

N° D'AGRÉMENT : P201171  
BUREAU DE DÉPÔT: CHARLEROI X

TRIMESTRIEL  
SEPT. | OCT. | NOV. 2025



PB-PP|B-00802  
BELGIÉ(N)-BELGIQUE

# REFORM

# mag

ER - OLIVIER CRINE (REFORM ASBL) - RUE DE PARIS, 1 À 1050 BRUXELLES

STAGES  
D'AUTOMNE

THÉÂTRE  
JEUNE  
PUBLIC

## UNE HISTOIRE DE FÉES...

Le 26 avril 2024, la commune de Silly inaugurerait son **circuit des fées** en collaboration avec notre association et le Service Jeunesse. Les jeunes fréquentant nos stages avaient alors participé à la création de différentes installations féériques dans le sentier familial permanent de 3 km à découvrir librement dans le centre du village. Durant l'été 2024, celui-ci a connu un grand succès et quasiment tous les participants aux activités extrascolaires communales

ont découvert cette nouvelle activité touristique. Mais en fin de saison, les jeunes de notre école des devoirs ont dû constater que le sentier avait subi les désagréments de la nature et de la météo mais aussi certaines incivilités.

Sachant que cette promenade allait rouvrir au printemps 2025, ils ont donc pris l'initiative d'y apporter leur touche personnelle en la complétant avec **deux créations durables**. La première

a fait l'objet d'une longue période d'imagination et de rédaction puisqu'il s'agit de l'écriture d'un conte sonore. Les jeunes se sont inspirés de contes connus et de jeux pour inventer leur propre conte de fées intitulé **Les fées de Sillyus** dans lequel interviennent des fées, une sorcière, un chevalier, un centaure... A travers cette écriture, ils ont voulu transmettre de belles valeurs telles que la solidarité, le partage, le respect, la tolérance et la positivité.



Editeur responsable :

Olivier Crine

Coordinateur général

#### ReForm Bruxelles

Siège social

Rue de Paris, 1

1050 Bruxelles

02 511 21 06

[info@reform.be](mailto:info@reform.be)

BCE 0413.940.075

RPM tribunal de Bruxelles

Compte BE17 3100 1484 4221

#### ReForm Brabant wallon

Contact : Caroline Forsys

Rue des Frères Grisleys, 21

1400 Nivelles

067 84 37 27

[nivelles@reform.be](mailto:nivelles@reform.be)

#### ReForm Namur

Contact : Caroline Batté

Rue E. Copette, 6

5020 Champion

081 22 75 61

[namur@reform.be](mailto:namur@reform.be)

#### ReForm Liège

Contact : Caroline Demy

Avenue Hanlet, 31

4802 Heusy

087 26 97 57

[verviers@reform.be](mailto:verviers@reform.be)

#### ReForm Hainaut

Contact : Geneviève Limbourg

Rue de la Station, 6

7830 Silly

068 55 20 33

[silly@reform.be](mailto:silly@reform.be)

Président :

Bernard Ligot

Vice-président :

Nicolas Docq

Administrateur Délégué :

Antoine Dutry



L'asbl ReForm (Recherche et Formation socioculturelles) est un service de jeunesse reconnu et soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Commission communautaire française (COCOF) et l'Office de la Naissance et de l'Enfance (ONE)



Ensuite, ces petits artistes se sont attribués des rôles pour raconter cette histoire qu'ils ont répétée à maintes reprises et agrémentée de bruitages faits maison ainsi que de musique. La prise de son s'est faite dans le studio de Karen Pluchart, artiste multifacettes locale bien connue. Ce fut une expérience enrichissante que de découvrir les coulisses et toutes les étapes d'un enregistrement ; ce travail nécessite du temps, du matériel et des connaissances.

En parallèle, ils avaient aussi émis le souhait de produire quelque chose de beaucoup plus visuel qui pourrait résister aux intempéries et difficile à emporter par les pickpockets. Durant le congé de printemps, ils ont ainsi imaginé et conçu une fresque en mosaïque avec l'aide de la plasticienne Dominique Declerck. Après avoir imaginé un monde féérique de manière individuelle sur papier, les idées communes ont été retenues et redessinées sur un panneau de bois découpé en forme de nuage qu'ils ont ensuite minutieusement recouvert de petits morceaux de carrelage coloré.

Si vous vous promenez à Silly, n'hésitez pas à emprunter ces sentiers le long desquels l'histoire Les fées de Syllus vous bercera grâce à l'application Cirkwi et admirez ce petit chef-d'œuvre artistique décoré par nos petites mains.



## ATELIER CIRQUE

La fin de l'année scolaire 2024-2025 a été marquée par un projet artistique et pédagogique d'envergure à l'école communale de la Molignée (implantation de Haut-le-Wastia) grâce au soutien du Collectif PECA de Namur (Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique). Ce projet mêlant cirque et musique a rassemblé l'ensemble des élèves de l'école, de la maternelle à la 5<sup>e</sup> primaire, autour d'une aventure humaine et créative inoubliable.

En collaboration avec la Maison de la Pataphonie de Dinant et l'école de cirque Circomédie de Fleurus, les enfants ont eu l'opportunité de participer à plusieurs semaines d'ateliers de cirque animés par Benoît et Valéria, deux artistes de talent passionnés. Ces ateliers ont permis aux élèves de découvrir et de s'initier aux arts du cirque : jonglerie, équilibre, acrobaties, diabolo et autres disciplines qui ont stimulé leur coordination, leur créativité et leur confiance en eux.

