

TRIMESTRIEL  
JUIN | JUILLET | AOÛT 2021



PB-PP  
BELGIE(N)-BELGIQUE

# REFORM

ER : OLIVIER CRINE (REFORM ASBL) - RUE DE PARIS, 1 À 1050 BRUXELLES - N° D'AGRÈMENT : P201171

# mag



## LES ACTIVITÉS DES RÉGIONALES

CRACS STOCK  
FRESQUE & PATRIMOINE  
KEEP CALM & STOP HARCÈLEMENT  
CONSEIL COMMUNAL DES ENFANTS À SILLY

STAGES  
D'ÉTÉ  
2021



## PROJET FRESQUE ET PATRIMOINE À ANDERLECHT OU LES (MÉS)AVENTURES D'UN PROJET EN TEMPS DE COVID !

ReForm Bruxelles a mené un projet Culture a de la classe intitulé « Notre patrimoine en fresque » avec 4 classes de 4<sup>ème</sup> primaire de l'école Saint-François Xavier à Anderlecht. L'idée était de se plonger dans le patrimoine d'Anderlecht, notamment en se baladant dans le quartier et en visitant quelques-uns de ses principaux lieux. Sur base de photos que les animatrices et les élèves prenaient lors des sorties culturelles, la fresque serait ensuite réalisée.

Après une séance d'introduction et un atelier artistique consacrés au patrimoine de la commune, nous avons commencé nos visites par l'observation



des sgraffites sur les façades de magnifiques maisons situées dans les rues autour de l'école. Cette **balade-découverte** a été guidée par Elise Rimbault, spécialiste en restauration de sgraffites. Elle a ensuite animé un atelier en classe lors duquel les élèves ont pu réaliser des sgraffites par groupes de 4.

Et puis le COVID est passé par là ! Sorties culturelles infaisables, classes en quarantaine, séances reportées, agendas compliqués, etc. Nous avons donc dû rebondir, repenser, réadapter le projet.

Nous avons alors décidé ensemble de mettre en valeur les enfants dans la fresque, via des **portraits**.

Des ateliers en musique, axés sur les émotions, ont été organisés. Nous avons pris de nombreuses photos des élèves lors de ces séances et en avons imprimé quelques-unes pour chacun. Ils ont par la suite choisi celle qu'ils préféreraient pour la fresque et nous avons débuté le travail.

Après agrandissement et sélection d'une partie de leur visage puis après l'avoir décalqué plusieurs fois, chacun a pu réaliser son portrait au crayon sur un panneau carré en bois peint en blanc. Les ateliers suivants ont été axés sur la mise en couleurs. Les peintures ont été sélectionnées par les élèves, et tous avaient pour consigne de n'utiliser que les 4-5 couleurs choisies, en les disposant où ils voulaient mais en évitant que 2 zones de même couleur ne se touchent.

Un sacré challenge pour les élèves ! La dernière étape consistait à repasser les contours au posca noir.

Après quelques retouches, les animatrices ont vissé la soixantaine de carrés sur un mur de la cour de récréation, avec les sgraffites et quelques reproductions de monuments d'Anderlecht.

Ce projet mené en temps de COVID a fait prendre conscience à tous de **l'importance de l'art et de la culture à l'école** : les élèves ont besoin de ces temps de respiration, de pouvoir s'exprimer de manière différente via l'art, et de sortir des murs de l'école, de découvrir, de bouger, d'expérimenter !

Nous voyions les élèves heureux, s'ouvrir, se découvrir, attendant impatientement chaque atelier. Nous ressentions également leur manque de sorties, leur envie d'aller découvrir le monde ailleurs que dans une classe.

Nous espérons, suite à cette période de crise, que l'art et la culture seront mis davantage à l'honneur dans les écoles, que des ponts inébranlables pourront se bâtir entre art, culture et enseignement afin d'aider chaque enfant à d'autant mieux grandir et s'épanouir. Et nous serons là pour aider à cette mission essentielle !

 **Projet Culture a de la classe**  
Octobre 2020 > Mai 2021

Avec le soutien  
de la COCOF





Editeur responsable :  
Olivier Crine

**ReForm Bruxelles**

Siège social  
Rue de Paris, 1  
1050 Bruxelles  
02 511 21 06  
info@reform.be

BCE 0413.940.075  
RPM tribunal de Bruxelles  
Compte BE17 3100 1484 4221

## QUELQUES TÉMOIGNAGES DES ENFANTS :

J'ai appris à décalquer, j'ai aimé la peinture et décalquer. Je me suis parfois senti en difficulté mais je me suis senti écouté et aidé.

**Dris**

J'ai aimé quand a fait des sgraffites. J'ai appris qu'on pouvait s'amuser ! J'aurais voulu aller dans un musée d'art et faire de la sculpture aussi.

**Jonathan**

J'ai eu des émotions positives pendant tout le projet, je me suis senti créatif, talentueux, impressionné, et fier de moi. Les autres m'ont aidé et m'ont écouté.

**Goldman**

J'ai appris à dessiner et décalquer, et j'ai aimé travailler ensemble. Je me suis sentie écoutée, impliquée et émerveillée.

**Salma**

J'ai découvert ce qu'était une fresque et des sgraffites ! J'ai tout aimé !

**Vasilis**

J'ai aimé me dessiner moi-même sur un panneau.

