

N° D'AGRÉMENT : P201171  
BUREAU DE DÉPÔT: CHARLEROI X

TRIMESTRIEL  
DEC. 2022 | JAN. | FEV. 2023



PB-PP | B-00802  
BELGIE(N)-BELGIQUE

# REFORM

# mag

ER : OLIVIER CRINE (REFORM ASBL) - RUE DE PARIS, 1 À 1050 BRUXELLES

**NOS JEUNES  
VÀLSSENT À MILLE  
TEMPS AVEC BREL**

**ACTIVITÉS DES  
RÉGIONALES**

**STAGES DE  
CARNÀVAL**



Editeur responsable :  
[Olivier Crine](#)

#### ReForm Bruxelles

**Siège social**  
Rue de Paris, 1  
1050 Bruxelles  
02 511 21 06  
[info@reform.be](mailto:info@reform.be)

BCE 0413.940.075  
RPM tribunal de Bruxelles  
Compte BE17 3100 1484 4221

#### ReForm Brabant wallon

**Contact : Caroline Forsy**  
Rue des Frères Grislesins, 21  
1400 Nivelles  
067 84 37 27  
[nivelles@reform.be](mailto:nivelles@reform.be)

#### ReForm Namur

**Contact : Caroline Batté**  
Rue E. Copette, 6  
5020 Champion  
081 22 75 61  
[namur@reform.be](mailto:namur@reform.be)

#### ReForm Liège

**Contact : Caroline Demy**  
Avenue Hanlet, 31  
4802 Heusy  
087 26 97 57  
[verviers@reform.be](mailto:verviers@reform.be)

#### ReForm Hainaut

**Contact : Geneviève Limbourg**  
Rue de la Station, 6  
7830 Silly  
068 55 20 33  
[silly@reform.be](mailto:silly@reform.be)

Président :  
[Bernard Ligot](#)  
Administrateur Délégué :  
[Pierre Tempelhof](#)  
Coordinateur général :  
[Olivier Crine](#)



L'asbl ReForm (Recherche et Formation socioculturelles) est un service de jeunesse reconnu et soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Commission communautaire française (COCOF) et l'Office de la Naissance et de l'Enfance (ONE)

## VISITE DE LA MINISTRE DE LA JEUNESSE

Le 7 décembre dernier, nous avons reçu la visite de la Ministre **Valérie Glatigny** qui possède, notamment, la Jeunesse dans ses compétences au sein de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Après un passage à l'atelier du mercredi après-midi et une rencontre avec le public travaillant sur une création artistique, la ministre a reçu des membres de l'équipe et de jeunes participants aux activités. Ces derniers lui ont proposé une présentation sur deux projets en lien avec le numérique.

La visite s'est clôturée par une **interview de jeunes dans le cadre du projet « Web radio »**.

La ministre a, par la suite, publié sur ses réseaux sociaux : « ReForm », une organisation de jeunesse dynamique au cœur de Bruxelles.





# 50 REFORM

Il y a des anniversaires importants dans la vie d'une association.

**Le 13 avril 2024, l'asbl ReForm fêtera son 50<sup>ème</sup> anniversaire !**

Pour marquer cet événement, nous avons choisi de le célébrer à **BOZAR** (Palais des Beaux-Arts de Bruxelles), lieu culturel emblématique et chef d'œuvre de l'architecte Victor Horta.

Toutes nos équipes sont déjà à pied d'œuvre pour vous préparer une soirée inoubliable. Lors de cette soirée, nous évoquerons les événements qui ont marqués les cinq décennies de notre association.

Vous avez un souvenir particulier d'une activité à laquelle vous avez participé ? Vous disposez de vidéos, de photos... que vous souhaiteriez partager avec nous ?

Contactez-nous par courriel à [50ans@reform.be](mailto:50ans@reform.be)

D'avance, merci pour vos contributions !

**Bernard Ligot**  
Président de l'asbl ReForm

Nos jeunes valsent  
à mille temps avec Brel...

# PROJET JACQUES BREL

En partenariat avec *Delipro Jeunesse* et *Besace*, ReForm a organisé 4 concerts inédits d'Olivier Laurent, le sosie vocal de Jacques Brel. Ces événements ont été soutenus par le ministre-président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Pierre-Yves Jeholet.

**Le but de ces concerts était de faire découvrir (ou redécouvrir pour certains) l'œuvre de l'artiste belge de manière adaptée pour les jeunes.**

En amont du spectacle, les animateurs de nos trois organisations de jeunesse se sont invités dans les classes de secondaire supérieur pour y donner une animation dynamique sur le chanteur et ses textes afin de sensibiliser les jeunes à ses œuvres et leur importance dans l'évolution de l'histoire musicale.