Parallèlement aux ateliers pratiques de cirque, les élèves ont conçu et réalisé des décors colorés pour transformer la cour de récréation et le véritable chapiteau de cirque installé pour l'occasion en un univers magique et festif. Ils ont ainsi pu exprimer leur imagination à travers la peinture et le bricolage. Les enfants avaient également composé un morceau de percussions à partir de poubelles transformées en tambours pour l'occasion.

Le projet s'est terminé en apothéose par le spectacle final, présenté le 17 mai devant un public nombreux composé de parents, familles et amis venus applaudir les jeunes artistes. Dans une ambiance chaleureuse et joyeuse, les enfants ont enchaîné les numéros avec enthousiasme et fierté, offrant un moment de pur bonheur partagé. Chacun, quel que soit son âge, a trouvé sa place sur scène et a donné le meilleur de lui-même dans les disciplines choisies.



Ce projet a non seulement permis de valoriser les talents de chacun, mais aussi de renforcer les liens et surtout la solidarité entre élèves, de développer l'expression corporelle et artistique, et de découvrir de nouvelles formes d'apprentissage par le jeu et la mise en scène. Il a permis à chacun de découvrir ses talents et même de faire naître quelques vocations.

Un grand merci au collectif PECA de Namur pour son soutien, à la Maison de la Pataphonie et à Circomédie, Valéria et Benoît, pour leur professionnalisme, l'équipe éducative de Haut-le-Wastia et leurs petits artistes ainsi qu'à tous ceux qui ont contribué à la réussite de cette belle aventure collective.



## LE STREET ART S'INVITE À L'ÉCOLE COMMUNALE DE HEUR

Grâce à Daddy Cookiz, les élèves de 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaires se sont initiés à l'art de la rue. En effet, deux murs de la cour de récréation sont devenus de véritables toiles d'expression. Ces œuvres colorées illuminent l'espace et sont porteuses de messages à travers des mots et des graffitis.

Afin de pouvoir concrétiser ce beau projet, les jeunes ont participé au **parcours Street Art organisé par nos collègues bruxelloises** dans le quartier des Marolles. Une matinée à déambuler dans les rues de Bruxelles afin de découvrir les techniques comme celles du pochoir, du collage, du graffiti, du trompe-l'œil ou encore du tag... à travers les œuvres d'artistes venus des 4 coins du monde. Cette visite avait été préparée préalablement en classe en visionnant différentes vidéos sur le Street Art, suivie par un débat ouvert sur les points positifs et les dangers lorsque cet art est pratiqué dans l'illégalité !

Ce projet a remporté un vif succès ! L'un des mots phares retrouvés sur la fresque est « **soudé** ». Il illustre l'importance de la solidarité et de l'entraide entre les élèves. La collaboration avec l'artiste liégeois

**Daddy Cookiz** s'est déroulée comme sur des roulettes et, ensemble, ils ont créé la composition symbolisant l'unité et la force collective. Ce mur rappelle à chacun qu'ensemble, on est plus forts !

La seconde fresque a été créée autour du mot « **vacances** », en référence à la joie et à la liberté. Les élèves ont exprimé leur besoin d'évasion et de détente offrant un souffle d'optimisme dans la cour de récréation, jusqu'ici assez grise et terne.

Ce beau projet a permis aux élèves de s'approprier leur environnement scolaire tout en développant leur créativité. Il a aussi renforcé un sentiment d'appartenance à leur établissement, en mettant en avant des valeurs essentielles comme la solidarité et le bonheur partagé. Une œuvre indélébile signée par la cinquantaine de petits graffeurs en herbe...

Nous remercions la direction, le corps enseignant, Daddy Cookiz et la Fédération Wallonie-Bruxelles pour la concrétisation de ce beau projet.

.....  

 Projet PECA  
 2024-2025

### TÉMOIGNAGES DES JEUNES :

*J'ai apprécié réaliser la petite toile avec notre nom de graffeur car j'aime cela. Je n'avais encore jamais graffé, mais j'ai adoré peindre la fresque. Daddy Cookiz était super sympa.*

*Ce que j'aurais aimé améliorer... Peut-être que chaque élève puisse taguer un peu plus longtemps. J'aurais aimé taguer un vêtement ou une paire de chaussures pour avoir un souvenir.*

**Siméon**, 11 ans

*Ce projet m'a permis de partager des moments mémorables avec de chouettes personnes. Je suis également ravi que madame Fanny (enseignante de P6) ait accepté de participer à ce projet. Le top c'était « d'échanger » avec un professionnel et de graffer.*

*Par contre, je regrette de ne pas avoir eu plus de temps et plus de place pour graffer. J'aurais aimé faire un projet dans sa globalité, faire de la musique, de la danse, du sport...*

**Jean**, 12 ans

*Je trouve que ce projet était une merveilleuse idée, on a développé et perfectionné notre imagination et notre créativité et ça c'est super cool. On laisse également une trace de nous dans la cour de récréation. Nous n'avons pas eu assez de temps pour taguer la fresque et pour terminer notre toile ...*

**Lucie**, 11 ans

*J'ai adoré faire la fresque, par contre j'aurais aimé que le projet dure plus longtemps. J'aurais aimé faire des activités en plus comme faire du théâtre.*

**Eléna**, 10 ans

## C'EST DANS LA BOÎTE !

### ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE & TOURNAGES

Le 1<sup>er</sup> juillet se clôtureraient deux années de projet numérique « C'est dans la boîte ». Durant deux ans, 6 classes de 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaires de l'école fondamentale annexée Bléval et de l'Institut du Sacré Cœur de Nivelles ont pu réaliser, soit des stop motion, soit des capsules vidéos sur différentes thématiques. Chaque classe a bénéficié d'une sortie en lien avec sa thématique.