**Mohamed**

**ReForm Brabant wallon**

Contact : Caroline Forsy  
Rue des Frères Grisleins, 21  
1400 Nivelles  
067 84 37 27  
nivelles@reform.be

**ReForm Namur**

Contact : Caroline Batté  
Rue E. Copette, 6  
5020 Champion  
081 22 75 61  
namur@reform.be

**ReForm Liège**

Contact : Caroline Demey  
Avenue Hanlet, 31  
4802 Heusy  
087 26 97 57  
verviers@reform.be

**ReForm Hainaut**

Contact : Geneviève Limbourg  
Rue de la Station, 6  
7830 Silly  
068 55 20 33  
silly@reform.be

Président :  
Bernard Ligot  
Administrateur Délégué :  
Pierre Tempelhof  
Coordinateur général :  
Olivier Crine



L'asbl ReForm (Recherche et Formation socioculturelles) est un service de jeunesse reconnu et soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Commission communautaire française (COCOF) et l'Office de la Naissance et de l'Enfance (ONE)



## KEEP CALM AND STOP HARCELEMENT

Notre projet culture école intitulé « Keep calm and stop harcèlement » s'est terminé fin juin. Ce projet réalisé avec les élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaire de l'école libre Saint-Joseph de Gesves s'est étendu sur toute l'année scolaire.

Afin de sensibiliser les élèves à la problématique du harcèlement, une multitude d'activités ont eu lieu ainsi que des rencontres avec une thérapeute, des

représentants des forces de l'ordre, des animateurs de l'AMO (accueil en milieu ouvert) de Ciney et des animatrices de Délipro jeunesse.

Après cette phase un peu plus théorique, nous sommes passés à la pratique : pour faire passer le message, les élèves ont réalisé différentes vidéos. Encadrés de façon très professionnelle par Action Média Jeunes de Namur et plus parti-

culièrement par Benoît et Maxime, les élèves ont pu trouver leur place face ou derrière la caméra. Ces vidéos seront d'ailleurs bientôt en ligne sur notre chaîne YouTube.



Projet Culture-Ecole  
Septembre 2020 > Juin 2021





## Aujourd'hui nous aimerions vous dresser le portrait de **Benoît Laloux**, chargé de projet chez Action Média Jeunes, qui a guidé nos jeunes dans la réalisation de ces vidéos de sensibilisation au harcèlement.

### Peux-tu te présenter en quelques mots ?

*Je suis chargé de projet chez Action Média Jeunes. Cela fait presque 10 ans que je travaille dans cette organisation de jeunesse.*

*C'est ma formation qui m'a amené à travailler sur cette thématique car j'ai étudié la communication, le cinéma et plus spécifiquement l'écriture cinéma. Voilà pourquoi je me sens à l'aise et utile dans l'élaboration du projet réalisé en collaboration avec l'école Saint-Joseph de Gesves donnant naissance à des capsules vidéo sur la sensibilisation au harcèlement. J'apprécie et j'arrive à guider les jeunes dans la phase de création et d'écriture des scripts, j'aime aider les enfants à imaginer une histoire et à la mettre en musique.*

*Par le passé, j'ai été animateur dans des mouvements de jeunesse et c'est cela qui m'a également donné le goût de travailler avec les enfants et les adolescents.*

### Qu'est-ce que l'AMJ et quelles sont ses missions ?

*L'AMJ est une organisation de jeunesse reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles et qui a pour but de former des CRACS, tout comme ReForm. Nous sommes une équipe de 13 personnes et nous apprenons aux jeunes à décrypter les médias, à pouvoir mieux les comprendre pour mieux les utiliser. Les jeunes sont de plus en plus souvent producteurs : ils se filment, se mettent en scène sur les réseaux sociaux. Nous essayons de les conscientiser, à prendre du recul par rapport à tout ça en termes de responsabilités citoyenne et sociétale et de leur apprendre à être responsables dans ce domaine. Au niveau méthodologie, nous partons des usages actuels des jeunes et nous discutons avec eux pour qu'ils prennent du recul par rapport à leur façon d'utiliser leurs médias et ainsi leur donner différentes cartes qui leur permettront de savoir réagir aux situations auxquelles ils risquent d'être confrontés.*

### Que penses-tu du rôle de l'AMJ auprès des jeunes dans notre société ?

*L'éducation aux médias devient de plus en plus importante car ceux-ci sont en pleine expansion et il est vraiment nécessaire de réfléchir avec les jeunes à la manière de les décrypter.*

*Aujourd'hui l'éducation aux médias est vraiment centrale et nous nous devons de jouer un rôle éducatif, de les analyser pour encourager l'engagement citoyen des jeunes dans la société. Ceux qui ont envie de s'exprimer par la vidéo, par la photo, vont pouvoir mieux transmettre leur message et mieux se faire comprendre.*

### Quels sont tes thèmes préférés ?

*Depuis 3-4 ans, je me suis pas mal formé sur les stéréotypes de genre dans les médias, parce que c'est un intérêt de la société, surtout après la vague #metoo. Les jeunes se posent de plus en plus de questions qu'ils ne se posaient pas avant et c'est important pour nous de leur permettre de se faire leur propre avis sur les médias et tout ce qu'ils véhiculent, sur les stéréotypes de genre pour leur permettre de les déconstruire. C'est comme pour tout, cela va dans les deux sens : les médias peuvent à la fois renforcer certains stéréotypes mais ils peuvent également les déconstruire. Ce sujet me botte assez bien !*

### Quel projet de collaboration avec ReForm as-tu préféré et pourquoi ?

*Le projet que j'ai préféré faire avec ReForm est Nostra Storia (NDLR: Nostra Storia est un documentaire sur l'immigration italienne en Belgique réalisé par des jeunes descendants d'immigrés italiens de la commune d'Anhée – à voir sur notre chaîne YouTube) parce qu'il a été le plus long et j'aime aussi beaucoup les projets intergénérationnels. Il y a eu plusieurs moments importants dans ce projet mais la rencontre avec les jeunes et les personnes âgées était un de mes moments préférés. Se dire qu'on a récolté une parole qui bientôt ne sera plus là était également touchant. Et quand on participe à des projets comme celui-là sur le long terme, en interne, on a la possibilité de collaborer avec nos collègues graphistes qui font de la postproduction de qualité.*