Après une brève biographie, les animateurs ont travaillé sur **les thématiques et la profondeur des textes de Brel** pour ensuite prouver aux jeunes que les artistes qu'ils adulent aujourd'hui, comme Stromae, Angèle ou Orelsan s'inspirent encore des œuvres du grand Jacques : le flow, la manière de se rebeller contre les riches et leur

comportement, la fierté de son identité belge, la puissance du texte, des mots et de l'interprétation,...

## OLIVIER LAURENT, LA RÉINCARNATION DE JACQUES BREL

Né à Bruxelles, Olivier Laurent a été bercé et influencé depuis l'âge de six ans par les sons de la chanson française que son grand-père écoutait : Brel, Brassens, Aznavour... Il aura suffi d'une rencontre avec Yves Montand pendant des vacances familiales à Saint-Paul-de-Vence pour que le déclic s'opère.

Sept années plus tard, il propose son premier spectacle, son chemin est tracé, sa vie se partagera avec l'art ! Aujourd'hui, Olivier Laurent transmet une véritable émotion sur scène. Il fait partie de ces artistes qui jouent avec leur cœur et qui proposent un show authentique rempli d'émotions et de performances vocales inouïes. Plus qu'un imitateur, un interprète de génie, Olivier Laurent est l'artiste qui fait revivre les textes de Brel et qui se consume sur scène comme si sa vie en dépendait.

Avec des concerts aux allures de voyage musical joués une centaine de fois devant une audience en larmes, en rires ou en extase, à Paris, Montréal, New York, Stockholm, Beyrouth, Londres, Barcelone, les Émirats, Bruxelles... c'est par la voix, la rage, l'ironie et la tendresse que l'artiste fait redécouvrir les textes de Jacques Brel.

Ce spectacle sur Brel, Olivier Laurent l'a déjà joué à de nombreuses reprises mais jamais devant un public de jeunes. Un défi d'envergure pour lui car il faut faire découvrir son idole à des adolescents qui, pour la plupart, n'en ont jamais entendu parler !

*Cette idée, je l'avais en tête depuis longtemps. Quand j'imite Brel, c'est comme un devoir de mémoire. Les jeunes ne connaissent plus assez les textes de Brel. C'est tellement magnifique! En toute modestie, je retransmets ses textes, ses idées, sa façon de façon de chanter. Et donc, j'ai toujours dit que je rêverais de jouer devant des élèves, raconte Olivier Laurent.*

Des élèves de Dinant, Herve, Bruxelles et Charleroi ont eu le privilège de participer à l'événement. Au final, ce pari audacieux aura donné lieu à 4 moments suspendus où le génie de Jacques Brel a repris vie dans le cœur des jeunes participants. Ses mots, ses gestes, ses mimiques, sa poésie ainsi réincarnés par l'imitateur expérimenté ont provoqué une émotion surprenante, poignante, enrichissante.



Projet Rayonnement  
Septembre > Décembre 2022





## RÉACTIONS DES JEUNES :

*Je n'aurais jamais été voir ça seul ou alors peut-être avec mes grands-parents.*

*De l'étonnement, pas mal de plaisir car je ne m'attendais pas à ça. C'était vraiment bien.*

*Ce Jacques Brel est très moderne, il chante des idées qu'on retrouve encore dans les temps de maintenant, c'est assez contemporain. J'ai trouvé ça agréable.*

*On voit que Brel croit en ses textes, qu'il chante à fond, tout comme Olivier Laurent.*

*Martin, 16 ans, connaissait déjà Brel. Je l'ai déjà écouté avec mon père et au solfège, j'ai joué « Quand on a que l'amour », j'avais bien aimé. Ici, je l'ai vu sous un autre angle. L'imitateur chantait vraiment comme Brel, il mettait de l'émotion dans les chansons.*

*Bastien, en revanche, connaissait vaguement le chanteur belge. Je connaissais quelques chansons, sans plus. Ce n'est pas ce que j'écoute d'habitude. Ça m'a vraiment plu. Je ne sais pas si je réécouterai, c'est possible.*





# MOT-SAÏQUE

## UN PROJET DE CRACS HÂUT EN COULEURS

Suite à une demande d'un groupe de jeunes de Dinant, ReForm Namur a mis sur pied un projet autour de la technique de la mosaïque. La finalité de celui-ci sera la création d'un espace convivial, accueillant et coloré exprimant l'importance de la communication et plus particulièrement la communication non violente. Concrètement, les jeunes vont se baser sur un ancien parterre pour construire un **banc circulaire selon la technique de mosaïque de Gaudi**.

