les sentiers et ruelles de nos campagnes. 4 journées en plein air basées sur le jeu, la découverte, la nature et la bonne humeur !

ÂGE : 7-12 ans
HORAIRE : 9h-16h
LIEU : Local ReForm

DU 16 AU 18 AOÛT 2023

Théâtre au Vert

Comme chaque année, ReForm sera partenaire du festival et organisera un stage à l'école communale de Thoricourt. La thématique, encore à définir, sera en lien avec la programmation ou avec un spectacle précis. Les enfants assisteront à différentes représentations jeune public, rencontreront des artistes et vivront au rythme de ce festival pluridisciplinaire .

ÂGE : 4-6 ans
HORAIRE : 9h-16h
LIEU : Ecole communale de Thoricourt

ReForm Hainaut
Rue de la Station 6 à Silly
068 55 20 33 - silly@reform.be
Garderie sur demande

BRABANT

DU 10 AU 14 JUILLET 2023

Spectacular

Une semaine pour monter un spectacle de danse avec nos deux experts du monde du spectacle de la danse. Oseras-tu relever le défi ? Pas besoin d'être un danseur professionnel, nous t'accompagnerons pas à pas pour apprendre, imaginer et créer de nouvelles chorégraphies. Tu auras la chance de présenter ton spectacle sur la scène du Waux-Hall de Nivelles le vendredi après-midi.

ÂGE : 8-14 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm

DU 17 AU 20 JUILLET 2023

On fait notre cinéma

Cette semaine, tu seras un réalisateur en herbe. Tu auras l'occasion de créer ton propre scénario, le mettre en scène et filmer tes saynètes. Ce sera aussi l'occasion de découvrir l'histoire du cinéma, les personnages célèbres et les grands films mythiques. Le tout dans une ambiance estivale.

ÂGE : 6-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm

DU 14 AU 18 AOÛT 2023

Plaisir d'apprendre - Escalade

Lors de cette semaine de stage, les jeunes de la 6e primaire à la 3e secondaire pourront réviser leurs matières scolaires le matin (français, math, sciences, anglais) en fonction de leurs difficultés. Les après-midi seront réservées à une initiation à l'escalade en partenariat avec la salle Maniak à Nivelles.

ÂGE : 11-15 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm

DU 21 AU 25 AOÛT 2023

Plaisir d'apprendre - Manga

Lors de cette semaine de stage, les jeunes de la 6e primaire à la 3e secondaire pourront réviser leurs matières scolaires le matin (français, math, sciences, anglais) en fonction de leurs difficultés. Les après-midi seront réservées à une initiation à l'art du manga : découverte de techniques de dessins, imagination d'un court scénario, trucs et astuces.

ÂGE : 11-15 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm

ReForm Brabant wallon : Rue des Frères Grisleins 21 à Nivelles
067 84 37 27 - nivelles@reform.be
Garderie sur demande

STAGES D'ÉTÉ
JUILLET ET AOÛT 2023

NAMUR

DU 24 AU 28 JUILLET 2023
Summer Apéro
Tu aimes l'été pour le plaisir des bons petits apéros en terrasse avec les amis ? Tu as envie de cuisiner et bricoler ? Viens nous rejoindre pour cette semaine de créations de déco de terrasse, art de la table au jardin et zakouskis en folie.

ÂGE : 4-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h
LIEU : Local ReForm

DU 31 JUILLET AU 4 AOÛT 2023
Créations utiles
Tu aimes bricoler ? Tu as envie de créer des objets utiles pour la vie de tous les jours ? Rejoins-nous pour créer en papier et textile des choses qui rendront ta vie quotidienne plus fun et colorée ! Tu verras qu'avec peu de matériel et de la récupération, on peut réaliser un tas de créations originales.

ÂGE : 8-14 ans **HORAIRE :** 9h-16h
LIEU : Local ReForm

DU 7 AU 11 AOÛT 2023
Art et cuisine asiatiques
Tu aimes les petits plats chinois et thaï ? Tu aimerais apprendre à les cuisiner comme un grand chef ? Tu veux t'essayer aux techniques artistiques et créatives venues d'Asie ? Rejoins nous pour une semaine pleine de nouvelles découvertes culturelles tout en t'amusant !

ÂGE : 8-14 ans **HORAIRE :** 9h-16h
LIEU : Local ReForm

DU 21 AU 25 AOÛT 2023
En vadrouille
Pour bien terminer les vacances, nous te proposons de passer cinq jours de folie. Au programme de cette semaine, nous jouerons au bowling, nous nous baignerons à la piscine, nous assisterons à une séance cinéma, nous irons chez Pirouette et nous testerons le XTrem fun park de Floreffe.

ÂGE : 4-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h
LIEU : Local ReForm

ReForm Namur - Rue E. Copette 6 à Champion
081 22 75 61 - namur@reform.be
Garderie sur demande

LIÈGE

DU 10 AU 14 JUILLET 2023
Illustrateurs en herbe
Et si toi aussi tu créais ton livre ? Nous avons besoin de ton aide pour illustrer notre livre ! Peintures, pastels, tissus, feutrines, créativité, imagination... seront les outils nécessaires pour devenir toi aussi illustrateur en herbe.

ÂGE : 6-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Bibliothèque de Herve

DU 17 AU 20 JUILLET 2023
Autour du monde
Les jeunes découvriront 4 pays à travers des ateliers pluridisciplinaires tels que cuisine, peinture, musique... Plein de moments inoubliables pour conscientiser vos enfants au monde qui les entoure.

ÂGE : 6-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm

DU 24 AU 28 JUILLET 2023
Stop motion
Initiation à la technique du « Stop motion ». Dans une ambiance conviviale, les jeunes auront l'occasion de réaliser leur propre clip d'animation, découvriront différentes techniques et pourront appliquer celles-ci dans leur projet de groupe.

ÂGE : 12-18 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm

DU 31 JUILLET AU 4 AOÛT 2023
Stage théâtre
Découverte du théâtre, ateliers d'expression orale et corporelle, développement d'une dynamique de groupe, ateliers créatifs... des moments clés pour apprendre le vivre ensemble et le processus de mise en place d'une pièce de théâtre.

ÂGE : 6-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm

DU 21 AU 25 AOÛT 2023
Projet jeunes « Clip ton quartier »
Les jeunes réaliseront des clips vidéo de leur quartier et pourront apprendre les bases de la création de vidéos à travers des ateliers pluridisciplinaires dans une ambiance conviviale.

ÂGE : 12-18 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm

ReForm Liège - Avenue Hanlet 31 à Heusy
087 26 97 57 - verviers@reform.be
Garderie sur demande

La Box arc-en-ciel

Dans le cadre du projet « Nos vies arc-en-ciel », l'asbl ReForm édite la Box présentant 6 parcours de vie de personnes LGBTQIA+

Une initiative de l'ASBL ReForm
Avec le soutien de la Province de Liège et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
En partenariat avec la Maison Arc-en-Ciel Ensemble Autrement.

Où trouver la Box ?
Rendez-vous sur **www.reform.be**