### Que penses-tu du dernier projet réalisé avec ReForm sur le harcèlement scolaire ?

*J'ai beaucoup aimé passer ces trois journées complètes avec les élèves car on a vraiment pu prendre le temps de faire chaque étape et de filmer les élèves pour avoir leur avis sur leur propre production et ça c'est vraiment génial. Pour nous, c'est ça le cœur de l'éducation aux médias, c'est non seulement qu'ils analysent les médias classiques mais aussi les médias qu'ils ont pu créer. Pouvoir leur montrer leur production et prendre le temps de voir ce qui avait bien et moins bien fonctionné, voir si le message passe ou pas, c'est vraiment important pour nous.*

*Au niveau du partenariat avec ReForm et l'école, ce qui était super agréable c'est que ça n'a posé aucun problème de pouvoir diviser le groupe. ReForm a pris en charge un groupe qui ne tournait pas pour que nous puissions travailler au mieux avec ceux qui filmaient.*

### Quel projet souhaiterais-tu développer avec ReForm ?

*Difficile de répondre, car souvent on se met au service des projets et des thématiques que les gens ont envie de creuser. Je parlais peut-être d'une petite frustration par rapport aux projets sur le harcèlement scolaire. J'aurais aimé réaliser un projet sur le cyberharcèlement et pas seulement sur le harcèlement scolaire. Notre spécialité c'est le cyberharcèlement et on y retrouve plein de spécificités qu'on ne retrouve pas dans le «classique» même si c'est très lié. Le cyberharcèlement pour nous représente des enjeux liés à l'utilisation des réseaux sociaux et à l'image en ligne. En continuité du projet ici, on pourrait travailler une thématique comme celle-là. Maintenant, nous travaillons beaucoup sur les questions que les jeunes se posent sur les jeux vidéo. Pourquoi pas creuser ce thème ?*

### Où te vois-tu dans 20 ans ?

*Pas facile, pourquoi pas professeur dans l'éducation aux médias ou bifurquer vers le théâtre...*

## UN CONSEIL COMMUNAL DES ENFANTS (CCE) À SILLY DÈS LA RENTRÉE PROCHAÎNE

L'idée de la création d'un conseil communal des enfants est née suite à un constat de manque de participation citoyenne au niveau de la jeunesse lors d'une analyse menée entre partenaires du Plan de Cohésion Sociale de Silly. Pourtant, les principes de démocratie s'apprennent dès le plus jeune âge ! Citoyens à part entière, les jeunes ont aussi le droit de s'exprimer sur des sujets qui les concernent.

**ReForm Hainaut** et le **centre culturel** ont été désignés pour mener à bien ce projet d'envergure. Très vite, nous nous sommes tournés vers le Centre Régional et Communautaire de la Citoyenneté et de la Démocratie (Creccide), réputé pour son expérience en matière d'accompagnement de projets similaires. Notre équipe a ainsi reçu une formation théorique sur les missions des animateurs, les objectifs du CCE et les différentes étapes nécessaires à sa mise en place.