### LA MOSAÏQUE ET LE « TRENCADIS » DE L'ARCHITECTE ANTONI GAUDI

L'apparition des premières mosaïques se situe autour de l'an 3000 avant Jésus-Christ en Mésopotamie. La tech-

nique prit énormément d'ampleur dans la Grèce antique et atteignit une splendeur maximale dans l'Empire romain pour ensuite être oubliée dans le monde de l'art jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. C'est à cette période que le célèbre architecte Art Nouveau Antoni Gaudi a donné une nouvelle vie à cette technique. Celui-ci souhaitait exploiter des objets destinés à être jetés - des carrelages abîmés, des vieilles assiettes, de vieilles bouteilles en verre - en les utilisant comme matériaux de décoration. C'est ainsi que naît le « **Trencadis** », signifiant « découpé » en Catalan et qui réfère à cette méthode inventée par l'architecte. Gaudi choisissait des formes irrégulières et des couleurs vives qu'il combinait pour créer des dessins et des dégradés.

Les Trencadis de Gaudi peuvent être admirés dans différentes œuvres barcelonaises, notamment le parc Güell, le palais Güell, la casa Milà, la Pedrera. Ces bâtiments sont aujourd'hui tous classés au patrimoine mondial de l'Unesco. Cette technique présente plusieurs avantages par rapport à d'autres techniques décoratives. **Elle est respectueuse de l'environnement par son recyclage de déchets et économique aussi car le processus d'application est relativement rapide**, une grande précision n'étant pas nécessaire dans

le placement des pièces. De plus, la coloration des carrelages permet une grande vivacité au niveau des coloris, persiste dans le temps et demande peu d'entretien.

Afin de découvrir ces œuvres emblématiques et en apprendre plus sur la technique du « Trencadis », **les jeunes impliqués dans le projet se sont rendus mi-novembre dans la capitale catalane**. Le but de ce voyage était de découvrir le monde coloré et décalé de Gaudi afin de s'en inspirer et de collaborer pour ensuite s'exprimer à travers cet art en créant une œuvre commune et solidaire. Mais pas seulement ! Un tel voyage apprend aux jeunes à vivre ensemble, à s'entraider, à communiquer, à découvrir une autre culture tout en développant leur autonomie et leur prise de responsabilités.

Lors de ce périple, le groupe a pu visiter les lieux touristiques et emblématiques de la ville avec une attention particulière pour le banc sinueux du parc Güell, exemple parfait pour leur réalisation future. Tandis que la visite de l'intérieur de la Sagrada Familia reste pour eux un moment suspendu de beauté.



# LE PROJET DU POINT DE VUE DES PARTICIPANTES

## Pourquoi avez-vous décidé de participer à ce projet ?

**OLÉMENCE** : Parce que j'aime tout ce qui est en rapport avec l'art et ce voyage a confirmé mon choix !

**LÉA** : Parce que j'ai envie de casser de la vaisselle !

**THÉA** : Parce que ma grand-mère adore la mosaïque. Depuis mon plus jeune âge, c'est un art qui me plaît beaucoup. Ce projet est donc, pour moi, une magnifique opportunité.

**APOLLINE** : Parce que la mosaïque est un art qui me plaît. Même si je ne suis pas une grande artiste, j'ai eu envie de me lancer dans l'aventure. Je suis d'ailleurs à l'initiative du projet



## Que t'a apporté le voyage à Barcelone ?

**OLÉMENCE** : Des rires... malgré la fatigue, la découverte d'une très belle ville, pleins de souvenirs tout en découvrant de belles personnes aussi.

**LÉA** : Du bonheur ! C'était chouette car j'ai appris à profiter le plus possible des petits moments. Une sorte de pause entre les cours...

**MARILOU** : Une autre vision de la ville (que je connaissais déjà) et j'ai appris à me débrouiller.

**APOLLINE** : Il m'a permis de prendre confiance en moi en osant me débrouiller en anglais mais aussi de prendre de l'indépendance et du plaisir à découvrir de nouvelles choses, de nouveaux endroits.

**LAURINE** : De la bonne humeur et que des bons souvenirs !

## Quel est ton meilleur souvenir ?

**LÉA** : Il y en a beaucoup mais je dirais la pause à la plage, le parc Güell et le bar à tapas du dernier jour où l'ambiance était au top toutes ensemble... On a appris plein de choses sur tout le monde !