#### Institut du Sacré Cœur (Nivelles) :

- ✓ Classe de Mme Sarah (5<sup>e</sup>) :  
Harcèlement scolaire - Flash info vidéo - Animation Délipro Jeunesse
- ✓ Classe de Mme Lucile (6<sup>e</sup>) :  
Énergies renouvelables - Flash info vidéo - Visite d'une éolienne et visite de Belexpo (pour les 3 classes)
- ✓ Classe de Mme Marie (5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup>) :  
Patrimoine nivellois - Stop motion - Visite guidée du centre de Nivelles.

#### Ecole fondamentale Bléval (Nivelles) :

- ✓ Classe de Mme Delphine (4<sup>e</sup>) :  
Environnement - Stop motion - Visite de Belexpo (pour les 3 classes).
- ✓ Classe de Mme Manon (5<sup>e</sup>) :  
Les âges de la vie - Stop motion - Visite de la galerie de l'Homme au Musée des sciences Naturelles de Bruxelles (pour les 3 classes)
- ✓ Classe de M. Benjamin (6<sup>e</sup>) :  
Harcèlement scolaire - Flash info vidéo - Animation Delipro Jeunesse.

### PROJETS STOP MOTION

Chaque classe ayant choisi de réaliser des stop motion a commencé par écrire un scénario de film et le transposer en storyboard pour découper l'histoire en scènes à tourner. A partir des visites réalisées, les jeunes ont imaginé des histoires incluant certaines informations ou ayant pour thème ce qu'ils ont appris durant le projet. Par exemple, des élèves ont écrit une histoire autour des jardins partagés et des légumes variés suite à la visite de Belexpo, d'autres ont écrit une histoire fantastique où les hommes préhistoriques prennent vie au musée, d'autres encore ont écrit des histoires qui donnaient vie à notre célèbre Jacquemart Nivellois « Djan Djan ».

Point commun de toutes leurs histoires : **la magie, l'imagination, le fantastique...** Pour écrire leurs histoires, nous leur avons d'abord expliqué ce qu'est le schéma narratif.

Une fois cette étape rédactionnelle terminée, les classes sont passées à la **réalisation des décors** : peinture, papiers colorés, réalisation de personnages... en privilégiant les matériaux de récupération.

Ensuite, ils ont pu passer au **tournage vidéo** grâce à l'application gratuite Stop Motion Studio sur tablette. Chaque personnage est alors placé minutieusement et déplacé pas à pas. À chaque déplacement, une photo est prise. C'est un travail de patience et de



délicatesse pour limiter au maximum le déplacement des décors et des autres personnages. Une étape toujours captivante pour les élèves et un travail d'équipe : une personne prend la photo, une autre déplace les objets, une autre vérifie qu'aucun doigt ne passe sur la photo et que tous les décors sont bien en place.

### PROJETS FLASH INFO

Les classes ayant réalisé des flash info vidéo ont toutes commencé par une séance d'information sur ce qu'est un flash info. Les élèves ont ainsi **analysé un JT « Les Niouzz »**, journal télévisé adapté à un public de primaire. Ils ont analysé le contenu et la structure d'un JT.

Suite aux visites organisées, nous avons réalisé un grand **brainstorming** d'idées que les élèves pouvaient développer dans leurs séquences vidéo. Par exemple, certains ont interviewé un spécialiste du harcèlement scolaire, d'autres ont réalisé un débat autour du harcèlement, d'autres encore ont réalisé un reportage sur la visite d'une éolienne citoyenne à Nivelles.

Les élèves ont rédigé leurs scénarii vidéos et les ont découpés en scènes à filmer. En effet, pour réaliser une séquence vidéo, il faut à la fois penser au texte mais aussi aux images que l'on souhaite transmettre : celles qui seront les plus pertinentes pour soutenir le contenu du reportage. Par exemple, des élèves qui souhaitaient parler des conséquences du harcèlement ont choisi de se filmer à chaque fois dans la situation décrite vocalement (devant une boîte à tartines pleine pour les troubles alimentaires, seul dans un coin de l'école pour le repli sur soi, etc.). Les élèves sont responsables du contenu et des images. Ils filment et enregistrent eux-mêmes.

.....

 **Projet PECA**  
2024-2025



## TÉMOIGNAGES DES JEUNES :

Au début c'était bien de faire bouger les personnages, de prendre les photos et d'écrire les scènes. Mais après, ça devenait long de réfléchir aux mouvements des personnages car on devait ajouter des mouvements et des scènes pour faire plus de photos.

**Calice** (5<sup>e</sup>)

C'était trop génial, tout était super. J'ai appris à faire des stop motion. Ce que j'ai préféré c'était faire bouger les personnages. Écrire l'histoire c'était facile.

**Lucas** (4<sup>e</sup>)

C'était génial, j'ai préféré écrire l'histoire. C'était amusant d'inventer une histoire avec des super héros pour sauver la planète. J'ai bien aimé aussi le tournage.

**Nathanael** (4<sup>e</sup>)

## A RĀPSĀT, LES COULEURS ÉCLĀTENT !

L'école fondamentale Pierre Rapsat a voulu se lancer dans un projet artistique haut en couleurs : un véritable souffle de créativité a animé l'école maternelle et primaire en ce début d'année 2025. Dans le cadre d'un **projet PECA** mêlant art, culture, histoire et expression, les élèves ont été invités à redynamiser la façade de leur école... pinceaux en main !