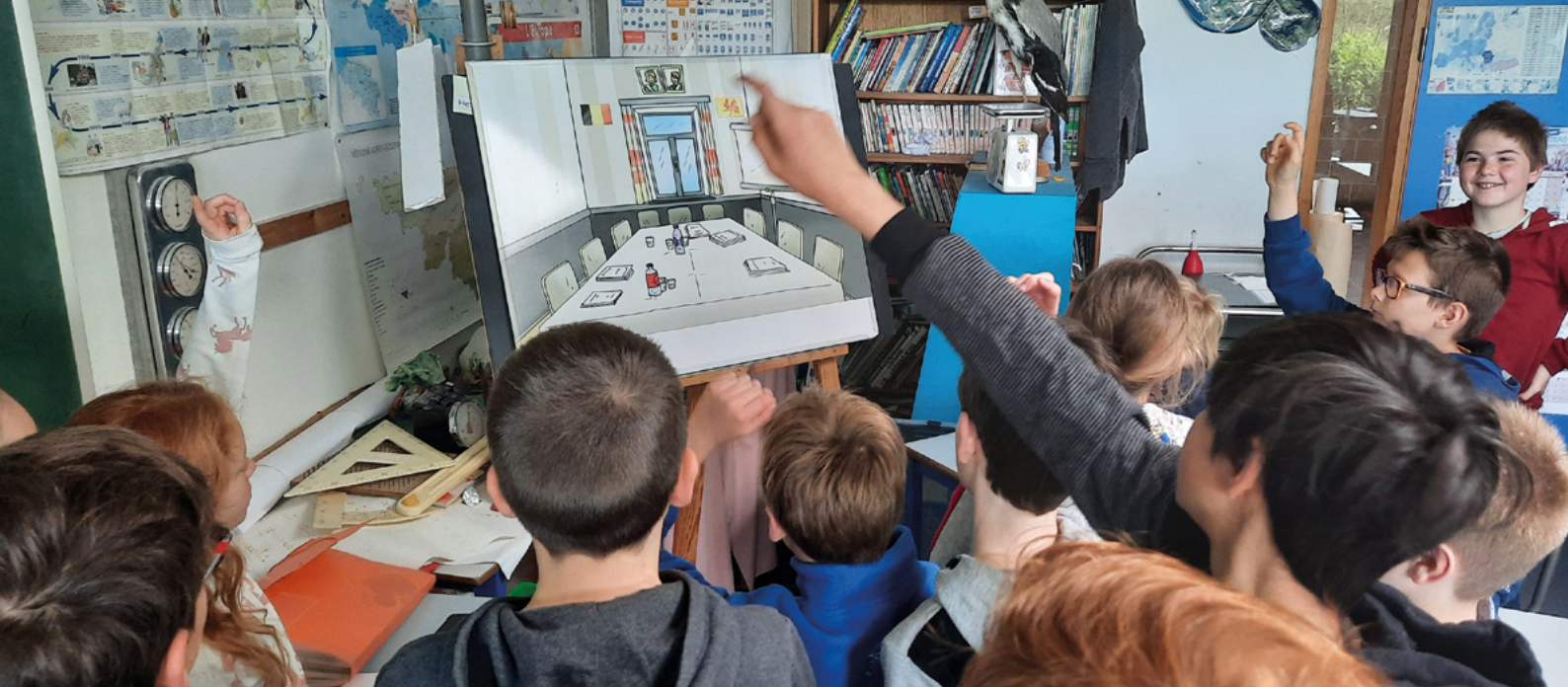


### MAIS UN CCE, C'EST QUOI ? C'EST UN LIEU ...

- ▶ Où les jeunes pourront partager hors de l'infrastructure scolaire une certaine expérience de la vie citoyenne.
- ▶ Qui permettra de développer et de renforcer un sentiment d'appartenance à un territoire et à une même collectivité.
- ▶ Qui permet d'établir le dialogue entre les élus adultes de la commune et les représentants des enfants.
- ▶ Où les jeunes devront réfléchir collectivement à la mise en place d'un ou de plusieurs projet(s) d'intérêt collectif. Ils devront ensuite effectuer eux-mêmes toutes les démarches permettant sa réalisation. Les futurs projets mis en place par les enfants pourront traiter de diverses thématiques comme le droit des enfants, la lutte contre la pauvreté, l'environnement, le travail de mémoire...
- ▶ De parole et d'échange d'idées où ils pourront apporter leur enthousiasme, leur capacité à rêver, leur imagination, leur sérieux et leur réalisme, exprimer leurs points de vue, confronter leurs opinions, faire connaître leurs idées, participer de façon active à la vie de leur quartier et de leur commune en réalisant des projets.
- ▶ Où ils apprendront, sur le terrain, que mener un projet à bien n'est pas toujours aisé, que de nombreuses démarches sont nécessaires et qu'une majorité n'est pas facile à rallier à une cause... Bref que la DÉMOCRATIE doit se mériter chaque jour par le travail effectué et par le sérieux qui y est apporté.

### QUI POURRA FAIRE PARTIE DU CCE ?

- ▶ Les enfants candidats doivent être des élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaire.
- ▶ Les enfants candidats devront être scolarisés dans l'une des 7 implantations scolaires de la commune et/ou domiciliés sur le territoire communal.
- ▶ Les enfants devront être désireux de participer activement à la vie de leur commune.
- ▶ Chaque enfant candidat devra avoir reçu l'accord préalable de ses parents.
- ▶ Il posera sa candidature via un formulaire et écrire une lettre de motivation.



Concrètement, l'animation ludique « **Je connais ma commune** » menée par l'équipe du Creccide a eu lieu en mai dans toutes les classes de P4 et P5 des 7 écoles de l'entité. Elle a permis aux élèves de mieux comprendre le fonctionnement et les services d'une commune, de découvrir les responsables communaux et leurs compétences.

### ET APRÈS ?

Dès la rentrée prochaine, les élèves de P5 et P6 seront invités à poser leur can-

didature. La liste électorale sera affichée durant 7 jours dans chaque établissement. Durant cette période de campagne électorale, ils présenteront leurs idées et les causes qu'ils souhaitent défendre à travers une affiche personnalisée et des débats.

Le jour des élections, un bureau de vote et un bureau de dépouillement seront constitués par d'autres élèves. Deux candidats seront élus dans chaque école. Le CCE sera donc constitué de 14 jeunes issus des écoles mais 2 places seront

ouvertes à des jeunes non scolarisés sur le territoire de Silly.

Après une première réunion de prise de contacts, nous fixerons la date d'installation du conseil communal des enfants de Silly au cours de laquelle ils prêteront serment devant le bourgmestre et les conseillers communaux dès cet automne. Même si nous n'avons pas encore idée des thématiques qui seront retenues, nous imaginons déjà de belles actions et réalisations impulsées par ce futur CCE.



 **Projet Cohésion sociale**  
2021



## PROJET IL ÉTAIT UNE FOIS...

Dans le cadre des projets culture-école, nous avons conclu un partenariat avec la classe de 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> primaire de l'école Notre-Dame de Dolhain pour l'année scolaire 2020-2021. Ensemble, nous sommes partis à la découverte du monde littéraire des contes. A travers ceux-ci, nous voulions susciter le **goût de lire** chez les jeunes élèves.

Le but final était de monter avec les jeunes une **exposition « Il était une fois » destinée à faire voyager les visiteurs** (élèves des autres classes de l'établissement ainsi que les familles) à travers les contes.

Ainsi, entre octobre et juin, nous nous sommes plongés dans une analyse de certaines œuvres afin de comprendre au mieux ce qu'est un conte, comment celui-ci est écrit, ce qu'il veut signifier, le genre de personnages rencontrés, les lieux qui s'y retrouvent.