**APOLLINE** : La bonne ambiance dans les bars et restos, la ville éclairée le soir, le marché couvert, le parc Güell et surtout les magnifiques fontaines magiques, la chaleur du soleil sur la peau, la dernière soirée avec toutes les confidences entre filles

## Que penses-tu de l'architecte Gaudí et de ses œuvres ?

**THÉA** : Le parc Güell est un magnifique endroit, la terrasse avec le grand banc rempli de couleurs est très impressionnant. Les façades et les maisons ont une très belle architecture qui donne son style à Barcelone. Ce sont des choses qu'on ne peut voir ailleurs

**APOLLINE** : Ce que j'aime chez Gaudí, c'est son style pour la mosaïque décalée. Dans ses œuvres architecturales, il joue sur la forme et la stabilité

**LÉA** : Vraiment original et hors du commun, très coloré. J'ai adoré. Il a changé le monde de l'architecture.



## EXPLORATIONS CRÉATIVES AUTOUR DU THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

### DE LA DIFFUSION...

L'objectif de la diffusion de spectacles à l'école est de permettre à des enfants et à des jeunes des cycles fondamental et secondaire d'assister, dans le cadre scolaire, à des spectacles de qualité, tant sur le plan du propos que de la forme, et de concourir ainsi à leur éducation artistique et citoyenne.

Ce programme vise notamment à susciter chez les élèves **le goût des arts et de la culture, à aiguiser la réflexion, le sens critique, la créativité...**

pour contribuer à l'épanouissement personnel des élèves, à leur insertion dans la vie économique, sociale et culturelle, à les préparer à être des citoyens responsables, acteurs dans une société démocratique.

Depuis plus de 15 ans, ReForm programme dans divers lieux culturels et écoles à Bruxelles et en Wallonie des représentations théâtrales destinées au public scolaire. Grâce à ce programme de théâtre jeune public, **des milliers d'enfants de maternelle, de primaire et de secondaire ont découvert la magie du théâtre.** Nous programmons des spectacles de qualité, différents dans leurs formes et dans leurs propos, toujours sélectionnés parmi l'offre « Théâtre à l'école » du service de la diffusion de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

### À LA MÉDIATION...

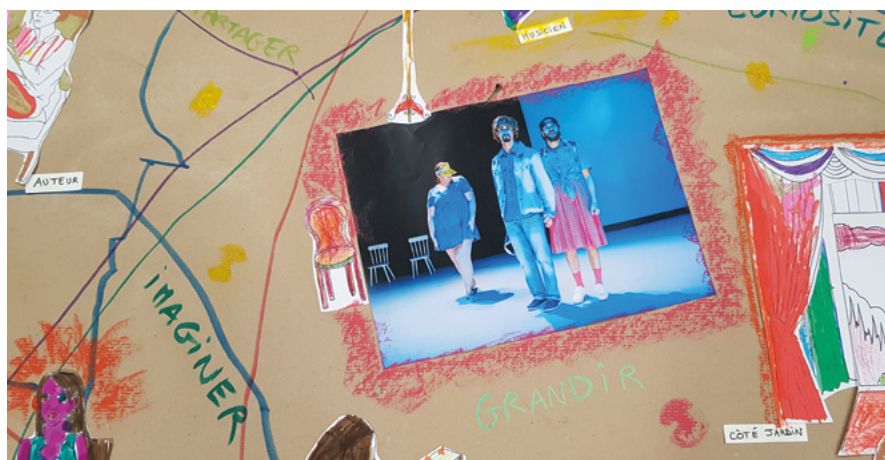
Le succès est au rendez-vous, les demandes de la part des professeurs et des élèves ne cessent d'augmenter d'année en année. ReForm désire

de ce fait développer davantage le Théâtre Jeune Public, **en préparant les élèves avant le spectacle et en le prolongeant avec eux.** La qualité des pièces de théâtre proposées et l'importance - souvent - des thèmes abordés donnent envie de préparer/ prolonger les spectacles par des séances ludiques et créatives qui permettraient aux élèves de mieux connaître le théâtre de manière générale et de mieux appréhender et assimiler les pièces auxquelles ils vont assister. En soi, ce processus de préparation et de suivi, devrait être automatiquement effectué autour de chaque spectacle. Des dossiers pédagogiques, créés par les compagnies, permettent déjà aux professeurs d'avoir certaines clés pour préparer les élèves et/ou prolonger la pièce de théâtre.