L'objectif ? **Créer des fresques inspirées des styles de différents artistes emblématiques** de manière à transformer la devanture de l'école en une véritable galerie à ciel ouvert. Encadrés par leurs enseignants et accompagnés par une animatrice

ReForm, les enfants ont découvert l'univers de peintres tels que Kandinsky, Miro, Allente, Britto, Murakami, Morrisseau, Ferreira, Warhol, Klimt ou encore Keith Haring. Chaque classe a travaillé autour de deux styles, apprenant à reconnaître formes, couleurs, courants et techniques spécifiques.

Ce projet a permis de conjuguer **apprentissages artistiques et travail collectif**. Les plus petits ont exploré les jeux de couleurs et les formes géométriques simples, tandis que les plus grands se sont appropriés des compositions plus complexes. Tout au



long des ateliers, les élèves ont appris à observer, à coopérer mais aussi à s'exprimer à travers l'art.

Le résultat est éclatant : **une façade pleine de vie, de dynamisme et de sens**, à l'image de l'énergie des élèves. Ces fresques ne sont pas seulement décoratives, elles symbolisent l'implication des enfants dans leur environnement scolaire et valorisent leur créativité.

Une inauguration festive à la fin de l'année académique a permis de dévoiler les œuvres aux familles et aux habitants du quartier.

À travers ces fresques, l'art est sorti des livres pour prendre place dans le quotidien des élèves - et sur les murs de leur école, désormais hauts en couleurs.

# PROJET UNIS'SON

## UN VOYAGE ARTISTIQUE ET HUMAIN AUTOUR DE LA DIFFÉRENCE

Du mois de février au mois de juin 2025, un projet d'expression artistique a réuni des enfants de 7 à 10 ans au foyer Lucie à Verviers autour d'une thématique essentielle, le **handicap**. À travers des lectures d'albums jeunesse, des ateliers immersifs, des jeux sensoriels et des temps de réflexion, les enfants ont été invités à explorer la notion de différence avec empathie, curiosité et sensibilité.

Ce projet les a progressivement conduits à la **création d'un morceau de rap**, dont ils ont écrit les paroles collectivement. L'écriture est devenue un espace d'expression où chacun a pu faire entendre sa voix, partager ses émotions et transmettre un message fort: la différence ne doit pas être une barrière, mais une richesse.

Accompagnés par Jonathan, alias **Daddy Cookiz**, de l'ASBL C-Paje, les enfants ont découvert les bases de la création musicale, du rythme à l'écriture, jusqu'à l'enregistrement de leur morceau. Intitulée **Chantons du rap**, leur chanson est le fruit d'un travail collaboratif où chaque mot, chaque note, chaque refrain ont été pensés ensemble.

Au-delà de l'aspect artistique, ce projet a permis aux enfants de développer leur confiance en soi, leur capacité à coopérer et leur ouverture à l'autre. Il s'est clôturé par une interprétation en live devant les autres jeunes du foyer et l'équipe éducative. Unis'son, ce n'était pas qu'un projet musical : c'était une belle aventure humaine qui met en avant l'inclusion, la créativité et le plaisir de s'exprimer ensemble.

 **Projet Jeunes**  
Février > Juin 2025



### TÉMOIGNAGES DES JEUNES :

J'ai bien aimé ce projet. Je me suis bien amusée quand on se mettait dans la peau d'une personne handicapée et j'ai adoré écrire et enregistrer la chanson.

**Kellia, 9 ans**

J'ai vraiment bien aimé enregistrer la chanson, j'avais l'impression d'être un chanteur.

**Dean, 8 ans**

Au début, j'étais un peu stressé, puis quand on a commencé à chanter, ça allait mieux.

**Noé, 9 ans**

Ce que j'ai préféré dans le projet, c'est quand on a écrit la chanson, j'ai bien aimé aussi les jeux de rythme.

**Chelsy, 7 ans**

J'ai adoré répéter la chanson.

**Sheyma, 10 ans**

# THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

## SPECTACLES PROGRAMMÉS EN SALLES EN 2026

### Découvrir, s'instruire, rire... se faire plaisir !

L'objectif de la diffusion de spectacles à l'école (à savoir théâtre et danse à l'école, la chanson à l'école faisant l'objet d'un autre programme de soutien) est de permettre à des enfants et à des jeunes des cycles fondamental et secondaire d'assister, dans le cadre scolaire, à des spectacles de qualité, tant sur le plan du propos que de la forme, et de concourir ainsi à leur éducation artistique et citoyenne.

Ce programme vise notamment à susciter chez les élèves le goût des arts et de la culture, à aiguïser la réflexion, le sens critique et la créativité... pour contribuer à l'épanouissement personnel des élèves, à leur insertion dans la vie économique, sociale et culturelle, et à les préparer à être des citoyens responsables, acteurs dans une société démocratique.

ReForm vous fait découvrir sa saison 2025-2026 dans nos 4 lieux partenaires : Centre culturel d'Uccle, Centre culturel d'Auderghem, Théâtre de Joli-Bois et Théâtre de la Balsamine.

 ReForm asbl | 02 511 21 06 | [ac.dave@reform.be](mailto:ac.dave@reform.be)



### MA GRAND-MÈRE EST UNE AVENTURIÈRE

(RACAGNAC PRODUCTIONS)

**Thèmes : Théâtre d'objets et de marionnettes qui aborde la place occupée par les femmes dans les imaginaires des enfants et plus largement collectivement dans la société.**

On croit tous et toutes connaître sa grand-mère, Puis, un jour, à cause d'une roue voilée, on descend dans la cave et... dans un bric-à-brac de bandes magnétiques, caisses et carnets, on découvre qu'elle fut bien d'autres femmes. Des chutes du Niagara au sommet des Andes, la roue d'une vie hardie s'emballa sous nos yeux pour une série d'épopées-souvenirs rocamboliques et inspirantes. Et si nos grands-mères en chaises roulantes n'étaient pas les femmes sages que l'on imagine ? Et si les petites filles curieuses poursuivaient l'aventure ?