Ensuite, autour de chaque histoire, une activité ludique et didactique a été imaginée :

- ▶ **Blanche-Neige et les sept nains** : création d'un jeu des sept familles sur le thème des émotions ;
- ▶ **La Belle au bois Dormant et Les**

**trois petits cochons** : création d'une bande dessinée en partant de ces 2 contes et en mélangeant les éléments de ceux-ci ;

- ▶ **Les musiciens de Brême** : création d'instruments de musique, invention d'une chanson et jeux de rythme ;
- ▶ **Boucle d'Or et les trois ours** : réalisation de maquettes en 3 dimensions et travaillant la compétence des échelles ;
- ▶ **C'est moi le plus beau** : création d'un miroir en forme de loup et d'accessoires de mode ;





# LIBERTAD

Chaque année, la ville de Verviers organise le festival Libertad. Cette année, nous avons été contactés pour participer à l'événement. Porté par les valeurs de lutte contre le racisme et pour une société plus juste, le festival mettra un accent particulier sur la thématique « **Nos libertés** ».

Après concertation avec nos jeunes, ceux-ci ont décidé d'y participer en créant une « **suspension d'oiseaux** ». Les participants réaliseraient une œuvre collective représentant des oiseaux avec un message à communiquer ou une expérience à partager sur le thème de la liberté. Cette œuvre sera exposée durant la durée du festival. En amont, nous avons déjà tenté de poser la question de nos libertés à quelques jeunes et voici leurs témoignages.

## Je me sens libre quand...

Je suis dans la nature, à la campagne et quand je joue dehors.

## Je ne me sens pas libre quand...

Je suis obligée de jouer avec mon frère.

**Gracia, 10 ans**

## Je me sens libre quand...

Je suis en train de jouer avec mon téléphone. Je peux l'avoir tout le temps chez mon papa et chez ma maman.

## Je ne me sens pas libre quand...

On m'appelle à chaque fois pour aider mes frères et sœurs, la famille. Parfois, ils m'appellent pour faire des blagues et cela m'embête d'être interrompu.

**Luxene, 9 ans**

## Je me sens libre quand...

Je regarde la télé et que je joue avec le téléphone de mes parents. La liberté, ce serait d'avoir une maison avec un jardin et une piscine ; partir en vacances.

## Je ne me sens pas libre quand...

Je n'ai rien à faire et que je suis tout seul.

**Ibrahim, 10 ans**

- ▶ **Hansel et Grettel** : construction de maison en terre ;
- ▶ **Qui-est-ce ?** : géant reprenant tous les personnages rencontrés tout au long de l'année.

Ce projet fût riche et agréable car les enfants et leur institutrice, Mme Elise Gauder, étaient impliqués à 100% ! L'exposition fût un succès ! Malgré les contraintes liées à la situation et les règles sanitaires que nous devons respecter, les parents étaient fiers et contents de pouvoir participer au projet.

 Projet Culture-Ecole  
Octobre 2020 > Juin 2021

## TÉMOIGNAGE DE MME ELISE GAUDER TITULAIRE DE LA CLASSE DE 1<sup>er</sup> ET 2<sup>es</sup> ANNÉES.

Un seul mot me vient en tête lorsque je repense à ce projet : excellent ! Les enfants adoraient. D'ailleurs, tous les lundis et les mardis matins, lors du moment où l'on parle de nos émotions, plusieurs enfants étaient de bonne humeur car ils se réjouissaient de ce qui les attendait. Et quelle fierté sur leurs visages lors des visites de leur exposition.

Ce que j'ai apprécié lors de ce projet déjà, c'est que même si nous, les adultes, donnions les idées, toutes les conceptions (accessoires, jeux, histoires...) ont été entièrement réalisées par les enfants eux-mêmes. Et ça c'est une des valeurs que je transmets dans mon travail... Ne pas viser la perfection, mais garder les réalisations à l'état brut.

Les enfants ont aussi durant cette année scolaire progressé sur différents aspects... **L'évolution de leur créativité...** Au fur et à mesure de l'année, leur esprit vagabondait et créait de plus en plus. **Leur confiance en soi** : chacun a eu sa part de travail, grâce à leurs atouts, ils ont tous pu se démarquer (chose qu'il est parfois difficile de faire pour les enfants ayant moins de facilités sur un niveau plus scolaire) Les élèves m'ont aussi épatée sur leur aisance de plus en plus affirmée pour leurs prises de parole devant la classe. **L'entraide** a aussi eu sa place lors de ce projet, et les enfants l'ont bien compris... Un beau climat de classe où le respect est présent.

D'un point de vue personnel, en tant qu'enseignante, je suis ravie de travailler avec quelqu'un extérieur à l'école, qui amène de nouvelles idées et de jolies richesses. Un tel projet (une exposition) à mettre en place est un travail colossal lorsqu'on est seule, mais grâce à l'ASBL, ce renfort humain est inestimable, et c'est plus simple de porter un projet sur 2 ou 3 paires d'épaules plutôt qu'une seule.

Les retours des visiteurs, notamment des autres élèves de l'école, des membres du personnel ou des parents, ont tous été très positifs, et cela a aussi une valeur inestimable.

## CRACS STOCK UN PROJET PARTICIPATIF À L'ÉCOLE DES CRACS

Notre projet Cracs Stock a démarré avec les enfants de l'école de devoirs. Il s'agit d'un projet aux multiples facettes qui emmène les enfants à la **découverte du recyclage, des produits ménagers bio et faits maison.**

L'idée est venue lors d'une journée organisée par la Coordination des écoles de devoirs du Brabant wallon pour sensibiliser les EDD à la participation des enfants et à la protection de l'environnement. Les enfants souhaitaient récolter de l'argent pour financer un projet multimédia. Cette demande nous a séduits et nous avons choisi de les accompagner dans sa réalisation.

Nous les avons invités à réfléchir à ce qu'ils voulaient faire pour récolter de

l'argent et ils nous ont proposé d'organiser une **brocante** et d'y inclure des objets de seconde main, des objets de récup customisés, des bijoux, des produits ménagers et de beauté artisanaux et bios, le tout accompagné de petits plats sucrés et salés réalisés avec leurs parents.