Forte de son expérience dans le Théâtre Jeune Public, **ReForm désire aider et soutenir les équipes éducatives dans ce processus d'accompagnement**, en faisant connaître des fascicules pédagogiques sur le théâtre jeune public, en créant des dispositifs ludiques et créatifs et en animant et coconstruisant avec les compagnies des ateliers interdisciplinaires avant et après le spectacle, au sein de l'école. Dans le but d'aller plus loin, de donner l'envie aux enfants et aux équipes éducatives de poursuivre grâce aux ateliers puis de manière autonome ce qu'ils ont vécu.



## KITS THÉÂTRE

ReForm propose aux écoles des kits théâtre, sous la forme d'explorations créatives pour faire rayonner chaque spectacle, qui comprennent :

- **1 spectacle**
- **1 échange avec les comédiens après le spectacle**
- **1 fascicule pédagogique** (poursuite, le carnet du jeune spectateur)
- **2 ateliers en classe**, avant et/ou après le spectacle (animés et/ou coconstruits par l'équipe ReForm et les compagnies de Théâtre)

Cette année, une petite dizaine d'écoles ont réservé ces explorations théâtrales pour plusieurs classes. Les demandes augmentent. Suite au covid, et à l'implémentation progressive du PECA, nous remarquons un besoin et des envies de tisser des liens, de recherche de sens. Et rien de tel que le Théâtre Jeune Public pour être plongé dans le vivant, se réveiller et s'émerveiller, développer sa créativité, son imaginaire et réfléchir au monde, à ses enjeux actuels et futurs.



 Anne-Claire Dave : 02 511 21 06 - [ac.dave@reform.be](mailto:ac.dave@reform.be) - Dans le cadre du dispositif particulier de soutien aux actions d'animation en collaboration avec les écoles

## DÉFIS CLIMAT

Les jeunes de nos régionales de Nivelles, Verviers, Silly et Namur se sont réunis autour d'un thème des plus actuels : le réchauffement climatique. Ils souhaitent apporter leur contribution pour sensibiliser d'autres jeunes aux gestes que nous pouvons chacun mettre en place pour diminuer notre impact sur la planète.

Les jeunes ont réalisé des **capsules vidéo en stop motion**, soit lors de nos stages d'été, soit durant nos ateliers du mercredi après-midi ou encore durant l'école de devoirs. Ils ont choisi entre eux les thèmes abordés : le tri des déchets, la protection des insectes ou encore les gestes du quotidien pour économiser les énergies. Ils ont réalisé leurs décors et choisi leurs personnages. Ils ont ensuite rédigé un scénario afin de découper les différentes scènes à tourner avec l'application *Animation en volume* pour tablettes et téléphones portables. Une fois cette étape réalisée, ils ont pu ajouter des effets sonores et enregistrer

dialogues et messages vocaux. Les animatrices ont rassemblé le tout et réalisé le montage final. Ces vidéos sont disponibles sur notre site internet reform.be ainsi que sur notre chaîne YouTube.

Ces vidéos ont été envoyées à nos partenaires extrascolaires ainsi qu'aux Fédérations afin qu'ils diffusent au mieux nos défis. Des affiches seront imprimées et distribuées dans les écoles proches de nos régionales afin de sensibiliser un maximum de jeunes et les motiver à prendre soin de notre belle planète !

**Pour favoriser la rencontre entre nos jeunes, nous avons organisé une journée à Bruxelles.** Celle-ci a marqué la fin de ce beau projet. Nous avons visité le centre **Belexpo de Bruxelles Environnement** qui a amené les jeunes à découvrir toutes les astuces qui permettent d'économiser de l'énergie. Ils ont également pu découvrir les métiers du futur et expérimenter les sensations d'une ville surchauffée.

Après un dîner tous ensemble, nous avons rejoint le **musée des égouts**, Porte d'Anderlecht. C'était l'occasion pour certains de prendre le tram pour la première fois. En effet, pour cette journée placée sous le signe de la protection de la planète, nous avons favorisé les transports en commun. Au musée des égouts, les jeunes ont ainsi pu parcourir les galeries



souterraines. Ils ont appris l'importance de la gestion des eaux usées en ville et se sont rendus compte que sous leurs pieds, tout un réseau de galeries récolte les eaux de pluies mais également les eaux usées des maisons (lessive, bain, toilettes...).