Entre spectacle de marionnettes et concert multi-instrumental, pop-up géant et praxinoscope, Racagnac présente des fantaisies visuelles, sonores et historiques, surtout les plus farfelues.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2022 | DURÉE : 45' | JAUGE : 150 ENFANTS | PRIX : 6€/ENFANT (GRATUIT POUR LES PROFESSEURS)

**DATES & LIEUX :** Mercredi 7 janvier & Jeudi 8 janvier | 10h | Théâtre de la Balsamine  
Mardi 27 janvier & Jeudi 29 janvier | 10h & 13h30 | Théâtre de Joli-Bois  
Lundi 9 février | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Auderghem



### FÀST (INTI THÉÂTRE)

Ou « Peut-on se réapproprier nos désirs dans une société de consommation ? »

**Thèmes : La mode, la consommation, l'environnement, questionner, conscientiser.**

Tailler un costard à la fast fashion ! Quand Didier Poiteaux commence ses recherches sur la fast fashion, il ne se doute pas de l'engrenage dans lequel il met le doigt. La fast fashion, c'est ce mode de production de l'industrie textile qui vise le toujours plus vite toujours moins cher.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2024 | PRIX DE LA MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE | DOSSIER PÉDAGOGIQUE ET ATELIER EN CLASSE | DURÉE : 60' | JAUGE : 120 ENFANTS | PRIX : 6€/ENFANT (GRATUIT POUR LES PROFESSEURS)

**DATES & LIEUX :** Vendredi 9 janvier | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Uccle





**VENDREDI 6 FÉVRIER 2026 | 10H & 13H30**

## **CAMPING COSMOS** (COMPAGNIE DÉRIVATION)

**Thèmes : Partir à l'aventure, un voyage musical à travers les sensations et les émotions.**

Ce soir, nos deux campeuses dorment sous les étoiles. Mais voilà qu'une tempête se lève, il va falloir se retrousser les manches pour la traverser ! À coups de décollage intergalactique, de pêche magique et de grotte préhistorique, tout est bon pour affronter le vent, la peur, la nuit et surtout vivre à deux l'aventure !

Pour s'adresser aux tout-petits, il faut leur donner une place, une vraie place. Puisque nous campons dans la galaxie, les petits seront du voyage, et deviendront de véritables repères dans ce cosmos imaginaire ! Aux manettes, Julie et Virginie nous embarquent dans un duo visuel et sonore des plus ludiques.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2024 | MENTION POUR LA QUALITÉ DE LA RENCONTRE DE LA FANTAISIE ET DU CHANT LYRIQUE À DESTINATION DES TOUT-PETITS  
**DURÉE :** 40' | **JAUGE :** 110 ENFANTS PAR REPRÉSENTATION | **PRIX :** 6€/ENFANT (GRATUIT POUR LES PROFESSEURS)

**DATES & LIEUX :** Vendredi 6 février | 10h & 13h30 | Théâtre de Joli-Bois



## **L'AUBE DES BULLES** (BLOUTCH)

**Thèmes : L'univers de l'enfance en musique et chansons.**

Bloutch, c'est Sophie et Julien, un duo musical à deux voix et un petit paquet d'instruments qui s'entremêlent et se répondent. Bloutch c'est une flopée de clins d'œil en chansons sur des observations quotidiennes de l'univers de l'enfance... On décolle d'une situation concrète et on s'envole vers une autre planète. Jeux de mots, humour et poésie font partie du voyage et c'est même l'essentiel de cet univers décalé où la vie est un vaste terrain de jeu. Bloutch, ça rythme, ça touche et... tu dances !

Dans « l'Aube des Bulles », les enfants se baladent à travers des jeux de langages, une invitation à « habiter » son propre corps, un moment exutoire de danse collective, une observation sur la contagiosité de nos humeurs, une satire de notre société d'empressement permanent, l'émerveillement de tenir un bébé contre soi ou encore une ode à notre besoin de « sortir ».

VITRINE CHANSON ET MUSIQUE JEUNE PUBLIC 2025 | MENTION DU JURY | **DURÉE :** 50' | **JAUGE :** 150 ENFANTS | **PRIX :** 6€/ENFANT (GRATUIT POUR LES PROFESSEURS)

**DATES & LIEUX :** Lundi 16 mars | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Auderghem



## **TANGRAM** (PAN ! LA COMPAGNIE)

**Thèmes : Imaginaire, magie, créativité et envol.**

Le Tangram est un puzzle d'origine chinoise composé de sept formes géométriques qui se transforment et prennent vie pour créer les décors, les personnages, les aventures et raconter une histoire ! Celle de Piou-Piou, l'oiseau avide d'aventure qui ne savait pas voler. A la fin de la représentation le public peut venir sur scène créer ses propres figures avec les 7 formes géométriques.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2024 | **DURÉE :** 35' + 15/20' D'ANIMATION | **JAUGE :** 130 ENFANTS  
**PRIX :** 6€/ENFANT (GRATUIT POUR LES PROFESSEURS)

**DATES & LIEUX :** Mardi 31 mars | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Uccle



## **LES BÊTISES DE VIOLETTE** (GWLADYS LEFEUVRE)

**Thèmes : Théâtre visuel (objets et théâtre de papier) qui nous plonge dans l'histoire de l'art, les animaux, la poésie et l'imaginaire.**