Par ailleurs, ce projet a pour objectif de favoriser la cohésion sociale en invitant les parents de l'école de devoirs à y participer. L'idée de départ était d'emmener les enfants à la découverte des différentes cultures présentes à l'école de devoirs. Quoi de mieux que de voyager avec nos estomacs! Des mamans se sont portées volontaires pour réaliser avec les enfants des recettes de leur pays. Quelle fierté pour les enfants de voir leur



maman présenter une recette et prendre le rôle de l'animatrice le temps d'un après-midi !

Afin de mieux leur faire comprendre l'économie circulaire et de leur faire prendre conscience qu'il n'est pas toujours nécessaire d'acheter des objets neufs, nous les avons emmenés au **Bric de Nivelles**, un espace de vente 100% local, récup' et solidaire.



# QUELQUES RÉFLEXIONS DES ENFANTS SUR LA VISITE AU BRIC

*Si on n'utilise plus un meuble, le Bric va le réparer, le nettoyer et voir s'il est en bon état. Et puis, les personnes intéressées qui viennent au magasin pourront l'acheter. On vend des objets de seconde main. On voit plein de choses qui sont tellement intéressantes qu'on n'est pas obligé de les acheter en neuf. On a été au Bric pour préparer notre vente du mois de septembre. J'ai vu des tirettes qu'on pourrait transformer en plumier.*

**TEYANA** 3<sup>e</sup> primaire

*Il y avait une grande bibliothèque, tellement grande qu'on ne savait plus où on était. On a essayé plusieurs objets. On a vu des objets anciens. Par exemple, un grand casque de Jean de Nivelles très lourd. Si on n'utilise plus des objets chez nous, le Bric peut s'en occuper. J'adore ce magasin parce qu'il y a plein de choses, que c'est moins cher et que les gens du Bric essayent de réparer les objets et ça pollue moins.*

**ZAHRA** 5<sup>e</sup> primaire

*Quand des personnes donnent des objets à vendre au Bric, ils les nettoient et ils cherchent un prix sur internet. Au Bric, on peut acheter des objets moins chers et anciens. Il y avait plein d'objets, même du matériel d'école.*

**OUMAYMA** 4<sup>e</sup> primaire

*Il y avait énormément de choses. Il y avait des bureaux, des chaises, des mangas, des casques de guerre, des jouets,...*

**ACHRAF** 3<sup>e</sup> primaire



Nous ne nous sommes pas arrêtés là. En effet, **deux stages ont été organisés** dans le cadre de ce projet, l'un pour leur faire découvrir les produits ménagers maison à base de bicarbonate de soude et de vinaigre notamment. Des produits simples, peu coûteux et surtout naturels et sains. Enfin, nous leur proposerons en août un stage qui leur permettra de donner une seconde vie à des objets de la vie de tous les jours. Il sera notamment question de transformation de capsules de bouteilles et de capsules de café en

œuvres d'art ainsi que de transformation de chambres à air en bijoux.

Ce beau projet se clôturera le **27 septembre 2021** par la grande journée de **brocante Cracs Stock** dans nos locaux lors de laquelle les enfants vendront leurs anciens jeux et vêtements dont ils ne veulent plus et qui pourront faire le bonheur d'autres enfants. Ils vendront également les produits ménagers et les objets customisés qu'ils auront réalisés durant leurs stages. Une petite restaura-

tion sera disponible : beureks marocains, crêpes,...

**Info :** Le surcyclage (en anglais, up-cycling) est l'action de récupérer des matériaux ou des produits dont on n'a plus l'usage afin de les transformer en matériaux ou produits de qualité ou d'utilité supérieure. Il s'agit donc d'un recyclage « par le haut ».

 Projets jeunes objectif 1  
Février > Septembre 2021

# STAGES D'ÉTÉ AOÛT 2021

LIÈGE

NAMUR

**DU 2 AU 6 AOÛT**

## Garden Party

Tu aimes prendre l'apéro et recevoir des amis dans ton jardin ou sur ta terrasse ? Viens nous rejoindre pour cette semaine spéciale jardin et apéro ! Tu créeras de chouettes décorations pour recevoir des amis avec style sur ta terrasse. Tu apprendras aussi de bonnes recettes de mises en bouche estivales !

**ÂGE : 4-12 ans HORAIRES : 9h-16h**

**LIEU : ReForm Namur**

**DU 9 AU 13 AOÛT**

## Artisans en herbe

Tu es créatif et habile de tes mains ? Viens créer des paniers, des bougies, des cosmétiques et d'autres objets qui rendront ta maison plus sympa ! Tu confectionneras aussi de délicieuses pâtisseries maison.

**ÂGE : 4-12 ans HORAIRES : 9h-16h**

**LIEU : ReForm Namur**

**DU 23 AU 27 AOÛT**

## Customise ta rentrée

Customise ton plumier, tes classeurs, réalise des couvertures de cahier uniques, etc. Au bout de cette semaine créative, tu auras un ensemble original pour la rentrée. Nous passerons également une journée au parc attractif Reine Fabiola.

**ÂGE : 4-12 ans HORAIRES : 9h-16h**

**LIEU : ReForm Namur**



ReForm Namur : Rue E. Copette 6  
à Champion  
081 22 75 61 - namur@reform.be  
Garderie sur demande à partir de  
8h30 et jusque 17h30

**DU 16 AU 20 AOÛT**

## Stage théâtre

Découverte du théâtre, ateliers d'expressions orale et corporelle, développement d'une dynamique de groupe, ateliers lecture, ateliers créatifs... Des moments clés pour apprendre le vivre ensemble et mettre en place une pièce de théâtre. Il s'agira de travailler sur un projet collectif à diffuser au public en fin de stage.