# VOICI QUELQUES TÉMOIGNAGES DES JEUNES SUR CETTE BELLE JOURNÉE DE RENCONTRE :

*J'ai appris que le réchauffement climatique est causé par les hommes. J'ai aimé les égouts parce qu'on m'a expliqué le fonctionnement. Je me suis jurée de ne plus jeter de déchets dans la nature et de faire attention à elle.*

**GALICE** 9 ans

*Ca puait dans les égouts. L'exposition Belexpo c'était trop stylé. A la fin de la visite de Belexpo nous pouvions choisir quelles vacances écologiques nous voudrions et j'avais choisi le gîte écologique.*

**OUMAYMA** 11 ans

*Nous sommes allés à Bruxelles au musée des égouts et nous avons appris qu'il ne faut pas utiliser beaucoup d'eau parce que ça coûte cher et qu'il ne faut pas polluer l'eau. On a aussi été à Belexpo où il fallait scanner une montre pour faire des activités. Moi j'ai fait l'activité avec un casque et il fallait expliquer à l'autre personne quel chemin prendre dans la ville pour arriver au parc.*

**ZINER** 10 ans

*J'ai retenu qu'il y a plein de rats dans les égouts et qu'il faut un pied de biche pour soulever une plaque d'égout. Les égouts servent à mettre tout ce qu'il y a dans les toilettes quand on tire la chasse. C'est utile parce que s'il n'y avait pas d'égout je ne sais pas où tout ça irait.*

*A Belexpo on a appris des choses en faisant des défis. Celui que j'ai le plus aimé c'était celui des espaces verts. Ce qui était difficile c'était de savoir où était notre vélo vu qu'on ne voyait que la route et qu'on ne voyait pas notre vélo. Ça m'a appris que c'est important d'avoir des espaces verts parce sinon le climat se réchaufferait encore plus.*

**LUCAS** 7,5 ans

*A Belexpo, il y avait des activités pour sauver la planète comme par exemple une activité pour apprendre quand les légumes poussent et comment. Zineb m'a aidée à répondre aux questions. Et moi, j'ai choisi la ville avec plein de plantes et de fleurs partout parce qu'elle est plus belle et que j'aime bien les plantes. Comme ça il y aura plus d'insectes et ce sera mieux pour que les fleurs et les plantes poussent.*

**AMEL** 9 ans

*J'ai aimé voir les égouts parce qu'il y avait un musée où on a vu une maquette de la rivière qui passe à Bruxelles. Il y avait des tableaux et c'était bien. Et j'ai adoré voir les tableaux et passer dans le faux égout.*

**KELYN** 6 ans

*Nous sommes allés à Bruxelles pour aller aider Madame Nature.*

**TEYANA** 10 ans

## CHAÎNE YOUTUBE DE REFORM

Retrouver les défis en stop motion sur notre chaîne YouTube



## 20 ans ! DÉJÀ ? LES JEUNES À L'HONNEUR !

C'est le 15 décembre dernier que notre régionale de Liège a fêté son 20<sup>e</sup> anniversaire dans la magnifique salle des Temps Mêlés à Verviers, lieu qui a pour objectif de promouvoir l'art et la culture dans la commune. Cette soirée, rehaussée par la présence de **Pierre Yves Jeholet**, Ministre Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, a permis à notre équipe de faire une évocation de projets passés de l'association et de mettre un coup de projecteur sur de jeunes talents issus de la province de Liège.

C'est devant un public venu en nombre pour fêter cet anniversaire que **Robin**, jeune pianiste autodidacte a pu interpréter un large répertoire qui a littéralement séduit l'assemblée présente.

**Abu Bark** a pu également faire découvrir le monde des dessins Mangas et

particulièrement ses toutes dernières créations.

Les deux jumeaux **Allan et Kenny**, jeunes créateurs de « Graphic Design et Creative Studio » qui ont créé le logo du 20<sup>e</sup> anniversaire, nous ont aussi fait découvrir la sérigraphie lors de cette soirée, en offrant une démonstration qui permettait de customiser les tote bags offerts aux participants.


**Cyprien** a, quant à lui, réalisé en direct un taillage de pierre qui a, ensuite, été placé devant nos locaux de Verviers.

Cette magnifique soirée a également permis **l'inauguration de la fresque** réalisée avec la collaboration de ReForm, le SAS Compas-Format Espace Tremplin et Les Temps Mêlés. Le travail des jeunes sur la création de la fresque est le fruit d'une réflexion autour du lieu et de son histoire. Si vous passez par

là, vous y découvrirez notamment un sablier, une ampoule, un cheval,...