Les bêtises élevées au rang d'art. Violette n'a pas de filtre. Elle vit tout intensément et il y a de quoi, parce que l'amour, la mort, la séparation, la colère, l'ennui, c'est pas de la rigolade ! Violette, punie par sa mère, entreprend d'écrire à son grand père parti sur la Lune une lettre pour l'informer.s.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2024 | PRIX DU KIWANIS ATTRIBUÉ À UNE JEUNE COMPAGNIE | **DURÉE :** 50' | **JAUGE :** 90 ENFANTS | **PRIX :** 6€/ENFANT (GRATUIT POUR LES PROFESSEURS)

**DATES & LIEUX :** Vendredi 29 mai | 10h & 13h30 | Centre culturel d'Uccle



# THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

## DANS VOTRE ÉCOLE

### Quand le théâtre vient dans votre école !

Il est possible de réserver un spectacle directement au sein de votre école, sans contrainte de déplacement. Il est aussi possible d'organiser la représentation dans une salle partenaire située à proximité, si cela correspond mieux à vos besoins.

Notre objectif est de faciliter l'accès à la culture pour tous les enfants et de permettre à chaque établissement de profiter d'une expérience artistique de qualité dans un cadre familial et pratique. Qu'il s'agisse d'initier vos élèves au théâtre, d'éveiller leur curiosité ou de nourrir leur imaginaire, nous vous proposons une sélection de spectacles adaptés à chaque âge et à chaque public

**Conditions :** Avoir une salle (classe, salle de gym, salle des fêtes ou autre) suffisamment spacieuse et qui puisse être un minimum occultée pour pouvoir accueillir les comédiens et le nombre d'enfants précisé, et ne pas dépasser la jauge maximale (indiquée en bas de chaque description de spectacle).

**Prix :** Le prix varie en fonction de chaque spectacle ainsi que de la jauge maximale autorisée. Il est indiqué pour chaque spectacle proposé.

 ReForm asbl | 02 511 21 06 | ac.dave@reform.be



### La caravane des Mûchettes (LES2FRIDA ASBL)

**Thèmes :** À la croisée du conte et du théâtre d'objets, le spectacle nous plonge dans l'imaginaire et la magie à partir du quotidien.

Dans une caravane trébuchée de places publiques en cours de récréation vit Vêda. Mais elle n'est pas la seule à résider en ces lieux: les Mûchettes en sont les vraies propriétaires. Les Mûchettes sont de petits êtres qui vivent la nuit et passent leur temps à dessiner. Infatigables, elles s'emparent de tout ce qu'elles trouvent pour réaliser leur travail. Vêda ne se lasse jamais de découvrir jour après jour les nouvelles aventures des Mûchettes griffonnées ça et là aux quatre coins de la caravane. Et encore moins de raconter leurs histoires à celles et ceux qui y pénètrent.

Avec le projet « La caravane des Mûchettes », ce qui est proposé aux enfants, c'est de pénétrer physiquement dans un espace complètement dédié à l'imaginaire. Nous invitons les enfants à vivre une expérience magique. On ne quitte pas le coin de la rue et pourtant, un voyage extraordinaire a bel et bien lieu... Émerveillement garanti !



RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2025 | DOSSIER PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

**DURÉE :** 45' | **JAUGE :** 30 ENFANTS + 1 ADULTE MAX PAR REPRÉSENTATION – 2 REPRÉSENTATIONS PAR JOUR

**CONDITIONS D'ACCUEIL :** ESPACE EXTÉRIEUR (COUR DE RÉCRÉATION OU AUTRE) AYANT UNE ENTRÉE D'AU MOINS 2,50 M DE LARGE POUR FAIRE ENTRER LA CARAVANE, ET UNE ALIMENTATION ÉLECTRIQUE 16A

**PRIX :** 470€ POUR 2 REPRÉSENTATIONS



### CLAUDETTE (COMPAGNIE BALANCETOI)

**Thèmes :** Un hommage à la vieillesse et aux rides remplies de sagesse et d'expérience à toute une génération de mamies. Et aussi, une ode à l'intergénérationnel, à la complicité joyeuse entre petits enfants et grands-parents.

« Claudette » raconte l'histoire d'une vieille dame révoltée par sa solitude alors qu'elle s'apprête à fêter ses 90 ans ! C'est l'histoire d'un petit-enfant et d'une mamie tendre et rêveuse, fatiguée d'être seule et assise toute la journée, lassée de manger de la soupe jour après jour qui veut se sentir vivante à nouveau. Claudette est un spectacle de de rue qui mélange jonglerie et marionnettes qui souhaite redonner une voix et de la visibilité aux personnes âgées.



RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2025 | MENTION DU JURY

**DURÉE :** 60' | **JAUGE :** 150 ENFANTS PAR REPRÉSENTATIONS

**CONDITIONS D'ACCUEIL :** UN ESPACE DÉGAGÉ DE 8M SUR 6M (+ HAUTEUR MINIMUM 4,5M), UN FOND NOIR ET UNE BONNE SONORITÉ DE LA SALLE

**PRIX :** 1.240€ POUR 1 REPRÉSENTATION



## NOUS, ANIMAUX (COMPAGNIE HISTOIRES PUBLIQUES)

**Thèmes : Une plongée au cœur du vivant, une invitation à marcher, écouter, regarder, à être attentifs et à prendre soin de ce qui nous entoure, à questionner la place de chacun.**

3<sup>ème</sup> > 6<sup>ème</sup>  
PRIMAIRE

Une femme est à l'orée du bois. Habitante d'un futur tout bétonné, sans couleurs et sans odeurs, elle a débarqué dans notre 2024, pour retrouver le nom des choses disparues là-bas, chez elle, plus tard. Au détour de cette rencontre, elle nous emmène faire une balade pas comme les autres : une plongée au cœur du vivant. C'est une invitation à marcher (sans écraser), à écouter (un peu plus fort que d'habitude), à regarder (plus loin que ce que l'œil voit). Au bout du chemin, elle nous invite à entrer chez elle. Enfin, chez elle... On se croit vite chez soi partout, n'est-ce pas ?