**ÂGE : 6-12 ans HORAIRES : 9h-16h**

**LIEU : Ancienne maison communale de Heusy**

**DU 23 AU 27 AOÛT**

## Stage experts scientifiques

Les jeunes pourront devenir de véritables savants fous : ils réaliseront leurs propres expériences et feront des découvertes scientifiques. Notre priorité est bien sûr que chacun s'amuse tout en éveillant la curiosité et comprenne mieux le monde qui nous entoure.

**ÂGE : 6-12 ans HORAIRES : 9h-16h LIEU : ReForm Verviers**



ReForm Liège - Avenue Hanlet 31 à Heusy  
087 26 97 57 - verviers@reform.be  
Garderie sur demande à partir de 8h et jusque 17h

BRABANT

**DU 16 AU 19 AOÛT**

## Donner une seconde vie aux objets

Dans le cadre du projet Cracs Stock, les enfants créeront des bijoux à partir de chambres à air de vélo. La Maison des artistes proposera également ses techniques de récupération pour donner une seconde vie à nos objets. Stage réservé aux enfants de l'école de devoirs.

**ÂGE : 6-12 ans HORAIRES : 9h-16h LIEU : ReForm Nivelles**

**DU 23 AU 27 AOÛT**

## Sur le chemin de l'école

Tous les matins, nous reverrons les matières scolaires qui posent le plus souvent problème : tables de multiplication, accords, conjugaison, fractions... Et comme les vacances ne sont pas encore tout à fait finies, les après-midis seront placées sous le signe de la détente et des jeux.

**ÂGE : 6-12 ans HORAIRES : 9h-16h LIEU : ReForm Nivelles**



ReForm Brabant wallon - Rue des Frères Grisleins 21 à Nivelles  
067 84 37 27 - nivelles@reform.be  
Garderie sur demande à partir de 8h et jusque 17h

# THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Nous vous proposons 4 spectacles de notre saison 2021-2022 « Théâtre Jeune Public ». La programmation complète sera disponible mi-septembre sur notre site internet.



## GROU ! \*\*\* (COMPAGNIE RENARDS) 1<sup>ère</sup> > 6<sup>ème</sup> primaire

**Thème** : ode à la vie humaine et à son évolution pour encourager chacun à prendre soin des autres et de notre planète, à faire bouger les choses pour un mieux vivre ensemble et sur Terre.

Dans une cuisine apparemment banale, Baptiste Toulemonde et Arthur Oudar voyagent dans le temps et l'espace pour nous emmener aussi bien sur la lune qu'au temps des chevaliers ou sous les bombes de la Seconde Guerre mondiale. Avec un esprit d'aventure à la Indiana Jones, une scénographie rock'n roll et une imagination débridée, ils revisitent en accéléré l'histoire de l'humanité.

DURÉE : 50' - JAUGE MAX : 180 - DOSSIER PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE - PRIX DE LA MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL 2018

**DATES & LIEUX** : [Vendredi 8 octobre 2021](#) | [Centre culturel d'Uccle](#)



## WALDISNERDS \*\*\* (THE NERDS BRASS BAND) 1<sup>ère</sup> > 6<sup>ème</sup> primaire

**Thème** : les instruments de musique et arrangements musicaux, et surtout retracer l'histoire des dessins animés de Walt Disney, avec passion, humour et talent !

Avec jubilation, quatre musiciens, la fanfare « Nerds », retracent l'histoire des dessins animés de Walt Disney : des premiers longs métrages aux productions récentes. Des arrêts tout en musique et accessoires sont réalisés sur certaines des productions les plus emblématiques, le tout présenté avec des arrangements originaux interprétés sur des instruments éloignés des versions originales... Une relecture « en fanfare » !

DURÉE : 60' - JAUGE MAX : 220 - PRIX DE LA MINISTRE DE L'ÉDUCATION 2019

**DATES & LIEUX** : [Mardi 26 octobre 2021](#) | [Théâtre Marni](#)



## PLASTICINE \*\*\* (THÉÂTRE DES ZYGOMARS) 3<sup>ème</sup> > 6<sup>ème</sup> primaire

**Thème** : histoires d'enfance généreuses et inventives, dans lesquelles chacun pourra se retrouver.

Un spectacle qui nous emmène en voyage dans nos enfances ! Trois adultes attendent à la sortie de l'école, frontière aléatoire entre deux mondes. Et les souvenirs affleurent en cet espace-temps indéfini... Dans une esthétique rétro, les trois comédiens nous racontent des bribes d'enfance : le temps des premières amours, une fugue ratée, des discussions sur la perte de quelqu'un, une dispute homérique des parents, une partie de cache-cache, ou encore quand il était si difficile de se faire remarquer par la vedette de l'école, quand les vexations s'enfilaient au rythme des marshmallows, ou que rien n'était plus beau parfois qu'une balade en vélo avec papa par un joli matin d'été.

DURÉE : 70' - JAUGE MAX : 150 - DOSSIER PÉDAGOGIQUE ET ATELIERS DISPONIBLES

**DATES & LIEUX** : [Mardi 7 & mercredi 8 décembre 2021](#) | [Centre culturel d'Uccle](#)



## FRANKENSTEIN \*\*\* (COMPAGNIE KARYATIDES) 4<sup>ème</sup> > 6<sup>ème</sup> primaire

**Thème** : une adaptation en opéra et théâtre d'objet du roman de Mary Shelley, alliant texte, chants, musique, création sonore et corps, qui ne peut qu'inviter à s'interroger sur ce que sont – ou devraient être – les limites humaines, en termes de justesse, de justice, de responsabilité et d'engagement.