**Bernard ligot**, le président de l'association a, dans sa prise de parole, évoqué la mémoire de feu Marie-Christine Pironnet qui a œuvré à la création de la régionale et à son développement en province de Liège.

La soirée s'est terminée par une performance de musique électro de **Freeman**, artiste qui nous accompagne depuis de nombreuses années dans différents projets et notamment en 2019 dans le projet 40HZ qui avait permis à 5 jeunes de créer un « Extended Play » et une représentation au Reflektor à Liège.

 La fresque est visible aux « Temps Mêlés », rue du Manège à Verviers  
Projet jeunes - Créations jeunes Action 3







## DE LA CULTURE DANS LES ÉCOLES

Le premier semestre 2023 s'annonce riche en culture pour plusieurs écoles de la région dans lesquelles nous mènerons diverses actions en collaboration avec les enseignants et d'autres opérateurs culturels locaux. Ces offres entreront dans le **Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique (PECA)** visant à assurer un accès égal à la culture pour chaque enfant, en passant par l'école.

Ce programme s'étale sur toute la scolarité de l'enfant, depuis la maternelle jusqu'à la fin des secondaires. Il permet de sensibiliser le public à toutes les expressions artistiques (musique, parole et mouvement, arts plastiques) et de renforcer les liens entre le monde scolaire et le monde culturel.

### GRAINES DE LIVRES

Notre premier projet **Graines de livres** débutera dès janvier dans les classes de M3, P1 et P2 de l'école communale de Brugelette située dans un écrin de verdure et investie dans différents projets environnementaux. Les animations s'articuleront autour de **sorties « nature »** dans le parc communal, situé à côté de l'école, en vue d'appréhender la nature, de vivre de multiples expériences mettant en éveil tous les sens. Les élèves seront initiés par l'animatrice de l'Asbl C'est Extra. Les éléments naturels récoltés, les observations et découvertes faites serviront de point de départ pour imaginer, raconter et écrire des histoires

et poèmes inspirés de la nature. Le projet rayonnera aussi autour de la lecture et l'exploitation d'albums de littérature de jeunesse liés à l'environnement naturel.

L'auteure, Anaïs Lambert, présentera son album « Pas de géant » (Editions des Eléphants) aux trois classes participantes.

Ces deux sources d'inspiration permettront de développer l'imagination, la créativité en donnant la possibilité aux enfants de **réaliser à leur tour leurs propres livres**, qui seront exposés lors de la fête de l'école au mois de juin. Par la suite, les œuvres trouveront leur place dans la future bibliothèque de l'école.

### LES PETITS ARTISTES DE LA NATURE

Le projet suivant, intitulé **Les petits artistes de la nature**, commencera avec les premiers jours de printemps à l'école communale de Cambron-Saint-Vincent avec les classes de M2 à P6. La dynamique d'éducation relative à l'environnement mise en place à l'école sera associée à l'art sous forme **d'ateliers land'art**. Les plus jeunes réaliseront des œuvres végétales éphémères et les plus grands photographieront les créations éphémères, les mettront en scène et les légèreront afin de les exposer en fin d'année scolaire.

Ce projet intégrera aussi une animation du CRIE (Centre Régional d'Initiation à l'Environnement) au Domaine de Mariemont ainsi qu'une activité avec le Musée Royal de Mariemont. L'artiste Vinciane Geerinckx encadrera le groupe pour la partie photo.

### EN AVANT LA MUSIQUE

Le troisième projet **En avant la musique** se déroulera à l'école communale de Lens pour les classes de M2 et M3.

**Six séances d'éveil musical** ponctueront les dernières semaines d'école des enfants grâce à l'intervention des Jeunesses Musicales de Mons. Celles-ci seront agrémentées d'activités ludiques basées sur le rythme, le son, les bruits, la voix. La visite du Musée des Instruments de Musique de Bruxelles permettra aux petits d'entrer dans cet univers fascinant qu'est la musique en découvrant des instruments méconnus, en les manipulant, en chantant des comptines.

Pour clôturer le projet, une journée festive de rencontre et de découverte sera organisée avec les Jeunesses Musicales.

# STAGES DE CARNÀVAL

## DU 20 FÉVRIER AU 3 MARS 2023

HAINAUT

### DU 20 AU 24 FÉVRIER

#### 100 % Récup

Stage de recyclage artistique durant lequel les enfants créeront de nouveaux objets à l'aide de matériaux de récupération. Ils rencontreront un(e) artiste qui donne une seconde vie aux objets en les transformant. Une belle manière de les sensibiliser à la protection de la planète et à la notion de déchets et de tri sélectif.