Nous, animaux - librement inspiré du livre « Le Chez-Soi des Animaux » de Vinciane Despret - est un spectacle en milieu naturel, qui nous fait voyager autour des notions d'habitat et de territoire, de la hiérarchie des espèces et de notre possible cohabitation. Quelle place pour chacun ? Quelle place pour chacun, ensemble ?

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2024 | DOSSIER PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

**DURÉE :** 55' | **JAUGE :** 3-4 CLASSES PAR JOUR - 2 REPRÉSENTATIONS SUR UNE MÊME JOURNÉE

**CONDITIONS D'ACCUEIL :** THÉÂTRE EN EXTÉRIEUR, EN MILIEU NATUREL. IL COMMENCE PAR UNE BALLADE ET SE TERMINE AU PIED D'UN ARBRE. SEULE CONDITION, AVOIR UN ARBRE AU SEIN DE L'ÉCOLE OU UN ESPACE EXTÉRIEUR JUSTE À CÔTÉ OÙ ON PEUT EN TROUVER

**PRIX :** 800€ POUR 2 REPRÉSENTATIONS



## CARAPACES (COMPAGNIE DES MUTANTS)

**Thèmes : Pour ouvrir, se questionner, rêver, explorer et jouer avec l'univers riche et varié de la carapace.**

3<sup>ème</sup> > 6<sup>ème</sup>  
PRIMAIRE

Une carapace est un revêtement qui recouvre et/ou compose le corps de certains animaux, vertébrés ou invertébrés. Cette carapace fonctionne comme un bouclier qui protège l'animal en fonction de ses besoins. Est-ce que nous aussi, les êtres humains, nous avons une carapace ? Comment fonctionne-t-elle ? Peut-être qu'elle naît avec nous, et que certaines couches de cette carapace nous ont été transmises de génération en génération. Ou peut-être que nous naissons complètement vulnérables, sans bouclier, et que nous sculptons celui-ci au fil de notre existence et de nos expériences. Avons-nous déjà quitté notre carapace ? Était-ce dangereux, était-ce agréable ?

La représentation commence avec une visualisation collective qui permet à chacun de se connecter à son corps dans l'espace, et peut être suivie d'un échange philosophique en demi-groupes sur les thématiques abordées.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2024

**DURÉE :** 50' | **JAUGE :** 60 ENFANTS PAR REPRÉSENTATION

**CONDITIONS D'ACCUEIL :** ESPACE INTÉRIEUR DE 10M SUR 7M AVEC QUELQUES CHAISES ET BANCS EN GUISE DE GRADINS

**PRIX :** 600€ POUR 1 REPRÉSENTATION



## PETITE FRAPPE (THÉÂTRE DES ZYGOMARS)

**Thèmes : L'itinéraire cabossé d'un adolescent qui se débat pour exister, la force des rencontres et de l'entraide, l'importance de l'apprentissage des mots et des émotions pour mieux vivre.**

5<sup>ème</sup> > 3<sup>ème</sup>  
SECONDAIRE

À la suite d'une grosse bêtise, Rudy est condamné à tenir compagnie à Selma, une grand-mère acariâtre. Le jeune garçon va découvrir l'univers singulier de la vieille anarchiste, son chat Underwood, sa passion pour les lettres anonymes. Ces deux êtres sauvages vont apprendre à s'approprier, à coups de griffes et de tendresse, incarnant toutes celles et ceux qui se sentent mis à l'écart de la chose écrite et dite, qui ont du mal à se percevoir en tant qu'histoire qui mérite d'être partagée...

Du texte à l'intrigue en passant par la scénographie, Petite Frappe parle du rapport à la langue, à la lettre, au papier, et révèle comment l'apprentissage des mots et des émotions peut nous sauver de l'incapacité à nous estimer dignes du verbe.

RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 2025 | MENTION DU JURY | DOSSIER PÉDAGOGIQUE ET ATELIERS D'ÉCRITURE EN CLASSE DISPONIBLES

**DURÉE :** 50' | **JAUGE :** 80 ENFANTS PAR REPRÉSENTATION - 2 REPRÉSENTATIONS PAR JOUR

**CONDITIONS D'ACCUEIL :** ESPACE INTÉRIEUR DÉGAGÉ (5M SUR 4M POUR LE COMÉDIEN ET 7M SUR 3M POUR INSTALLER LES BANCS FOURNIS PAR LA COMPAGNIE)

**PRIX :** 840€ POUR 2 REPRÉSENTATIONS

Les activités  
des régionales

# BRUXELLES



## ATELIERS AUTOUR DU THÉÂTRE : POUR ALLER PLUS LOIN...

Il vous est possible de réserver un atelier (1 séance) ou une exploration théâtrale (4 séances) autour du spectacle que vous désirez. L'objectif principal est de préparer/prolonger les spectacles par des séances ludiques et créatives qui permettent aux élèves de mieux connaître le théâtre de manière générale et de mieux appréhender et assimiler les pièces de théâtre auxquelles ils vont assister.

Nous proposons :

### UN ATELIER PONCTUEL

Animation qui permet de sensibiliser les élèves en leur faisant découvrir de manière créative l'univers du théâtre.

ou

### UNE EXPLORATION THÉÂTRE

Cycle de 4 séances :

- Une animation avant le spectacle pour sensibiliser les élèves de manière créative au théâtre ;
- Le spectacle sélectionné ;
- Deux ateliers artistiques en classe par la suite pour créer autour du spectacle.