Victor Frankenstein est un scientifique, déterminé, rempli d'abnégation, qui parvient à raviver un cadavre, forçant l'admiration de certains, éveillant l'horreur des autres. Il en payera ensuite le prix. D'évidence, Frankenstein est aussi un petit garçon révolté contre la mort. La compagnie Karyatides s'empare du mythe et en propose une lecture singulière, profonde, complexe, imagée et chantée.

DURÉE : 75' - JAUGE MAX : 180 - DOSSIER PÉDAGOGIQUE ET ATELIERS DISPONIBLES - COUP DE COEUR DE LA PRESSE 2019

**DATES & LIEUX** : [Mardi 15 février 2022](#) | [Centre culturel d'Uccle](#)

# THÉÂTRE AU VERT

THORICOURT (SILLY)  
DU 17 AU 22 AOÛT 2021



Infos & réservations | [www.theatreouvert.be](http://www.theatreouvert.be)



## MARDI 17 AOÛT

21h30 **ROCKETMAN**  
Projection en plein air | Cout du château de Thoricourt

## MERCREDI 18 AOÛT

14h30 **LE GRAND VOYAGE DE GEORGES POISSON**  
DÈS 5 ANS  
Compagnie Arts & Couleurs | Petit chapiteau

17h30 **PIERRE ET LE LOUP**  
SPECTACLE-CONCERT | DÈS 3 ANS  
Les Anches Hantées & Friends | Bois de Silly

20h30 **ON DÎNE À UCCLE, ON SOUPE À ST-MARCOULT**  
PREMIÈRE  
Théâtre au Vert | Grange du Château de Thoricourt

## JEUDI 19 AOÛT

14h30 **BOUCHES**  
DÈS 3 ANS  
Compagnie Les Pieds dans le Vent | Petit chapiteau

18h00 **ON DÎNE À UCCLE, ON SOUPE À ST-MARCOULT**  
Théâtre au Vert | Grange du Château de Thoricourt

20h30 **LE DÉPART**  
SOIRÉE D'OUVERTURE  
La Maison Ephémère & Cie Pop-up | Chapiteau des Baladins

## VENDREDI 20 AOÛT

16h00 **HISONS HAUT LES VOILES**  
SPECTACLE MUSICAL | DE 3 À 12 ANS  
Des Bric & Broc | Podium de la Guinguette

18h00 **LA PETITE BOÎTE DE JAZZ**  
SPECTACLE MUSICAL  
Stéphane et Jacques Mercier | Petit chapiteau

19h00 **ON DÎNE À UCCLE, ON SOUPE À ST-MARCOULT**  
Théâtre au Vert | Grange du Château de Thoricourt

20h00 **LE DÉCAMERON 20.20 | FORCES SONT REINES**  
PREMIÈRE  
L'Infini Théâtre | Jardin du Château Auxe de Launois

21h00 **FRTLAND**  
Théâtre de Poche | Chapiteau des Baladins

## SAMEDI 21 AOÛT

16h00 **VIENS, ON SE TIRE !**  
DÈS 8 ANS  
La Corneille bleue | Chapiteau de la Corneille à la Guinguette

16h00 **LE DÉCAMERON 20.20 | FORCES SONT REINES**  
L'Infini Théâtre | Jardin du Château Auxe de Launois

18h00 **VIENS, ON SE TIRE !**  
DÈS 8 ANS  
La Corneille bleue | Chapiteau de la Corneille à la Guinguette

19h00 **ON DÎNE À UCCLE, ON SOUPE À ST-MARCOULT**  
Théâtre au Vert | Grange du Château de Thoricourt

20h00 **LE DÉCAMERON 20.20 | DÉSIRS SONT ROIS**  
PREMIÈRE  
L'Infini Théâtre | Jardin du Château Auxe de Launois

20h00 **FLASH PARTY**  
SPECTACLE MUSICAL  
L'Infini Théâtre | Chapiteau des Baladins

22h30 **L'HÉAUTONTIMOROUMÉNOS**  
SPECTACLE MUSICAL  
Théâtre de la Chute | Petit chapiteau

## DIMANCHE 22 AOÛT

11h30 **LA CULTURE ESSENTIELLE,  
L'ESSENTIELLE CULTURE**  
Théâtre au Vert & Printemps musical | Rencontre apéritive  
avec Quentin Dujardin & Eddy Caekelberghs | Grange du  
Château de Thoricourt

16h00 **LE DÉCAMERON 20.20 | DÉSIRS SONT ROIS**  
L'Infini Théâtre | Jardin du Château Auxe de Launois

17h30 **OBJETS'CTION**  
DÈS 8 ANS  
Les Baladins du Miroir | Chapiteau des Baladins

19h00 **DÎNER INSOLITE, SOUPER D'ANNIVERSAIRES**  
Théâtre au Vert | Cour du Château de Thoricourt

RÉSERVATIONS EN LIGNE  
DÈS LE 15 JUILLET  
[WWW.THEATREAUVERT.BE](http://WWW.THEATREAUVERT.BE)



REFORM vous invite au spectacle

# WALDISNERDS (NERDS BRASS BAND)

## AU THÉÂTRE MARNI

save the date



**MERCREDI 27 OCTOBRE 2021 | DÈS 15H**

Une joyeuse bande de 4 musiciens à l'allure gauche retrace d'une manière détonnante, groovy et pêchue, l'histoire des dessins animés de Walt Disney.

Dans le cadre de notre action en cohésion sociale à Ixelles

Avec le soutien de la COCOF, avec l'aide du Service général des Arts de la Scène de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Age : pour tous à partir de 3 ans

 FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

 Francodisney Bruxelles