**ÂGE :** 7-12 ans

**HORAIRE :** 9h-16h (Garderie : 8h-17h)

**LIEU :** Local ReForm : Rue de la Station 6 à Silly



ReForm Hainaut  
068 / 55 20 33 - silly@reform.be

B.W.

### DU 27 FÉVRIER AU 3 MARS

#### Wingardium leviosa

Jeunes sorciers et sorcières, plongez dans l'univers de Harry Potter et venez nous rejoindre pour une semaine magique. Sortez vos baguettes magiques, nous vous avons concocté un cocktail explosif et mystérieux d'activités variées !

**ÂGE :** 6-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h (Garderie : 8h-17h)

**LIEU :** Local ReForm : rue des Frères Gristeins 21 à Nivelles



ReForm Brabant wallon - Caroline Forys  
067 84 37 27 - nivelles@reform.be

NAMUR

### DU 20 AU 24 FÉVRIER

#### Bienvenue à Poudlard !

Entre dans la peau d'un jeune sorcier et plonge dans l'univers magique de J. K. Rowling... Lors de ce stage, tu réaliseras ton déguisement, ta baguette, tu pourras suivre des cours de magie et enfin tu pourras affronter les forces du mal lors d'un escape game.

**ÂGE :** 4-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h (Garderie : 8h30-17h)

**LIEU :** Local ReForm : Rue E. Copette 6 à Champion



ReForm Namur  
081 22 75 61 - namur@reform.be

LIEGE

### DU 27 FÉVRIER AU 3 MARS

#### Kamishibai

En une semaine, les enfants créeront leurs histoires et les présenteront sous forme théâtrale à leurs pairs. Au programme : réalisation du butai, écriture, confection des planches, illustrations, langage corporel, scénographie, ...

**ÂGE :** 6-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h (Garderie : 8h-17h)

**LIEU :** Local ReForm Avenue Hanlet 31 à Heusy



ReForm Liège  
087 26 97 57 - verriers@reform.be

### DU 27 FÉVRIER AU 3 MARS

#### Artistes et Artisans sans déchets

Viens apprendre à créer et sublimer les objets de la vie quotidienne tout en respectant notre planète. Viens découvrir tout ce que tu peux fabriquer toi-même sans gaspiller ! Tu créeras tes emballages, ton papier recyclé, des rangements pratiques en textile et encore bien d'autres bricolages super pratiques pour la vie de tous les jours. Tu pourras aussi devenir un chef de l'anti-gaspi en cuisine en apprenant à accommoder les restes.

**ÂGE :** 8-14 ans **HORAIRE :** 9h-16h (Garderie : 8h30-17h)

**LIEU :** Local ReForm : Rue E. Copette 6 à Champion



ReForm Namur  
081 22 75 61 - namur@reform.be

BRUXELLES

### DU 27 FÉVRIER AU 3 MARS

#### La machine à voyager dans le temps

Rejoins notre équipage pour explorer différents mondes du passé aux futurs fantastiques !

**ÂGE :** 6-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h

**LIEU :** Local ReForm : Rue de Naples 8 à Bruxelles



ReForm Bruxelles  
02 511 21 06 - info@reform.be

*Soutenez nos activités et devenez*

# MEMBRE DE REFORM

**En devenant membre de notre association, vous soutenez notre action de terrain auprès des jeunes de la Fédération Wallonie-Bruxelles !**

**N'hésitez pas à contacter nos régionales pour plus d'informations.**

## **MEMBRE DE REFORM**

*Cotisation annuelle de 15 €*

Votre cotisation annuelle de 15 € vous permettra de recevoir notre magazine et d'être informé en priorité de nos événements.

**Devenez membre en versant 15 € sur notre compte BE17 3100 1484 4221**

## **MEMBRE D'HONNEUR DE REFORM**

*Cotisation annuelle de 15 € + don d'au moins 40 €*

Vous payez votre cotisation annuelle de 15 € (vous bénéficiez des avantages qu'offre le statut de membre) et vous effectuez un don d'au moins 40 €\* au profit de notre association. Vous deviendrez alors membre d'honneur de notre association. Nous publierons la liste de nos donateurs dans notre magazine trimestriel.

**Devenez membre d'honneur en versant 15 € + votre don sur notre compte BE17 3100 1484 4221**

\* Tout don d'au moins 40 € fera l'objet d'une déduction fiscale pour laquelle nous vous fournirons une attestation.