**LIEU** : EN CLASSE | **DURÉE** : 1H15 PAR SÉANCE | **PRIX** : 4€ PAR ENFANT POUR L'ATELIER PONCTUEL - 15€ PAR ENFANT POUR L'EXPLORATION (4 SÉANCES)  
**CONTACT** : REFORM ASBL | 02 511 21 06 | AC.DAVE@REFORM.BE



# STAGES D'AUTOMNE

## OCTOBRE 2025

NAMUR

DU 27 AU 31 OCTOBRE 2025

### Au château hanté !

Viens découvrir l'univers fascinant du Moyen Âge et ses mystères. Tu pourras réaliser plusieurs activités artistiques et culinaires médiévales, visiter la citadelle (Château des comtes) et participer à la balade d'Halloween sur le thème des pirates.

**ÂGE :** 6-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm



ReForm Namur : Rue E. Copette 6 à Champion  
081 22 75 61 - [namur@reform.be](mailto:namur@reform.be)  
Garderie sur demande : 8h30>9h & 16h>17h

BRUXELLES

DU 27 AU 31 OCTOBRE 2025

### Stage Photomaton

Entrons dans l'univers du photomaton, instantanés en noir et blanc ou en couleurs, visages qui s'amuse, grimaces figées, portraits décalés, séries d'images qui racontent des histoires... Une multitude d'ateliers créatifs autour du portrait photographique pour inventer, jouer et se révéler sous un nouveau jour !

**ÂGE :** 7-13 ans **HORAIRE :** 9h-16h

**LIEU :** Rue de Naples 8 à Ixelles



ReForm Bruxelles  
02 511 21 06 - [info@reform.be](mailto:info@reform.be)

BRABANT

DU 27 AU 31 OCTOBRE 2025

### Plongée au cœur de l'eau

Une semaine pour découvrir l'eau sous toutes ses formes ! Les enfants apprendront le cycle de l'eau en réalisant une maquette, donneront libre cours à leur créativité et visiteront une station d'épuration pour tout comprendre sur la transformation de l'eau. Pour terminer en beauté, nous plongerons ensemble... à la piscine !

**ÂGE :** 6-14 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm



ReForm Brabant wallon : Rue des Frères Grisleins 21 à Nivelles  
067 84 37 27 - [nivelles@reform.be](mailto:nivelles@reform.be)  
Garderie sur demande : 8h>9h - 16h>17h

BRABANT

DU 20 AU 24 OCTOBRE 2025

### Plongez dans l'univers intrigant de Mercredi Addams

Au programme : des activités mystérieuses... Une enquête où il faudra résoudre des énigmes, des ateliers culinaires, un jeu de Kim, des jeux d'adresse, des activités créatives, des jeux de rôle, création de décorations inspirées de la célèbre série ! La semaine se clôturera par un goûter convivial durant lequel les enfants pourront venir déguisés.

**ÂGE :** 9-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h

**LIEU :** Local ReForm

HAINAUT

DU 27 AU 31 OCTOBRE 2025

### Créons, dessinons et jouons

Nous exploiterons tous les types de jeux et apprendrons des techniques de dessin grâce à une artiste locale passionnée, Charlotte Meert. Nous concevrons un jeu pour l'école des devoirs et réaliserons une fresque colorée. Pour terminer la semaine, nous irons découvrir les trésors du Musée du Jouet à Malines.

**ÂGE :** 6-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h **LIEU :** Local ReForm



ReForm Hainaut : Rue de la Station 6 à Silly  
068 55 20 33 - [silly@reform.be](mailto:silly@reform.be)  
Garderie sur demande : 8h>9h - 16h>17h

DU 27 AU 31 OCTOBRE 2025

### Les trésors de notre province

Prêts pour un voyage passionnant à travers la Cité Ardente ? Au programme : spectacle de marionnettes, découverte de Tchantchès et Nanesse, initiation ludique au wallon à travers des jeux et des histoires, jeu de piste, ateliers cuisine autour des spécialités liégeoises... et bien plus encore !

**ÂGE :** 6-12 ans **HORAIRE :** 9h-16h

**LIEU :** Local ReForm



ReForm Liège : Avenue Hanlet 31 à Heusy  
087 26 97 57 - [verviers@reform.be](mailto:verviers@reform.be)  
Garderie sur demande : 8h - 17h

*Soutenez nos activités et devenez*

# MEMBRE DE REFORM

**En devenant membre de notre association, vous soutenez notre action de terrain auprès des jeunes de la Fédération Wallonie-Bruxelles !**

**N'hésitez pas à contacter nos régionales pour plus d'informations.**

## **MEMBRE DE REFORM**

*Cotisation annuelle de 15 €*

Votre cotisation annuelle de 15 € vous permettra de recevoir notre magazine et d'être informé en priorité de nos événements.

**Devenez membre en versant 15 € sur notre compte BE17 3100 1484 4221**

## **MEMBRE D'HONNEUR DE REFORM**

*Cotisation annuelle de 15 € + don d'au moins 40 €*

Vous payez votre cotisation annuelle de 15 € (vous bénéficiez des avantages qu'offre le statut de membre) et vous effectuez un don d'au moins 40 €\* au profit de notre association. Vous deviendrez alors membre d'honneur de notre association. Nous publierons la liste de nos donateurs dans notre magazine trimestriel.

**Devenez membre d'honneur en versant 15 € + votre don sur notre compte BE17 3100 1484 4221**

\* Tout don d'au moins 40 € fera l'objet d'une déduction fiscale pour laquelle nous vous fournirons une attestation.

